

А. Скромницкий.
Энциклопедия
доколумбовой Америки.

Часть 1.
Южная Америка.

Том 1.

*Хронисты,
чиновники,
миссионеры,
историки
XVI-XVII веков
в Южной Америке:
Биографии.
Библиография.
Источники.*

Издание подготовлено при содействии кафедры Древнего мира и Средних веков исторического факультета
Киевского Национального Университета имени Тараса Шевченка (Украина).

Скромницкий, А. (составитель).

Энциклопедия доколумбовой Америки. Часть 1. Южная Америка. Том 1. Хронисты, чиновники, миссионеры, историки XVI-XVII веков в Южной Америке: Биографии. Библиография. Источники. / под ред. А. Скромницкого. — К.: Blok.NOT, 2011. — 316 с.

ISBN 978-966-XXXX-XX-X

В энциклопедию вошли биографии ключевых историков, хронистов, чиновников и миссионеров, действовавших в Южной Америке в XVI-XVII веках и составивших подробные описания индейских обществ, их обычаев, нравов, традиций, военного дела. Некоторые авторы, побывав в Новом Свете сделали важные научные открытия в различных областях знаний: истории (теория заселения Америки Хосе де Акосты), географии (многочисленные «открытия» территорий), минералогии (колумбийские изумруды, платина), биологии (описаны новые растения и животные), экономике (теория свободного рынка Хуана де Матенсо), политике.

Книга рассчитана на студентов, аспирантов и преподавателей исторических факультетов высших учебных заведений, а также всех тех, кто интересуется историей Южной Америки (Аргентина, Боливия, Бразилия, Венесуэла, Колумбия, Панама, Парагвай, Перу, Чили, Эквадор), эпохой Великих географических открытий, завоеванием Нового Света и доколумбовыми цивилизациями, в частности инками, чибча-муисками.

ISBN 978-966-XXXX-XX-X

© А. Скромницкий, 2011,
перевод с испанского, статьи, составление, редактирование, оформление, комментарии

© В.Н. Талах, 2011,
статьи

© различные авторы, 2011,
статьи

Содержание

Содержание	3
Авенданьо, Фернандо.....	6
Авила, Франсиско де.....	8
Агуадо, Педро де.....	16
Акоста, Хосе де.....	21
Акунья, Крестобаль де.....	27
Андагоя, Паскуаль де.....	28
Анелло Олива, Джованни	30
Анонимный иезуит.....	39
Арриага, Пабло Хосе де.....	41
Бандера, Дамиан де ла.....	43
Бенцони, Джироламо.....	46
Бертонио, Лудовико	50
Бордоне, Бенедетто.....	53
Валера Перес, Блас	55
Веспуччи, Америго (Америко).....	74
Гарджия, Челзо	79
Гаска, Педро де ла	81
Гомара, Франсиско Лопес де.....	84
Гонсалес Ольгин, Диего.....	87
Гутьеррес де Санта Клара, Педро	91
Инка Гарсиласо де ла Вега (Гомес Суарес де Фигероа)	95
Кабельо Бальбоа, Мигель.....	100

Каланча, Антонио де ла	103
Кальвете де Эстрелья, Хуан Крестобаль де.....	106
Карденас Понсе, Бернардино де.....	109
Кипукамайоки Кальапинья, Супно и др.....	116
Кобо, Бернабе.....	122
Кордоба, Диего (Фернандес) де	127
Кумис, Джованни Антонио	129
Лас Касас, Бартоломе де	137
Луго, Бернардо де	141
Матъенсо де Перальта, Хуан де	143
Мендоса-и-Пачеко, Антонио де	152
Молина, Крестобаль де.....	154
Монтесинос, Фернандо де	157
Монтоя, Антонио Руис де.....	178
Муруа, Мартин де.....	181
Овьедо-и-Вальдес, Гонсало Фернандес де.....	185
Оканья, Диего де.....	194
Оре, Луис Херонимо де.....	199
Орсуа и Вела, Бартоломе де Арсанс	201
Пальас, Херонимо.....	203
Пигафетта, Антонио Франческо	206
Пома де Айяла, Фелипе Гуаман	207
Пачакути Ямки Салькамайва, Хуан де Сантакрус	212
Писарро-и-де-Варгас, Эрнандо	214
Писарро Гонсалес, Франсиско	217

Поло де Ондегардо-и-Сарате, Хуан.....	229
Сантильян, Фернандо де	238
Сарате, Агустин де	243
Сармьенто де Гамбоа, Педро.....	245
Симон, Педро	250
Сьеса де Леон, Педро де	255
Титу Куси Юпанки, Диего де Кастро	278
Толедо-и-Фигероа, Франсиско де	281
Трухильо-и-Паэс, Диего де.....	290
.....	295
Фернандес де Паленсия, Диего	303
Фернандес де Пьедраита, Лукас.....	307
Херес, Франсиско Лопес де	311
Эгилус, Диего де.....	315

Авенданьо, Фернандо.



Авенданьо, Фернандо или Фернандо де Авенданьо (исп. Fernando Avendaño) (конец XVI-начало XVII века, Лима, Перу – 1665, Лима, Перу) - католический священник, перуанский миссионер-иезуит в Южной Америке.

Биография

Сын Диего де Авенданьо, алькальда Санта-Эрмандад.

Он был исследователем обычаев и традиций перуанских индейцев кечуа, оставил значительные произведения, к сожалению, сохранившиеся в отрывках, в частности у Пабло Хосе де Арриага.

Ректор Университета Сан-Маркос с 1640 года. Назначен Ревизором по искоренению язычества у индейцев в 1643 году Архиепископом Лимы Педро Вильягомесом, по окончании чего составил "Доклад об идолопоклонничествах индейцев", но он не был опубликован, где описывались легенды и мифы о происхождении индейцев.

Умер вскоре после своего назначения Архиепископом в Сантьяго, Чили, так и не успев приехать в место своего назначения.

Произведения

Важное значение для лингвистики имеет его работа *Sermones de los misterios de nuestra santa Fe católica en la lengua castellana y la general del Inca*, где поместил вкратце христианское вероучение, и опубликованную в 1649

году по приказу Архиепископа Лимы Педро Вильягомеса. Эти проповеди были записаны на кечуа и опубликованы с переводом на испанский язык.

Авила, Франсиско де.



Авила, Франсиско де (1573, Куско, Перу — 17 сентября 1647, Лима, Перу) — перуанский священник, собравший у местного населения (инки, кечуа, юнги, мочика) уникальные мифы в конце XVI — начале XVII веков в провинции Варочири, что неподалёку от Лимы. Автор «Рукописи Уарочири».

- * 1 Биография
- * 2 Рукописи
- * 3 Деятельность
- * 4 Произведения
- * 5 Библиография
- * 6 Ссылки

Биография

Дат и место рождения неизвестны. Данных о его жизни тоже сохранилось очень мало.

Историк Дон Маркос Хименес де ла Эспада, занимаясь его произведениями, сказал: «Это человек, чья скромность подчеркивала его таланты и добродетели, ведь когда в 1610 году он предложил Его Величеству свои услуги в качестве священника кафедрального собора, в отличие от других претендентов, он выразился следующим образом: „Я — человек ученый, и я преподаю науки и ценю их; доктор канонического права этого университета, где я и получил ученую степень, я был строго принят и проверен, обучавшись всегда в крайней бедности и с помощью одного только Господа, кормившего меня, и более тринадцати лет я занимался в индейских

церковных приходах, преподавая им и наставляя их в нашей святой католической вере. Я также подкидыш на этой земле, родители — дворяне и жители той земли, хотя и не известные мне; я пользуюсь привилегиями, по праву подкидышей, *quecumque parentes ignorantur*, и потому я человек умелый в любой профессии, в достоинствах и милосердии, а поскольку, по праву милости, дарованной Святым Клементом Восьмым таким подкидышам, и для большей предусмотрительности да изобилия, я имею особенное расположение ко всему, что будет необходимо. Хотя, как я понял, быть подкидышем, должно было помогать мне, но принесло мне больше вреда при руководстве этой церковью, при назначении меня на должность, если меня не переведут в хорошее место«».

Рукописи

Его работы не были напечатаны, и тот же дон Маркос Хименес де ла Эспада владевший множеством его рукописей, называет их так:

* в 1608, он составил, по крайней мере, начал составлять книгу, первая страница которой говорит: «Трактат и доклад о заблуждениях... Год 1608».

* «Доклад который я, Доктор Франсиско де Авила, пресвитер и т. д.», написанное в 1611.

Считается, что отец Авила не написал весь этот трактат полностью сам, а переводил, добавляя и иллюстрируя своими собственными наблюдениями первоначальный текст, собранный у людей, «живших в заблуждениях и обычаях перуанского язычества, прежде чем Бог просветил их», согласно эпитафье.

Также Дон Маркос Хименес де ла Эспада упоминает другой доклад, написанный на кечуа, тщательно отобранный Авиллой, и содержащим 31-у

главу, из которых три или четыре первых совпадают с такими же главами из его «Трактата и доклада о заблуждениях и ложных богах...», и что, это должен быть интересный и любопытный текст, судя по крохотной части, переведенной на испанский и английский язык. Наиболее полным изданием этой рукописи является немецкое издание Германа Тимборна 1967 года с двуязычным текстом: на кечуа и на немецком

Деятельность

Франсиско де Авила отличился благодаря своему знанию и добродетели, за что архиепископ Санто Торибио назначил его священником и викарием прихода Сан Дамиан, а затем он получил должность в городе Гуануко.

В течение своей долгой жизни он не прекращал с усердием учить индейцев, и, как думает историк Мендибуру, было бы невозможно найти другого такого церковнослужителя, который бы проповедовал больше и так долго без всякого перерыва этим занимался, и считается, что часто он это делал даже за троих в один и тот же день. Для него настолько было важно проводить проповеди, чтобы добиться уменьшения язычников, что перед смертью он даже составил завещание на тысячу песо ренты, оставленное судьям церковного суда архиепископства Лимы, с тем обязательством, чтобы во все праздники у дверей кафедрального собора индейцам проводилась проповедь на языке кечуа, как он усердно практиковал сам.

Франсиско де Авила был также назван архиепископом Вильягомесом «реvisorом, назначенным против идолопоклонничества индейцев», и, похоже, действовал он вместе с отцом Фернандо Авенданьо.

Умер отец Авила в Лиме 17 сентября 1647, и память о нём высоко почиталась прежде всего среди индейцев, с которыми он был крепко связан.

Долгое время (более двух с половиной столетий) работы этого священника не были даже напечатаны, ведь с полной уверенностью можно сказать, что они содержат достоверный материал по этнографии жителей Перу, поскольку отражают душу и чувства родного ему народа.

Произведения

1601, 14.5. Información de ... que pretende una prebenda en las Iglesias de estos Reinos. Los Reyes, 14/Mayo/1601. Ms. Archivo de Indias, Sec.V, Aud. Lima, 71—1—32 (Vargas Ugarte, Bd.II, S.175)

1607 Ynformacion de vita et moribus del dotor Francisco de Avila, fecha el año de 1607. (Puhl, von H.Urteaga in der Rev. d. Archivo Nac. d. Perú, Bd.IX, Lima 1936, SS. 177 bis 209)

1607—1615 Información de servicios. Ms. Archivo de Indias, Sec.V, Aud.Lima, 326 (Vargas Ugarte, Bd.V, S.93)

1608 Runa yndio ñiscap Machoncuna usw. Ketschua-Ms. der Biblioteca Nac. de Madrid, 3169, fols. 64ff. (Publ. von Trimborn 1939, Galante 1942; büdet den Gegenstand dieses Buches)

1608 Tratado / y relación de los errores, falsos dio/ses y otras supersticiones y ritos dia/bólicos en que vivían antiguamente los /Indios de las provincias de Huara/Cheri, Mama y Chacha y oy / también viven engañados con gran perdición de sus almas. — Recogido por el Dotor Francisco de Avila presby/tero cura de la dotrina de la di/cha provincia de Huaracheri y vicario de las tres arri/ba dichas, de personas fidedignas y que con particular / diligencia procuraron la verdad de todo, y aun antes que Dios les alumbrasse uiuieron en los dichos errores y exercitaron

sus ceremonias. Es materia gustosa y muy digna de ser sabida, para que se aduirta la grande ceguedad en que andan las almas que no tienen lumbre de fee, ni la quieren admitir en sus entendimientos. / No se refiere al presente mas que la histo/ria. Será N°. Sr. servido que el dicho Dotor / la ilustre y adorne con declaraciones y notas / que serán agradables, si Dios le diere vida. / Año de 1608. Ms. der Biblioteca Nac. de Madrid, 3169, fols. 115ff. (Publ. by Cl. R. Markham, Works Hakluyt Society, Bd. XLVIII, London 1873; CA.Romero in Col. d. libros y doc. ref. a la Hist. d. Perú, Bd. XI, Lima 1918)

1610 Oratio / habita in Ecclesia / cathedrali Limensi ad Domi-/num Bartholomaeum Lupum Guerrerum Archiepisco/pum eiusdem Ciuitatis, totius Regni Peruani Metropo/litanum, regium; Consüiarium &c ... Limae, Apud Franciscum a Canto. / Anno 1610 Befindet sich nach Medina (S.116) im Umfange von 12 fols. und in Oktav in der Bibliothek des Harvard College. 1610,30.4. Carta a S.M. Los Reyes, 30/Abril/1610. Ms. Archivo de Indias, See. V, Aud. Lima, 71—3—33 (Vargas Ugarte, Bd.II, S.179)

1610, 11.11. Ms. Harkness Collection, f. 930. Los Reyes, 11/Nov./1610.

1611 Relación que yo el Dotor Francisco de Auila, cura y beneficiado de la ciudad de Guánuco, hice por mandado del Sr. Arzob. de los Reyes, acerca de los pueblos de Indios de este arzobispado, donde se había descubierto la idolatría y hallado gran cantidad.

Библиография

- * Francisco de Avila. — В книге: Baessler-Archiv, Band XIX, Berlin 1936
- * Francisco de Avila. — В книге: Las Ciencias, año III, núm. 1, Madrid 1936
- * Unbekannte Schätze spanischer Archive. — В книге: Forschungen und Fortschritte, 12. Jahrg., Nr.3, Berlin 1936

- * Tesoros desconocidos de los archivos españoles. — В книге: Investigación y Progreso, año X, núm. 2, Madrid 1936
- * Zwei Gebetsformeln aus präkolumbischer Zeit. — В книге: Forschungen und Fortschritte, 12. Jahrg., Nr. 17, Berlin 1936
- * Dos plegarias del tiempo precolombino. — В книге: Investigación y Progreso, año X, núm. 7/8, Madrid, 1936
- * Die Mythen von Huarochiri. — В книге: Anthropos, Band XXXIII, 1938
- * El manuscrito quichua inédito de Francisco de Avila. — В книге: Actas del XXVII Congreso Internacional de Americanistas México 1939, T. 1
- * Ritos desconocidos de Huarochiri. — В книге: Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria, T. XXIII, Madrid 1948
- * Die Erotik in den Mythen von Huarochiri. — В книге: Jahrbuch des Linden-Museums 1951. Heidelberg, 1951
- * Ante una nueva edición del manuscrito quechua de Francisco de Avila. — В книге: Letras. Órgano de la Facultad de Letras, Primer semestre 1953, Lima.
- * El motivo explanatorio en los mitos de Huarochirí. — В книге: Revista de Antropología, T.II, Sao Paulo 1954
- * Mehrfaltige Götter in den Mythen von Huarochiri. — В книге: Ethnologica, Neue Folge, Band 2, Köln, 1960
- * Zur Symbolik der Farbe in Mythen des alten Peru. — В книге: Der Mensch und die Künste (Festschrift Heinrich Lützel), Düsseldorf 1962
- * 1988 Het boek van Huarochirí. Mythen en riten van het oude Peru zoals opgetekend in de zestiende eeuw voor Francisco de Avila, bestrijder van afgoderij. Amsterdam: Meulenhoff.
- * Arguedas, José Maria, переводчик, и Pierre Duviols, редактор 1966 Dioses y hombres de Huarochirí. Narración quechua recogida por Francisco de Avila [1598?]. Lima: IEP y Museo Nacional. [Переиздано 1975] México: Siglo XXI.

* Galante, Hipólito, редактор и переводчик 1942 *Francisco de Avila de priscorum Huaruchiriensium origine et institutis...* Madrid, Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo.

* Salomon, Frank, and George Urioste, редакторы и переводчики 1991 *The Huarochirí Manuscript, a Testament of Ancient and Colonial Andean Religion*. Austin: university of Texas Press.

* Szeminski, Jan, редактор и переводчик 1985 *Bogowie i ludzie z Huarochirí*. Krakow — Wrocław: Wydawnictwo Literackie.

* Taylor, Gérald, редактор и переводчик 1980 *Rites et traditions de Huarochirí: Manuscrit Quechua du début du 17e siècle*. Paris: Editions l'Harmattan. Série Ethnolinguistique Amérindienne.

* Taylor, Gérald, редактор и переводчик, совместно с Antonio Acosta. 1987 *Ritos y tradiciones de Huarochirí del siglo XVII*. Lima: IEP and Instituto Francés de Estudios Andinos. *Historia Andina*, no. 12.

* Trimborn, Hermann, редактор и переводчик 1939 *Francisco de Avila: Dämonen und Zauber im Inkareich*. Leipzig: K.F. Koehler Verlag. *Quellen und Forschungen zur Geschichte der Geographie und Völkerkunde*, Band 4. [Переиздано с добавлением вступления и примечаний]

* Hermann Trimborn and Antje Kelm, eds. & trans. 1967. *Francisco de Avila*. 1967. Berlin: Ibero-Amerikanisches Institut / Mann Verlag. *Quellenwerke zur Alten Geschichte Amerikas Aufgezeichnet in den Sprachen der Eingeborenen*, Band VIII.

* Urioste, George, редактор и переводчик 1983 *Hijos de Pariya Qaqa: La tradición oral de Waru Chiri (mitología, ritual, y costumbres)*. Syracuse: Maxwell School of Citizenship and Public Affairs, Syracuse university. 2 vols. *Foreign and Comparative Studies, Latin American Series*, no. 6.

* Документы, связанные с Франсиско де Авила, «искоренителем язычества» в провинции Варочири, Перу (1608—1609 гг.) // *Testimonios, cartas y manifiestos indígenas (Desde la conquista hasta comienzos del siglo XX)*:

о Документ № 69: Заявление общины Суниканча (Сьерра-де-Лима) в пользу падре Франсиско де Авила, 21 февраля 1608 года.

о Документ № 70: Свидетельство местного экс-жреца Эрнандо Павкара из Сан-Педро-де-Мама (Сьерра-де-Лима), 1608 или 1609 год.

Ссылки

* Франсиско де Авила. «Боги и люди Варочири», 1608 г. (пер. А.Скромницкий)

Агуадо, Педро де.



Педро де Агуадо (исп. Fray Pedro de Aguado) (1513, Вальдеморо, Испания[1] — начало XVII века) — испанский историк и священник, миссионер-францисканец в Королевстве Новая Гранада (Колумбия). Как свидетель завоевания Южной Америки написал «Исторический Сборник», изданный посмертно.

* 1 Биография

o 1.1 Ранние годы

o 1.2 Обучение

o 1.3 Переезд в Америку

o 1.4 Приходской священник

o 1.5 Глава Провинциального Ордена

o 1.6 Возвращение в Америку

o 1.7 Смерть

* 2 Произведения

* 3 Примечания

* 4 Библиография

* 5 Ссылки

Биография

Ранние годы

Известно, что он родился в Вальдеморо, и что он крестился 23 января 1513. Иногда приводится 1538 год, как дата его рождения. Он принадлежал к семье, имевшей большое экономическое и общественное влияние. Но не

известно, когда он стал священником и о других сведениях из его жизни перед тем, как он отправился в Америку, так как сведений не сохранилось ни в местной церкви, ни в муниципалитете.

Обучение

Историк Педро Симон упоминает о том, что Агуадо обучался теологии и математике, но в его собственной книге сведений о математике и астрономии не обнаруживается.

По вопросам истории Агуадо в своей работе цитирует несколько народов древности (вавилонян, содомитов, евреев, египтян, греков и римлян); нескольких императоров и героев (Гектор, Одиссей, Александр Великий, Юлий Цезарь, Помпей, Траян, Октавиан) и нескольких историков (Тит Ливий, Светоний, Геродот, Фригий, Полибий, Фретульфий Рабанус). Его цитаты, правда, не позволяют отнести его к учёным. По вопросам права и теологии он приводит обычные для того времени представления о конкисте, энкомьенде, евангелизации индейцев, и у него не встречаются цитаты теологов и юристов.

Переезд в Америку

Педро де Агуадо, как монах-францисканец, переехал в Новый Свет в 1561 году. Он составлял часть группы из 50 священников, которых привёл монах Луис Сапата, назначенный тогда комиссаром-реформатором францисканского Ордена в Перу. 4 февраля 1561 писцом Торгового Дома Севильи составлена учётная запись о расходах на содержание для этих священников.

Агуадо добрался до Нового Королевства Гранада, поднявшись по реке Магдалена с другими пятью священниками, и с того времени началась его работа в качестве миссионера, проповедующего Евангелие индейцам. 12 июня 1562 года в письме различных священников из Санта-Фе присутствует подпись Агуадо.

Приходской священник

Он был приходским священником у индейцев из Когуа, Немеса и Песа (Cogua, Nemeza и Peza) в течение двух лет; и известно, согласно недавно обнаруженному документу, он также был им в Боса (Bosa). Он ознакомился с провинцией Панче (Panche) и вероятно, что он посетил город Картахена, но уже в качестве Главы Провинциального Ордена.

Глава Провинциального Ордена

О его остальной деятельности известно, что он был, дважды, прелатом монастыря, в Санта-Фе и, возможно, в Тунха. В 29 июня 1573 года его назначили Главой Провинциального Ордена Сан Франсиско; два года спустя (13 января 1575 года он получил разрешение на отплытие в Королевской Аудиенции) он вернулся на родину, в Испанию для подачи петиции Главе Ордена с просьбой направить 20 священников для евангелизации индейцев; он поселился в монастыре Святого Франсиско в Мадриде.

Возвращение в Америку

В 1583 году он получил разрешение вернуться в Америку и в 1585 году уже находился в Санта-Фе-де-Богота (Колумбия).[2]

Смерть

Дата и место смерти неизвестны.

Произведения

Педро де Агуадо был свидетелем многих происшествий, случившихся за время испанского завоевания Южноамериканского континента, и написал об этом свой «Исторический Сборник» («Recopilación Historial»), который посвятил Филиппу II. В 1579 году его работа была представлена Совету Индий для выдачи разрешения на публикацию. В 1581 и 1582 годах он получил такие разрешения, но книга не была издана и его рукопись видели Гарсиласо де ла Вега в Кордобе, а Леон Пинело обнаружил её в библиотеке Хуана де Сальдьерна.

Однако, его работа была напечатана после его смерти в двух частях. Они были названы:

* «Historia de Santa Marta y Nuevo Reino de Granada» (1906)

* «Historia de Venezuela» (1913).

В своей книге Педро Агуадо рассказал о событиях, которые пережили как испанцы, так и местные индейцы. Поскольку его материалы носят характер непосредственного участника событий, то эти книги были повторно изданы Испанской Академией Истории в 1916—1918 года.

По стилю его произведения «далеко не сервантовские. Местами излишне многословны, наполнены гонгоризмами, монотонно и тяжеловесно»[3].

Примечания

1. ↑ <http://www.lablaa.org/blaavirtual/historia/rehis1/rehis2a.htm>
2. ↑ <http://www.edukativos.com/biografias/biografia300.html>
3. ↑ <http://www.lablaa.org/blaavirtual/historia/rehis1/rehis2a.htm>

Библиография

* J. Ignacio Méndez. Los indios medievales de Fray Pedro de Aguado: Construcción y escritura de la historia en una crónica del siglo XVI. // Hispanic American historical review, ISSN 0018-2168, N° 2, 2005 , pags. 314—315

Ссылки

* Fray Pedro de Aguado. Recopilación historial. Primera parte. LIBRO PRIMERO, LIBRO SEGUNDO, LIBRO TERCERO, LIBRO CUARTO.

* Fray Pedro de Aguado. Recopilación historial. Primera parte. LIBRO QUINTO, LIBRO SETIMO, LIBRO OCTAVO, LIBRO NOVENO, Libro décimo, Libro undécimo, Libro duodécimo.

* Fray Pedro de Aguado. Recopilación historial. Primera parte. Libro décimotercero, Libro catorce, Libro quince, Libro diez y seis.

* Fray Pedro de Aguado. Recopilación historial. Segunda parte. Libro primero, Libro segundo, Libro tercero, Libro cuarto.

* Fray Pedro de Aguado. Recopilación historial. Segunda parte. Libro quinto, Libro sexto, Libro séptimo, Libro octavo, Libro nono, Libro décimo, Notas.

Акоста, Хосе де.



Хосе де Акоста (исп. José de Acosta; 1539, Медина-дель-Кампо, Старая Кастилия, Испания — 1600) — великий испанский историк, географ и натуралист, член ордена иезуитов, католический миссионер. Автор сочинений, посвящённых природе и культуре Америки; предвосхитил ряд теорий, выдвинутых наукой XIX века.

- * 1 Жизнь
- * 2 Географ
- * 3 Лингвист
- * 4 Творчество
- * 5 Издания его произведений
- * 6 Примечания
- * 7 Литература
- * 8 Ссылки

Жизнь

Родился в городе Медина-дель-Кампо, в 13 лет стал новицием Общества Иисуса. Изучал теологию в Окана. В апреле 1559 года отправился в Лиму, столицу вице-королевства Перу, где годом ранее появились первые иезуиты. С 1571 года в течение 14 лет вёл большую и плодотворную миссионерскую и просветительскую деятельность: Акоста преподавал богословие в иезуитских коллегиях вице-королевства, сам основал множество учебных заведений в различных городах Перу (в том числе Куско и Потоси), в 1576 году был избран провинциалом (главой отделения ордена на определённой территории). За время своего пребывания в Южной Америке Акоста собрал

огромное количество сведений о природе региона и культурах его аборигенов. Вступив в конфликт с вице-королём Перу Франсиско де Толедо, графом Оропеса, он был отозван в Испанию в 1585 году; возвращению предшествовало пребывание в Мексике, где Акоста продолжил свои исследования. В 1587 году он окончательно возвращается в метрополию, где сближается с королём Филиппом II. В дальнейшем Акоста жил и работал в Риме, Вальядолиде и Саламанке в качестве орденового сановника, университетского преподавателя и церковного проповедника (его проповеди пользовались большим успехом и были изданы в Саламанке в трёх томах). Умер в Вальядолиде, занимая должность ректора саламанкской иезуитской коллегии.

Географ

Гумбольдт высоко оценил работу Акосты по исследованию в области метеорологии и физики и за многие его открытия он удостоил его звания одного из Основателей Геофизики. В его Истории впервые появилась теория о четырёх линиях без магнитного склонения (он описал использование компаса, угол отклонения, различия между Магнитным и Северным полюсом; хотя отклонения были известны еще в 15 веке, он описал колебание отклонений от одной точки до другой; он идентифицировал места с нулевым отклонением: например, на Азорских островах); соображения об изгибе изотермических линий и о распределении тепла в зависимости от широты, о направлении течений и многих физических явлений: различия климатов, активности вулканов, землетрясений, типы ветров и причины их возникновения. После открытия Ньютоном отливов и приливов, Акоста объяснил их природу, периодичность и взаимосвязь с фазами Луны. Он первым доказал, что землетрясения и вулканические выбросы имеет различную природу. Описал различные землетрясения (Вальдивия, Чили, в 1575; Арекипа, Перу, в 1582; Лима, Перу, в 1586; и Кито, Эквадор в 1587), их

очередность привела его к мысли, что они совершают последовательное перемещение с Юга на Север. Он также первым описал цунами высотой 25 метров и ворвавшихся на сушу на расстояние 10 км.

Лингвист

Известно, что Акоста был знаком с различными языками и алфавитами, по крайней мере он интересовался ими. Он сам упоминает о знакомстве с китайцами в Мексике и их иероглифах, и даже просил их записать по-китайски такую фразу: «Josef de Acosta ha venido del Perú» (Хосе Акоста приехал из Перу), те спустя долгое время записали, а потом прочитали; но Акоста обнаружил примечательную разницу: понятия они смогли передать, а имя — нет, потому что они ищут подобие имени на своем языке для иероглифа. Акоста также лично видел японские иероглифы (оставленных в записях японцев, побывавших в Европе), которые легко отличал от китайских, хоть и похожих, сравнив их с буквами и фигурами, что соответствует действительности.[1]

Творчество

Перу Хосе де Акоста принадлежит множество богословских сочинений, сборник проповедей, а также три трактата об Америке:

* «О природе Нового Света» (лат. *De Natura Novi Orbis*).

* «О распространении Евангелия среди варваров, или О достижении спасения индейцев» (лат. *De promulgatione Evangelii apud Barbaros, sive De Procuranda Indorum salute*) .

* «Естественная и нравственная история Индии» (исп. *Historia natural y moral de las Indias*). В них он приводит обширный фактический материал и

впервые высказывает ряд идей, развитых наукой XIX столетия. Задолго до открытия Берингова пролива Акоста выдвинул гипотезу о заселении Америки выходцами из Азии. Также он предполагал, что американская фауна возникла из европейской (что позволяет считать его одним из предшественников дарвинизма), и отмечал у жителей Анд развитие способности жить на высоте более 4000 метров, предвосхитив достижения научной физиологии. Акоста предпринял попытку классифицировать народы Америки по этнокультурному принципу (он различал три основных «категории варваров») и подробно описал особенности цивилизаций ацтеков и инков.

Сохранились подписи Хосе де Акоста на различных документах:

* 1) в письме конкистадора Франсиско Чавеса (участника пленения короля инков Атауальпы) — в его «Сообщении Королю Испании», составленное 15 августа 1533 года в городе Кахамарка. Подпись такая: («Non D.[omino].D.[entur].Ex simus [Eversimus] — Joseph de Acosta»), Также на этом письме сохранилась подпись Поло де Ондегардо («No es cosa»).

* 2) в письме Акосты к Главе Ордена Иезуитов, Отцу Аквавиве, 12 апреля 1584 года.

Издания его произведений

* 1588—1589 — Acosta (Jose de) De Natura Novi Orbis Libri duo et de Promulgatione Evangelii apud Barbaros. Salamanca.

* 1595 (Второе издание) Salamanca. 1595.

* 1596 (Очередное издание) Colonics Agrippinoz. 1596.

* 1590 — Historia Natural y Moral de las Indias, en que se tratan las cosas notables del Cielo, y Elementos, Metales, Plantas y Animates dellas; y los Ritos, y Ceremonias, Leyes, y Gobierno y Guerras de los Indios. Sevilla. 1590.

- * 1591 (Очередное издание) Barcelona. 1591. 8°-
- * 1608 (Очередное издание.) Madrid. 1608.
- * 1610 (Очередное издание) Madrid. 1610.
- * 1792 (Очередное издание) 2 vols. Madrid. 1792. 4°.
- * 1596 — *Historia naturale e morale della Indie novamente tradotta. . . .de Giovanni Paolo Gallacio. Venetia. 1596.*
- * 1597 — *Histoire naturelle et morale des Indes, tant Orientales qu'Occidentales; traduites en Francois par Robert Regnault, Cauxois. Paris. 1597. 8°.*
- * 1600 (Очередное издание) Paris. 1600. 8°.
- * 1601 (Очередное издание) 1601. Fol.
- * 1606 (Очередное издание) Paris. 1606. 8°.
- * 1616 (Очередное издание) Paris. 1616. 8°.
- * 1598 — *Historie naturall ende morael van de Westorsche Indienoverghent door J. Huyghen van Linschoten. Enckhuysen. 1598. 8°.*
- * 1727 — *Ontdekking Van West Indiendoor J. D'A.... 1592 nyt het Spaans Verladd P. Van de Aa, etc. Deil 8. 1727. Fol.*
- * 1601 (Очередное издание) See Theodor de Bry. *Von Gelegenheit der Elemente natur de Neuer Welt. J. H. Van Linschoten. 1601. Fol.*
- * 1602 (Очередное издание) &Theodor de Bry. *America nova pars. ..denovis orbis naturae Acosta. America. Pars IX. Francoforti. 1602. Fol.*
- * 1624 — (Очередное издание) See Theodor de Bry. *Paralipomena Americas, hoe est discursus accurataque Americas descriptio. America. Pars XII. Frankforti. 1624. Fol.*
- * 1604 — *The Naturall and Morall Historie of the East and West Indies written in Spanish translated into English by E. G. (Edward Grimeston). 1604. 4°.*
- * 1880 (Очередное издание) Reprinted from the English translated edition of E. Grimeston, 1604, with notes by Clements R. Markham. 2 vols. London. 1880. 8°. (Hakluyt Society, Nos. 60 and 61.)

Примечания

1. ↑ Хосе де Акоста. Естественная и моральная история Индий. Часть 2. Глав III

Литература

* Adovasio, J. M. and David Pedler. «The Peopling of North America.» North American Archaeology. Blackwell Publishing, 2005. p. 32. (англ.)

* Kish, George (1970). «Acosta, José de». Dictionary of Scientific Biography 1. New York: Charles Scribner's Sons. 48. ISBN 0-684-10114-9. (англ.)

Ссылки

- * Acosta, Joseph de, Cartas
- * Acosta, Joseph de, Historia natural y moral de las Indias, 1590
- * Статья о Хосе де Акоста в энциклопедии «Кругосвет»
- * Статья о Хосе де Акоста в «Биобиблиографическом церковном словаре» (нем.)
- * О достижениях падре Акоста в области геофизики (англ.)
- * О достижениях падре Акоста в области биогеографии (исп.)
- * Хосе де Акоста. Естественная и моральная история Индий. Часть 1. (исп.)

Акунья, Кристобаль де.



Акунья, Кристобаль де (исп. Асиña, Cristóbal de) - 1597, Бургос, Испания – 1675, Лима, Перу, испанский исследователь и миссионер-иезуит в Южной Америке , ректор иезуитского колледжа в Куэнка, Эквадор. В 1638 вице-король отправил его вместе с Тейхейра в путешествие вниз по Амазонке.

Произведения

Первое изданное произведение о путешествии по реке Амазонке принадлежит его руке:

* NUEVO DESCUBRIMIENTO DEL GRAN RIO DE LAS AMAZONAS
(1641)

Андагоя, Паскуаль де.



Паскуаль де Андагоя (исп. Pascual de Andagoya) (1495, Куартанго, Провинция Алава, Испания — 18 июня 1548, Куско, Перу) — испанский конкистадор в Южной Америке. По происхождению — баск.

- * 1 Биография
- * 2 Произведения
- * 3 Издания его произведений

Биография

Отправился в Америку (провинция Дарьен) в 19 летнем возрасте 11 апреля 1514 года под началом Педро Ариас де Авила. Узнав о существовании Инков (Провинции Биру) в 1522 году, попытался принять участие в походе в Перу, отправившись на Юг, Но вернулся в Панаму по причине болезни. Позднее присоединился к походу Франсиско Писарро, Альмагро и Луке, с которыми был до 1536 года.

В 1539 году король Карл I назначил его Висидатором Индейцев. В 1540 году объявил себя губернатором провинции Попаян, пока в 1542 году законный губернатор Себастьян де Белалькасар не пленил его. Умер он в Куско 18 июня 1548.

Произведения

Оставил доклад о провинциях Тьерра-Фирме и Золотая Кастилия:

* ANDAGOYA, Pascual de. NARRATIVE OF THE PROCEEDINGS OF PEDRARIAS DAVILA IN THE PROVINCES OF TIERRA FIRME OF CASTILLA DEL ORO (1540)

Издания его произведений

* 1874 — Andagoya (Pascual de). Narrative of the proceedings of Pedrarias Davila in Tierra firme or Castilla del Oro, etc. (Original MS. in Spanish in Indian Archives, Seville).

* 1825 — См. Fernandez de Navarrete (Martin) *Colleccion de los Viages*. Tom. iii. Madrid. 1825, etc. 4 .

* 1865 — Narrative of the proceedings of Pedrarias Davila in the provinces of Tierra firme or Castilla del Oro, and of the discovery of the South Sea and the coasts of Peru and Nicaragua. Translated and edited, with notes and an Introduction, by Cl. R. Markham. Map. London. 1865. 8°. (Hakluyt Society. No. 34. Contains the earliest notice of Peru.)

* 1868 — Pascual de Andagoya, um epysodio da historia patria. As quatro derradeiras noites dos inconfid. de minas geraes. (1792). Rio de Janeiro. 1868.

Анелло Олива, Джованни



Джованни Анелло Олива или Хуан Анелло Олива, (исп. Joan (Juan) Anello Oliva, итал. Giovanni Anello Oliva) (1574, Неаполь, Италия — 5 февраля 1642, Лима, Перу) — итальянский иезуитский миссионер, священник в Перу. Автор зашифрованных цифровым кодом уникальных в своём роде записок, посвященных истории Инков, в частности их религии, а также системам фиксации информации — кипу и токапу, знаток кечуа. Являлся соратником и помощником выдающегося перуанского историка Бласа Валера.

- * 1 Биография
- * 2 Произведения
- * 3 Спорные вопросы
- * 4 Издания его произведений
- * 5 Наследие
- * 6 Литература
- * 7 Примечания
- * 8 Внешние ссылки

Биография

Также как и Генерал Клаудио Аквавива, Анелло Олива родился в Неаполе, как он сам заметил, «в тени Везувия».[1]

Вступил в Орден иезуитов в Неаполе 1 ноября 1593 года, по протекции Виталески. Являлся также и учеником Главы Ордена Иезуитов Муцио

Виталески. Ему же он и посвятил свой труд «*Vida de Varones Ilustres de la Compania de Jesus...*», окончив его в 1631 году, но впервые была опубликована в 1857 году из-за цензуры.[2]

В Перу прибыл в 1597 году после 4 лет послушничества, вместе с 11 иезуитами под руководством отца Петруса Клавера, равно как 12 апостолов. Заканчивает обучение в Колехио Максимо Сан Пабло в Лиме в 1601 году, принимает участие в миссии в Хули (озеро Титикака). Священником стал в 1614 году. С 1601 года «воодушевлён... помогать индейцам».[3]

Находился Олива, как он пишет, с миссией в Санта-Крус-де-ла-Сьерра в Боливии в 1611 году, хотя действовал там уже с 1607 года. В 1609 году карточка на него в *Catalogo Provinciale secreto del Peru* сообщает: «хорошего ума, посредственного благоразумия, по темпераменту холерик».

Действует также в Оруро, Чукисака и Арекипа. В 1637 году был Ректором Иезуитского колледжа в Лиме.[4]

Находясь в Лиме, продолжил запись тетради Антонио Кумиса, но уже используя шифр, взятого у предшественников отцов Паэс и Кабредо.[5]

Произведения

* Анелло Олива является соавтором записок «*Historia et rudimenta linguae piruanorum*» (сокращенно в научной литературе HR) — тетрадей из 12 листов, которые были начаты Антонио Кумисом около 1600 года (на лытыни), потом продолжены уже им между 1637 и 1638 гг. на итальянском языке; вместе с Документом «*Exsul immeritus Blas Valera populo suo*» (сокращенно EI), написанного и подписанного метисом отцом Бласом Валера в Алькала де Энарес в 1618 г., являются известными «документами

Миччинелли» оба документа являются тайными иезуитскими, то есть они не были ни отредактированы, ни опубликованы, не имели и внутреннего распространения. Однако Блас Валера утверждал, что написал ЕІ для культурного общества своего времени, а именно: иезуитам, а также потомкам Инков, комплексу той культуры, которая была перечеркнута силой навязанной испанцами конкистой. Напротив, выходит, что НР было редактируемо для донесения будущим иезуитам испытывавших уважение евангелических идей туземной культуры, идей противных всяческому насилию, в уже поднятых метисом Бласом Валерой проблемах. Интересно, что отец Анелло Олива написал первую часть НР, которую принято назвать *Oliva I*, в 1637 г., а вторую часть, то есть *Oliva II*, в 1638 г., — это, соответственно, семь и восемь лет спустя после его произведения, предназначенного к публикации «История королевства и провинций Перу» (1630) (*Historia del reino y provincias del Perú*). Следовательно, тексты *Oliva I* и *Oliva II* могут рассматриваться, как пояснение и свободная исповедь истинных мыслей отца Оливы и в тоже время, они дают нам понять многие цензорские препятствия и принуждения, которым вынужден был подчиняться иезуит, чтобы добиться положения «никакого противодействия» (*nihil obstat*): «Моё перо здесь — это легкое почтение моим произведениям, предназначенным для публикации, без сожаления подвергнутым цензуре или чьё содержание было отпечатано по приказанию свыше», — как пишет по этому поводу Анелло Олива.

* Juan Anello Oliva. HISTORIA DEL REINO Y PROVINCIAS DEL PERÚ (1631) — Хуан Анелло Олива. История Королевства и Провинций Перу (1631), изданная в 1895 году в Лиме.

Это обширное произведение по истории Перу, правда преломленное под углом видения иезуитами сего предмета, но также содержит и уникальные сведения, не встречающиеся у других авторов.

Кумис ([6]), начавший HR, утверждает, что существовал «Ковчег /Ларец/», содержащий на плитах «писанные» законы, переданных Пачакамаком Илья Тексе (Pachacamac Ila Tesse) для Апо Манко Капака (Аро Мансо Сарас), а, стало быть, Инки не могли быть осуждены в язычестве, потому как в этом случае идолопоклонниками были бы католические священники. Кумис также интересовался вопросом трансцендентного фонетико-слогового «письма», реализованного в кипу, королевского кипу, используемое, говорит он, для соединения знати с богами, о чем он пытался, безрезультатно, «написать» песню «Золотое Яйцо» (Huevo de Oro), являющаяся декламацией аравека [поэта], и которую он транскрибировал также латинскими буквами, но на языке кечуа, с переводом на испанский язык (не являющийся основным языком его манускрипта, в действительности написанного на латыни, но зашифрованного цифрами). Возможно, источником песни был представитель кечуа, а испаноговорящим тот, кто был его информатором — умерший курака Майачак Асуай, которого Кумис упоминает в HR как друга отца Бласа Валера ([7]). Эта песня представляет синкретическую форму между мифом о происхождении Инков (рассказано об Айарах (los Ayares)) и христианским: он сообщает, что Создатель Неба говорит душе [сердцу] Виракочи, что он сошел оплодотворить землю, и что он будет воскрешён. В ковчеге — находятся законы Бога Ильятексе (очевидна схожесть Бога Илья Тексе и Бога христианского, в охраняемых законах в Ковчеге, и между Виракочей и Иисусом Христом, который также как и последний будет воскрешен). Возможно, то же самое будет пояснено лучше песней с рисунком без подписи. (с.3v): то есть фигура представляет писанные на кипу законы, когда они падают из Ковчеха /Ларца/, находящейся в небе, Солнце и Луна видят происходящее и в Земле открываются три пещеры Пакаритамбо, центральная из которых (Капактоко, давшая происхождение Инкам), украшена камнями или ценными цветами. Для пояснения темы аналогий, в маленьком словаре составленных им ключевых

слов, Кумис переводит Пачакамак = Высшая суть, а Виракоча = Воплощенный Бог.

Несмотря на то, что религия Инков официально считалась языческой, авторы тайных документов, напротив, совершенно не считали Инков идолопоклонниками, а подают проблему с других позиций:

* два итальянских иезуита, Х. Кумис и П. Олива, утверждают, что инки не были идолопоклонниками, потому что имели религию, настолько похожую на нашу, что католические священники также считались бы идолопоклонниками, и они выделяли общие элементы между обеими религиями.

Позиция двух итальянских иезуитов по отношению к туземному понятию священного, кажется, соединялась с идеей переоценки прав Рима относительно божественной и всемирной верховной власти короля Испании в христианизации Перу, которая, хотя и превратилась в бесполезную и жестокую резню, ведь Инки имели религию, похожую на европейскую католическую, и уже христианизованную в эпоху Апостолов. Также характерной была ненависть итальянских иезуитов к колониальному правлению испанцев в Перу.

Спорные вопросы

В городе Кито были найдены рукописи «Древние обычаи Инков» (Las Costumbres Antiguas de los Incas), которые уже в 1945 Франсиско А. Лоайса представил как работу Бласа Валера, и, согласно такому историку как Сабина Хайленд (Sabine Hyland) также случайно в Ла-Пасе, Боливия, был найден словарь, названный Vocabulario, где приводиться информация о временах Инков.

В последнее время начали распространяться новые данные относительно биографии Бласа Валера. Среди них: спорные — общность с «Новой Хроникой и Добрым Правлением» (*Nueva Crónica y Buen Gobierno*), книгой Гуаман Пома де Айяла, Фелипе (*Felipe Guamán Poma de Ayala*). Согласно итальянской исследовательнице Лаура Лауренсич Минелли, существуют три листа с рисунками в рукописном документе «История и Начала Перуанского Языка» (*Historia et Rudimenta Linguae Piruanorum*), приводящих подпись «итальянского иезуита» Бласа Валера. Согласно Лауренсич Минелли, эти рисунки были нарисованы до 1618, а именно, спустя годы после официальной смерти Бласа Валеры.

Возможно, целью Валеры в Европе было: представить правдивое сообщение Римскому Папе о завоевании Перу конкистадором Франсиско Писарро, отравившего солдат Инки Атауальпа с помощью аурипигмента (As_2S_3 — лимонно-жёлтый триоксид мышьяка) и вина, о чем Валера узнал от своего дедушки Ильяванка из кипу, которое подарил тому амаута Мачакуимукта (живший при Инке Атауальпа), в знак благодарности за то, что он спас ему жизнь; от своего отца Луиса Валера он получил письмо конкистадора Франсиско Чавеса (участника пленения короля инков Атауальпы), его «Сообщение Королю Испании», составленное 15 августа 1533 года в городе Кахамарка. На этом письме сохранились подписи Поло де Ондегардо («*No es cosa*») и Хосе де Акосты («*Non D.[omino].D.[entur].Ex simus [Eversimus] — Joseph de Acosta*»), идентичные уже имевшимся среди документов в архивах Перу. Глава Общества Иезуитов, Аквавива, был против намерений Валеры, потому и было принято решение признать Валеру умершим, а сам он должен быть изгнан в Испанию, где часть его работ и попала к Инке Гарсиласо де ла Вега.

Позже, однако, Валера тайно возвратился в Перу под другим именем — Руируруна — с намерением напечатать свою версию завоевания Перу. Он сблизился с двумя другими иезуитами, а именно: Хуан Антонио Кумис и Хуан Анелло Олива. Также в группу помощников и покровителей Бласа Валера вошли и такие иезуиты: Бартоломе де Сантьяго, Хуан Гонсало Руис, Алонсо Барсана, Бартоломе Санчес, Муцио Виталески (Глава Ордена), Доминго де Бермео, Диего де Вазна (либо Дионисио Веласкес). Чтобы осуществить свои намерения, они задумали воспользоваться чужим именем, и заключили контракт по сему поводу (об использовании имени, за что обязывались заплатить одной каретой с лошадью) с Фелипе Гуаман Пома де Айяла. Контракт сохранился вместе с тетрадью Бласа Валеры и был заключен в специальном предохранительном кармане. Выполнив задуманное, Блас Валера возвратился якобы Испанию в 1618, где предположительно вскоре и умер в Алькала-де-Энарес. В том же городе находился наследник инков — Дон Мельчор Карлос Инка, изображение которого попало в книгу Гуамана Пома де Айяла и выполненное, предположительно Гонсало Руисом.

Рукопись, изученная Лауренсич Минелли, состоит из девяти листов, написанных различными лицами испанском, латинском и итальянском языках, с рисунками, сделанными соратником Бласа Валеры — тем же Гонсало Руисом. Этот текст содержит краткую грамматику кечуа, представляющего ключ к расшифровке кипу, а также счетного инструмента — юпана.

Ролена Адорно, специалист, исследовавшая Фелипе Гуаман Пома де Айяла, на основании исследования Хуана Карлоса Эстенсоро (Juan Carlos Estenssoro) намекают на вероятную подделку документов, изученных Лаурой Лауренсич Минелли.

Рукопись «Exsul Immeritus Blas Valera Populo Suo», представленная Лаурой Лауренсич Минелли, все ещё не пользуется признанием, а следовательно тайна, окутывающая прошлое Перу и этого иезуита метиса не раскрыта окончательно.

Издания его произведений

* Exsul immeritus blas valera populo suo e historia et rudimenta linguae piruanorum. Indios, gesuiti e spagnoli in due documenti segreti sul Perú del XVII secolo. A cura di L. Laurencich Minelli. Bologna, 2007; br., pp. 590. ISBN 978-88-491-2518-4

* Juan Anello Oliva. HISTORIA DEL REINO Y PROVINCIAS DEL PERÚ (1631).

Наследие

Раймондо де Сангро, принц Сан-Северо, купив рукопись HR 25 октября 1745 года у отца Ильянеса[8], включил в свою книгу La Lettera Apologetica, многие знаки токапу в капак-кипу, правда переделав их и придав им закругленные, а не квадратные формы.[9]

Литература

* ¿Sublevando el Virreinato?: Jesuitas italianos en el Virreinato del Perú del Siglo XVII. Gerónimo Pallas (S.I.), Documentos contestatarios a la historiografía tradicional del Perú colonial. Laura Laurencich Minelli y Paulina Numhauser (eds.). — Quito, Ediciones Abya-Yala, 2007, 467 p. y 1 CD Rom. ISBN 978-9978-22-706-0

Примечания

1. ↑ Exsul immeritus blas valera populo suo e historia et rudimenta linguae piruanorum, 2007. ctp. 515
2. ↑ Exsul immeritus blas valera populo suo e historia et rudimenta linguae piruanorum, 2007. ctp. 516
3. ↑ Exsul immeritus blas valera populo suo e historia et rudimenta linguae piruanorum, 2007. ctp. 516
4. ↑ Exsul immeritus blas valera populo suo e historia et rudimenta linguae piruanorum, 2007. ctp. 515
5. ↑ Exsul immeritus blas valera populo suo e historia et rudimenta linguae piruanorum, 2007. ctp. 516
6. ↑ Laurencich-Minelli et al.1995:383
7. ↑ Laurencich-Minelli et al.1995:382
8. ↑ Exsul immeritus blas valera populo suo e historia et rudimenta linguae piruanorum, 2007. ctp. 515—516
9. ↑ ¿Sublevando el Virreinato?, ctp. 245

Анонимный иезуит.



Анонимный иезуит (конец XVI — начало XVII века) — единственный автор, собравший (ок. 1595?) — предположительно на основе сведений или рукописи Бласа Валеры — вместе законы инков в виде некоего свода, подразделив их на статьи. Правда, в его свод попали не все законы, а лишь касавшиеся: языка, уголовного и семейного права, управления. Он также подробно описал религию Инков.[1]

- * 1 Биография
- * 2 Произведение
- * 3 Библиография
- * 4 Примечания
- * 5 См. также

Биография

Историками высказываются предположения о сходстве стиля его произведения и с основными биографическими фактами историков-иезуитов Бласа Валера или Луиса Лопеса. Но язык произведения (испанский) и почерк противоречат этим гипотезам, поскольку Блас Валера практически не писал на испанском, и как установили исследователи Сабина Хайленд и Лаура Лауренсич Минелли, почерк также отличается.[2]

Произведение

Им написано такое произведение по истории Инков (их законы и религия):

* Anonima. DE LAS COSTUMBRES ANTIGUAS DE LOS NATURALES DEL PIRU (исп.) («О древних обычаях жителей Пиру», 1595?).

Библиография

* Chiara Albertin (ed.). De las costumbres antiguas de los naturales del Peru. — Iberoamericana, Vurvuert, 2008

Примечания

1. ↑ Chiara Albertin (ed.). De las costumbres antiguas de los naturales del Peru. — Iberoamericana, Vurvuert, 2008

2. ↑ Exsul immeritus blas valera populo suo e historia et rudimenta linguae piruanorum. Indios, gesuiti e spagnoli in due documenti segreti sul Perú del XVII secolo. A cura di L. Laurencich Minelli. Bologna, 2007; br., pp. 590. ISBN 978-88-491-2518-4

Арриага, Пабло Хосе де.



Арриага, Пабло Хосе де (исп. Pablo José de Arriaga) (1564, Вергара, Испания – 1622, Карибское море) - испанский монах, миссионер-иезуит в Южной Америке, Перу. По происхождению - баск.

Биография

Учился в Колледже иезуитов в Мадриде, в этом же городе стал послушником в 1579 году. Прибыл в Перу в 1585 году.

Преподаватель Риторике в Королевском Колледже Сан Мартин, Ректором которого стал в 1588 году. Пребывал в Испании в качестве Представителя Перу с 1601 по 1604 год, также был направлен в Рим. Участвовал в кампаниях по искоренению язычества вместе с иезуитами Авенданьо, Фернандо де и Теруэль, Луис де следуя распоряжениям Архиепископа Лимы Бартоломе Лобо Герреро. Был Ректором в Колледже иезуитов города Арекипа (1612-1615). Его направили в миссию в Испании, но умер во время путешествии возле Гаваны, пав жертва стихийного бедствия.

Основал школы для детей индейских касиков и дома исправления для индейских шаманов.

Произведения

Написал работу по церковной риторике: *Rhetoris Christiani partes septem: exemplis cum sacris tum philosophicis illustratae. Nunc primum in lucem prodeunt.* Lyon, Sumptibus Horatij Cardon, 1619, [24], 391 p.; reedited in Amberes, 1659.

Оставил ценный труд по обычаям индейцев Перу:

* *La extirpación de la idolatría en el Perú*, 1621

Библиография

* Anello Oliva, *Historia del Peru y verones insignes de la Compania de Jesus*;

* Calancha, *Coronica moralizada*, I;

* Mendiburu, *Diccionario historico-biografico del Peru; Relaciones geograficas; Verones Ilustres*;

* Torres Saldamando, *Los Antiguos Jesuitas del Peru*.

Бандера, Дамиан де ла



Дамиан де ла Бандера (исп. *Damian de la Bandera*; 1520 — после 1590) — испанский конкистадор, принявший участие в конкисте Перу, составил Доклад о происхождении и правлении, имевшемся у Ингов (1557) об истории инков.

1 Об авторе

2 Украинское электронное издание на русском языке, 2011

3 Примечания

4 Библиография

5 См. также

6 Ссылки

Об авторе

Дамиан де ла Бандера родился в 1520 году. Его отцом был идалго Педро де ла Бандера, один из первых конкистадоров провинции Тьерра-Фирме (Панама). Сначала он находился на Санто-Доминго (о. Эспаньола), где наблюдал прибытие кораблей с индейцами-рабами из Кубагуа, но затем перебрался в Панаму, а оттуда в Перу. С капитаном Хуаном де Ольмосом служил в походе в Лас-Есмеральдас, потом перебрался в Лиму, где был солдатом у вице-короля Бласко Нуньеса Велы во время похода капитана Пабло де Менесеса. После пленения губернатора и прихода Гонсало Писарро он перебрался в Куско, но в этом городе Франсиско де Карвахаль обязал его служить ему против восставшего в Чаркасе Лопе де Мендосы. Уже во время похода он сговорился с Педро де Авенданьо, Франсиско Родригесом де Матаморос и другими сторонниками, и они тайно отправили Лопе де

Мендосе сообщение о силах «Андского Дьявола», говоря также, что убьют его. Действительно, в ночь разгрома у Поконы Дамиан де ла Бандера вместе с Родригесом де Матаморос произвели по нему два выстрела из аркебуз, при этом только один выстрел попал в ягодицу. Но, боясь быть узванными, они убежали. Позже бежавшие вернулись и все последователи Лопе де Мендосы заслужили прощение Карвахалья, по причине чего Дамиан де ла Бандера сдался в Миске и был передан Карвахалю в Котабамбе. По неизвестным причинам «Андский Дьявол» не покарал его как дезертира и потенциального убийцу. Позже он перешел к Диего де Сентено, сражаясь на стороне Короля в битве у селения Андауайлас, а также в битве при Хакихагуана во время похода капитана Херонимо де Алиага. После этого он показался в Чаркасе и в Потоси (с Антонио де Луханом, Луисом де Тапия, Диего де Поррасом и Диего де Асеведо). Он был одним из тех, кто пленил Эгаса де Гусмана. Во время пребывания в Лиме, когда восстал Франсиско Эрнандес Хирон, он служил при Аудиенсии в Сурко и Пачакамаке, и был назначен знаменосцем в походе капитана Антонио де Лухана. В этом же чине сражался в Пукара, отводя назад в Куско свое войско, по причине гибели капитана Лухана и ранения его заместителя Хуана Рамона. Вступив в ряды вице-короля маркиза де Каньете, он получил от него награду за заслуги в виде 2000 песо ежегодной ренты, и был назначен им коррехидором Уаманги. Там он начал процесс против недовольных солдат, собиравшихся на тайное собрание в городе, и в 1557 году, исполняя приказы вице-короля и принца дона Филиппа своей знаменитый «Генеральный Доклад о расположении и особенностях провинции Уаманга, называемой Сан-Хаун-де-ла-Фронтера, и о жизни и обычаях местных жителей» («Relación General de la disposición y calidad de la provincia de Huamanga, llamada San Juan de la Frontera, y de la vivienda y costumbres de los naturales della»). В 1559 году он был осужден на два года ссылки в Лиму из-за неправдивых заявлений, начав с подачи жалобы на Аудиенсию и ее оидоров. Похоже, что все это было связано с тем, что последние лишили его годовой ренты в 200 песо, и при этом Корона

присудила индейцев, Антонио Вака де Кастро, сыну губернатора Кристобаля Вака де Кастро. Дамиан де ла Бандера поначалу выразил свой протест, а затем затеял тяжбу, выиграв спор с немалыми понесенными затратами и потеряв много времени. В это самое время прибыл вице-король граф де Ньева и комиссары, которые поначалу возместили ему, предоставив многих индейцев из Чакрас, принадлежавших Эрнандо Писарро, а затем добавили ему еще 1000 песо. Но в октябре 1561 года Дамиан де ла Бандера был обвинен в принадлежности к группе заговорщиков и подвергся аресту. Поскольку Дамиан де ла Бандера являлся большим знатоком в делах индейцев, то, когда вице-король Франсиско де Толедо решил получить более детальное сообщение о земле Перу, он поручил ему проинспектировать Потоси вместе с Алонсо де Карвахалем. После этого он жил в Куско, где стал знатным жителем. 16 октября 1558 года там он участвовал в качестве свидетеля на процессе, касавшемся конкистадора Хуана Хулио де Охеды. Он все еще здравствовал в 1590 году, потому что в том году он подписал в Куско еще одну бумагу. Но, по-видимому, он умер немного времени спустя.

Украинское электронное издание на русском языке, 2011

Дамиан де ла Бандера. Доклад о происхождении и правлении, имевшемся у Ингов (Гуаманга, 1557). www.bloknot.info (А. Скромницкий) (4 июля 2011). Проверено 4 июля 2011.

Бенцони, Джироламо



Бенцони, Джироламо (итал. *Girolamo Benzoni*) (1519, Милан, Италия — дата смерти неизвестна) — итальянский исследователь, историк и писатель, описавший Южную Америку и Завоевание Империи Инков, дополнив книгу своими собственными иллюстрациями.

- * 1 Биография
- * 2 Произведения
- * 3 Издания его произведений
- * 4 Ссылки

Биография

В 1541 году отправился в Америку и посетил Антильские острова, Гватемалу и западное побережье Южной Америки. Вернулся в Испанию, а потом в Италию в 1551 году. О его личной жизни ничего не известно. Если исходить из его книги, то основной целью для него в Новом Свете была торговля, но с этим у него были довольно большие сложности из-за ограничения торговли иностранцами в испанских колониях.

Произведения

Его книга *Historia del Mondo Nuovo*, опубликованная в Венеции в 1565 году, содержит интересные сведения (хотя и полные заблуждений да ошибок о Мексике и Перу) о посещенных им краях, саму же книгу следует назвать сомнительной в вопросе достоверности приводимых фактов из-за враждебности автора, писавшего иногда как разочаровавшийся торговец и

всегда как малообразованный человек с узким кругозором. Эта книга посвящена Папе Пию IV. Так как Бенцони выступал против политики Испании, то этим не замедлили воспользоваться противники Испании, быстро осуществив переводы издания на другие языки. Книга была переиздана в 1572, переведена на французский язык (Eustace Vignon, 1579). Наиболее полным изданием с комментариями является английское издание «History of the New World by Girolamo Benzoni» (Hakluyt Society, London, 1857).

* Girolamo Benzoni. *Historia del Mondo Nuovo*

Издания его произведений

* 1565 Benzoni (Girolamo). *La Historia del Mondo Nuovo, laqual tratta dell' Isoli, et Mari nuovamente ritrovati, et delle nuove Citta di lui proprio vedute, per acqua et per terra in quattordecim anni. Woodcuts. Venetia. 1565. 12 .*

* 1572 *La Historia, etc. Nuovamente ristampata, et illustrata con la giunta d'alcune cose notabile dell' Isole di Canaria. (Portrait.) Venetia. 1572. 8°.*

* 1578 *Novae novi orbis historiae primum ab H. B. Italico sermone conscriptae, nunc in Latinum translate (by U.Chauveton). {Geneva.} 1578. 8.*

* 1578 *Occidentalis hactenus gestarum libri tres, Urbani Calvetonis opera industriaeque ... Latini facti ... adjuncta est De Gallorum in Floridam expeditione... Brevis Historia. (Geneva.) 1578. 12 •*

* 1581 (Очередное издание) (Geneva.) 1581. 8°.

* 1586 (Очередное издание) *Historiae Indiae occidentalis, tomis duobus comprehensa, etc. 2 vols. (Geneva.) 1586. 8°.*

* 1586 *Historia Indiae Occidentalis Hieronymo Benzoni Italo, and Joanne Lerio Burgundo, testibus oculatis, autoribus ... in latinum sermonem Urbani*

Calvetonis and G. M. studio conversi. (Genevce.) 1586. 12°. (This is a reissue of the second edition (1581), with a new title.)

* 1590 (Очередное издание) 1590.

* 1594 (Очередное издание) *Historia de referta primum occidentali India? a C. Columbo anno 1592.* Frankfort. 1594. Fol. (Chauveton's translation. De Bry, pt. IV.)

* 1594 (Очередное издание) Frankfort. 1594. Fol. (De Bry's America, pt. IV. 2d ed.)

* 1598 (Очередное издание) Geneva. 1598.

* 1600 (Очередное издание) *Novae novi orbis historiae... libri tres.* (Geneva.) 1600. 8".

* 1612 *Novae novi orbis historiae primam ab A. H. Italico sermone conscriptae, nunc in Latinum translatae liber primus (—tertius).* (Geneva.) 1612. 8°.

* 1648 (Очередное издание) Hamburgh. 1648.

* 1579 *Historie nouvelle du Nouveau Monde, contenant en somme ce que les Hespagnols ont fait jusqu'a present aux Indes Occidentales, et le rude traitement qu'ils font a cespoures peuples-la. Extraite de l'italien de M. Hierosme Benzoni Milanois, qui ha voyage XIV ans en ces pays-la: et enrichie de plusieurs Discours et choses dignes de memoire. Par M. Urbain Chauveton. Ensemble, une petite Histoire, etc.* {Geneve.) 1579. 8".

* 1589 (Очередное издание) 1589.

* 1579 *Der Neuern Weldt und Indianischen Konigreichs neue und wahrhaffte History ... aus dem Latein in das Teusch gebracht durch N.Honiger, etc.* Basel. 1579. Fol.

* 1582-3 (Очередное издание) Basel. 1582-3. Fol. (See Apollonius (Levinus) *De Peruvian regioni, etc.* Basle.1582.)

* 1594 *Neuere und gründliche Historien von dem Nidergangischen Indien, etc. , in das Teusch gebracht durch N.Honiger.* 1594. Fol.

* 1591 *Novae Novi Orbis Historiae, Das ist, Aller Geschichten, so in der Newen Welt.. wahrhaffter griindlicher Bericht. Deszgleichen ... Durch Abeln Scherdigern ... ins Deusch gebracht, Anno 1589. Helmstadt. 1591. 4 .*

* 1613 *Historia de referta primum occidentali India a C.C. 1613. Fol. (De Bry, America, pt. IV. German. 2d ed. Americae pars quartae.)*

* 1631 *Newe Wredt. 1631. Fol. (De Bry, America, pt. XIX. German.)*

* 1610 *De historiae van de nieuwe weerelt, te weten de beschryvinghe van West Indien, etc. Haarlem. 1610. 8°.*

* 1663 (Очередное издание) *Beschryvinghe van West Indien, etc. Amsterdam. 1663. (East Indian Voyages. Dell. I.)*

* 1707 *Scherps-togt na West Indien en het jaar 1541, etc. 1707, etc. 8°. (P. Vander Aa, Naaukeurige versameling der Zee en Land Reysen, etc. Vol. 51.)*

* 1727 (Очередное издание) 1727. Fol. (P. Vender Aa. *De Aanverkruswaardigste, etc. Deel 7.*)

* 1625 *Briefe extracts translated out of Jeroni Benzos three bookes of the new world, touching the Spaniards cruell handling of the Indians and the effects thereof. London. 1625. Fol. (Purchas his Pilgrim. Pt. 4.)*

* 1857 *History of the New World by G. B., showing his travels in America. 1541-56. Translated by Admiral Wm. H. Smyth. Facsimiles of old wood cuts. London. 1857. 8°. (Hakluyt Soc. Pub. No. 22.)*

Ссылки

*

<http://jcb.lunaimaging.com/luna/servlet/view/all/who/Benzoni,+Girolamo,+b.+1519/>

* http://oce.catholic.com/index.php?title=Girolamo_Benzoni

Бертонио, Лудовико



Лудовико Бертонио (родился в 1552 в Рокка Контрада, Арчевиа, возле Анконы; умер в Лиме, Перу, 3 августа 1625[1]) — итальянский миссионер, иезуит, действовавший в Южной Америке. Составил первую грамматику языка аймара в 1603 г., первый словарь того же языка — в 1608 г.

- * 1 Жизнь
- * 2 Деятельность
- * 3 Издания его произведений
- * 4 Библиография
- * 5 Примечания
- * 6 Ссылки

Жизнь

Вступил в Общество Иисуса в 1575 году. Спустя шесть лет был отправлен в Перу. Работал в основном среди аймара в Южном Перу и Боливии.

Деятельность

Он писал на языках испанским и аймара. Наиболее ранние его публикации появились под названием *Arte breve de la lengua aymara para introducir el Arte grande de la misma lengua* (Рим, 1603). Печатный пресс, установленный и запущенный Иезуитами в индейской миссии Хули на юге Перу, позволил выпустить Бертонио следующие работы, все в 1612 году:

- * Arte de la lengua aymara con una selva de frases en la misma lengua y su declaracion en romance Vocabulario de la lengua aymara (первая и вторая часть)
- * Confesionario muy copioso en dos lenguas, aymara y espanola (и т. д.)
- * Libro de la vida y milagros de Ntro Senor Jesuchristo en dos lenguas, aymara y romance, traducido del que recopiló el Licenciado Alonso de Villegas (и т. д.)

Его издания — большая библиографическая редкость. Юлиус Платцманн опубликовал факсимильную копию *Arte y grammatica*, 1603 и Словари. Перуанский историк Клементе Маркхам утверждал, что Бертонио изобрел название «Аймара»; боливийский же географ Мануэль Висенте Бальвивиан своим памфлетом отрицал это.

Издания его произведений

- * 1603 Bertonio (P. Ludovico). *Arte breve de la lengua Aymara. para introduction del arte grande de la misma lengua.* Roma. 1603. 8°.
- * 1603 *Arte y Grammatica muy copiosa de la lengua Aymara.* Roma. 1603. 12°.
- * 1603 (Очередное издание) Rome. 1603. 8°.
- * 1608 (Очередное издание) *Arte y Grammatica copiosa de la lengua Aymara.* Roma. 1608. (Nueva edicion, aumentada.)
- * 1612 (Очередное издание) *Arte de la lengua Aymara, con una silva de frases, y su declaracion en Romance.* Chucuyto. 1612. 8°.
- * 1879 (Очередное издание) Publ. de nuevo por J. Platzmann. Edicion facsimilar. Leipzig. 1879. 8°.
- * 1612 *Vocabularia de la lengua Aymara. Primera parte. Donde por abecedario se ponen en primar lugar los vocables de langue Espanol para buscar los ... la lengua Aymara compresto por el PL. B. Chucuito.* 1612. 4°.

* 1612 Vocabulario de la Lengua Aymara. Spanish-Aymara and Aymara-Spanish. 2 Pts. Chucuito. 1612. 8°.

* 1879 (Очередное издание) Publ. de nuevo por J. Platzmann. Edicion facsimilar. 2 vols. Leipzig. 1879. 8 .

* 1612 Libro de la vida y milagros de nuestro Senor Jesu Christo en dos lenguas Aymara y romance. Chucuyto. 1612.

* 1612 Confessionario muy copioso en dos linguas Aymara y Espanolo, con una instruccion acerca de las Siete Sacramentos de la Sancta Yglesia, etc. Chucuyto. 1612. 8°.

* 1760 Historia de los cuatra Evangelios en lengua Aymara, con varias reflexiones Sacada de un libro antiqua, que avra 160 as. dis a luz el P. L. B....Por el P. Francisco-Mercier y Guzman. 1760. 8°.

Библиография

* Torres Saldamando, Los antiguos Jesuitas del Peru (Lima, 1882);

* Mendiburu, Diccionario (Lima, 1876), II:

* Ballivian, Boletin de la Sociedad geografica de la Paz.

Примечания

1.

↑

<http://www.archive.org/stream/revistahistorica02pergoog#page/n555/mode/1up>

Бордоне, Бенедетто



Бордоне, Бенедетто (итал. Benedetto Bordone) (1460, Падуя, Италия — 1531) — итальянский издатель манускриптов, миниатюрист, картограф.

Его наиболее известная работа *Isolario* в которой описывает все известные острова в мире, с их мифами, культурами, климатом, расположением и историей. Отпечатана в Венеции в 1528 году, в виде популярного в Италии XV—XVI столетий картографического жанра. Это иллюстрированный путеводитель для моряков, включавший все доступные открытия в Атлантическом океане.

Isolario состоит из овального изображения мира, тип карты изобретенный Бордоне позднее был переработан в полусферы. Карта Бордоне показывает очень искаженный Новый Свет, показывая только северную часть Южная Америка. Северная Америка, показана как большой остров, названный *Terra del Laboratore* (Земля рабочего), значение относящееся к Африканской работорговле.

Книга также содержит упоминание о завоевании Франсиско Писарро королевства Перу, самое раннее напечатанное издание об этом событии. Одна карта отображает план города *Temistitan* (Теночтитлан, современный Мехико) до его разрушения Кортес, Эрнаном. Также интересна карта *Siapragu* самая ранняя Европейская отпечатанная карта Японии, показанной в виде острова.

Бордоне отец ученого, Юлия Цезаря Скалигера, дед Иосифа Юстуса Скалигера, основателя науки исторической хронологии.

Оригинал карты Бордоне Isolario ценен прежде всего за свою историческую достоверность.

Ссылки

* <http://www.henry-davis.com/MAPS/Ren/Ren1/343.html>

Валера Перес, Блас



Блас Валера Перес (исп. Blas Valera Pérez; 3 февраля 1545, Льяванту, Чачапояс, Перу — 1597? или 1618?, Вальядолид или Малага, Испания) — хронист ордена иезуитов, автор ряда фундаментальных исторических исследований по истории инков. Он является братом теолога Херонимо Валера (Jerónimo Valera). Он также составил словарь знаков токапу, предположительно являвшихся письменностью или тайнописью Инков. Являлся соавтором первого в Перу Катехизиса на языке кечуа и аймара.

Токапу на инкских рубахах, плащах, коврах, вазах керо; щиты инков

1 Биография

1.1 Семья

1.1.1 Родители

1.1.2 Брат

1.2 Обучение

1.3 Миссионерство

1.4 Причина изгнания из Перу

1.5 Работа над переводом Катехизиса

1.6 Третий Лимский собор

1.7 Изгнание

1.8 Нападение англичан на Кадис

1.9 Официальная смерть

2 Спорные вопросы

2.1 Документы Миччинелли

2.2 Exsul Immeritus Blas Valera Populo Suo

2.3 La Lettera Apologetica

- 3 Произведения и работы
- 4 Упоминания хронистов о Валера
- 5 Библиография
- 6 Примечания
- 7 Ссылки
- 8 См. также

Биография

Семья

Родители

Официально, Блас Валера Перес считается сыном испанского капитана Луис Валера (неофициально — его брата Алонсо Валера /как отца его также упоминает Гарсиласо, ссылаясь на манускрипт самого Бласа/, обесчестившего индианку Урпай и даже убившего её впоследствии) — владельца энкомьенды в Чибальта и Кильята, и госпожи Франсиска Перес (доиспанское имя — Урпай; прозвище — Пири; она была дочерью знахаря Ильаванка) родился в день Святого Бласа, в честь которого и был назван, обучение начал в Трухильо и продолжил его в Лиме. Фамилия «Валера» происходит из испанского посёлка Арасена, Уэльва.[1] Небесным покровителем Арасены был Святой Блас. Капитан Луис Валера являлся одним из основателей испанского города Чачапояс в начале 1536 года, и повторно 5 декабря 1538 года, согласно Акта об основании города (Acta de Fundación de la Ciudad de San Juan de la Frontera de los Chachapoyas).[2]

Брат

У Бласа был брат теолог Херонимо Валера (Hieronimo VALERA — как он подписался в своей книге), родился он в 1568 году в селении Ньева (Чачапояс). Он не упоминал имен своих родителей и о своём брате, лишь сообщив, что «его отцом был конкистадор, а бабушкой по материнской линии — индеанка». Обучался в королевском коллегиуме Сан Мартин в Лиме. Являлся членом Ордена братьев-миноритов. Так как метисам отказывали в приёме в Орден, возможно, поэтому он указывал, что был «креолом» (в документах он упоминается как «креол», в отличие от «метиса» Бласа Валера — сам Блас в прошении к Главе Ордена Иезуитов Эверарду Меркуриану писал, что его брат Херонимо «креол» и «метис(?)»)[3][4]. Дважды был прелатом в монастыре, а также был лектором Теологии. Его подпись стоит в виде разрешения к работе Пабло Хосе де Арриаги «Искоренение язычества» (1621). Дослужился до Главы Ордена францисканцев в Перу[5]. Умер в Лиме в 1625 году[6].

Он издал такую книгу:

«COMMENTARII AC QVASTIONES IN UNIVERSAM ARISTOTELIS AC SUBTILISSIMA DOCTORIS IHOANNIS DVUNS SCOTI LOGICAM»[7] (1610) — комментарии к Аристотелю.

Обучение

Как послушник 29 ноября 1568 (в 23 или 24 года) он вступил в Общество Иисуса (в том же 1568 году в апреле месяце основанное в Лиме) вместе с двумя другими метисами-чачапойцами Педро де Аньяско (Pedro de Añasco) и Хуан Гонсало Руисом (Gonzalo Ruiz), будучи принятым Главой местного Ордена Херонимо Руис дель Портильо, не без возражений некоторых членов Ордена из-за того, что Блас был метисом, но поскольку хорошо знал кечуа и латынь, а также осведомлен в вопросах индейцев, его

приняли. В иезуитском каталоге также упомянуто, что Блас Валера «внебрачный сын [hijo natural] Луиса Валера и Франсиски Перес»[8]. Он прослушал в Коллегии Сан Пабло Науки на протяжении двух лет и Теологию — один год. Согласно Catalogo Provincial (1571) отец Суньига так охарактеризовал Бласа: «хорош в латыни и хороший толмач». Временно был отправлен в Куско в 1571 году для проповедования Евангелия. После казни Тупака Амару в Куско (22 или 23 сентября 1572) иезуиты Блас Валера и Алонсо де Барсана (1530—1597), покинули сьерру Уарочири, чтобы сосредоточить свое внимание на церковном приходе окрестностей Лимы[9]. Но он всё ещё находился в 1572 году в Лиме согласно одного из Каталогов Общества Иезуитов. Владея языком кечуа, он участвовал в миссиях с 1571 по 1573 года, которые иезуиты установили в Варочири (Huarochirí), важном доколумбовом культовом центре, ставшего в начале XVII века сценой усиленного искоренения идолопоклонничества, осуществленного священником Франсиско де Авиллой. В 1573 году был возведён в сан священника в епархии города Лима епископом Себастьяном Лартаун, и в 1574 был направлен в Куско (Cusco), где участвовал в основании Братства Имени Иисусового вместе с Алонсо де Барсаной, Бартоломе де Сантьяго-и-Ортисом. В этом городе Блас, «метис, чувствующий себя индейцем», вдохновлённый идеями Игнатия де Лойолы, начинает организовывать и руководить нео-инко-христианским движением. Братство состояло из 500 членов и имело две часовни, а финансировалось в основном индейскими вельможами и метисами, в частности Диего Кучу[10]. Очень часто иезуиты прибегали к культу Иисуса-ребенка, но одетого в наряды Инки[11].

Миссионерство

В начале 1577 года он был направлен в резиденцию в Хули, важную ещё и тем, что там в 1579 году была основана первая книгопечатня в Перу. Там же он изучил язык аймара. 25 февраля 1580 года Глава Ордена Меркуриано,

Эверардо отправил ему письмо, в котором говорил о докладе (возможно, Historia de los Incas), предположительно написанном самим Валера о проповедовании Евангелия в Перу, а также обращении индейцев в католическую веру.

После этого он отправился к озеру Титикака (1580—1582), где встретился с народами говорящими как на кечуа, так и аймара, а также с кипукамойоками, которые ему переводили сообщения, содержащиеся в кипу.

Причина изгнания из Перу

В 1582 году произошло одно странное событие в жизни Бласа, как это видно из письма ректора отца Хуана Себастьяна из Коллегии в Потоси к Отцу Аквавива (1585), где указывается, что лучше не принимать метисов, желающих поступить в Орден, из-за допущенной грубой оплошности отцом Валера. Отец Себастьян относился негативно к присутствию метисов в Обществе и добился того, что Аквавива приказал выслать в Испанию тех Отцов, кому не особо доверяли, включая Бласа. Причиной этого изгнания послужил ранее произошедший случай с одной индианкой, с которой он имел связь и от которой у него родился сын Таки Луис, но, похоже, Блас не признал правдивости её чувств к нему. Спустя время к ней в дом принесли её единственного сына, смертельно раненого ударом копыта; «видя это и понимая, что она покарана Всевышним, за свою дерзость, она послала за тем Отцом, и слёзно, на коленях просила у него прощения, сознаваясь, что то была ложь, заявленная ею о нём и обесчестившая его, и что за то Бог карает её». Вот как пишет об этом сам Валера: «Мой прапрадед по матери Руйрус Руна рассказывал своему внуку, моему дедушке Ильяванка, много историй о происхождении королей, также как и я, узнав о них, рассказал своему сыну Таки Луису, которому сейчас, смиренно признаюсь, исполнилось [бы] шестнадцать лет. Он [сын] умер преждевременно, до того, как я вступил в

Общество; мать [женщина Бласа], индианка, имени которой я не хочу называть, и которая поняла все причины, почему я захотел стать сторонником Блаженного Игнасио, потому когда Обществу стало известна суть [моего вопроса] и когда я вступил в него, она не стала возражать. Потом О[тец] Аквавива захотел вменить мне это в вину, чтобы меня изгнали, как общественного врага, заслужившего чуть ли не смертной казни. Это из-за того, что метиса может возненавидеть белый проповедник Евангелия, не доверявший, как и стойкий О[тец] Себастьян, нам, незаконнорожденным детям, но он не вспоминает о тех, кто, в Старом Свете, был сторонником Содомы и Гоморры».

Работа над переводом Катехизиса

Но похоже это событие в Потоси не стало известным сразу, так как в последующие года Валера вместе с отцами Алонсо де Барсена и Бартоломе де Сантьяго был занят подготовкой и переводом на кечуа и аймара катехизиса, работой, порученной Третьим Лимским собором (при Главой орденов провинции Бальтасаре де Пиньяс). Все эти работы были утеряны, кроме *Historia Occidentalis*, составившую часть цитат Подлинных комментарием Гарсиласо.

Третий Лимский собор

24 февраля 1583 года епископ Куско дон Себастьян де Лартаун написал письмо из Лимы Филиппу II в защиту метисов, таких как известные и достойные Блас Валера и арекипец Бартоломе де Сантьяго, в виду их способности устанавливать связи между испанцами и местными индейцами[12]. В апреле 1583 года Блас был арестован и заключен в тюрьму, и при этом ему не сообщили, в чем его обвиняют[13]. 11 апреля по этому поводу Прокуратор Андрес Лопес написал письмо в Рим Главе Ордена

Аквавиве[14]. 13 апреля 1583 года группа учащихся метисов, с которыми встречался Блас, написала письмо Папе Римскому, добиваясь от него защиты своих прав, обвиняя испанских священников в коррупции и плохом обращении, и не знавших местных языков. В ответ на арест Бласа группа видных епископов и метисов (среди них Хуан Гонсало Руис, земляк Бласа; помощник отцов Херонимо Руиса дель Портильо, Луиса Лопеса и Хосе де Акоста при посещениях в 1571—1578 годах Куско, Арекипы, и Ла-Платы. В 1613 году вместе с Пабло де Прадо участвовал в миссиях Унанкавелики[15]) подали Аквавиве ходатайство в защиту Бласа. В своих письмах от 27 июля и 5 августа 1583 года к архиепископу Лимы Хосе де Акоста просил, чтобы «не закрывали полностью двери Ордена перед метисами»[16].

Он принял активное участие в III Лимском Соборе 1583 года и занялся переводом с испанского языка на кечуа, катехизиса и других текстов для евангелизированных индейцев. Также существуют свидетельства о том, что Валера был обвинен в ереси за сочувственные комментарии к инкскому периоду (многие сведения он получил от своего деда, а тот в свою очередь от своего деда Руйрус Руна, то есть прапрадеда Бласа по матери).

Изгнание

Ректор коллегии Сан-Пабло Хуан де Атьенса в письмах 1583—1585 гг. к Главе Ордена Аквавиве намекал на подозрение в недостаточной целомудренности Бласа в отношении его юных учеников и «одной женщины». В 1585—1586 гг. Акоста писал к Аквавиве о необходимости вывезти Бласа из перуанской провинции.

Позже Отцу Валера запретили проводить богослужения, но разрешили посвятить себя исследованиям и написанию книг. Письмом Аквавивы от 22 февраля 1588 года к отцу Хуану де Атьенса сообщалось наказание для Бласа:

запрет на 10 лет заниматься богослужением в Обществе Иисуса, то есть не проводить мессы, и первые четыре года должен провести заключенным в тюрьму. Как говорит Валера: «Отец Аквавива (Глава Ордена Иезуитов) своей ненавистью к правде, сказанной мною, метисом; позорными обвинениями он пытался выгнать меня из Ордена, связывая меня с мятежными Братьями Лопес, Фуэнтес и Картахена, любящих уже не правду, а вредные намерения». Но прежде чем отправиться в Испанию, он продолжал путешествовать по Перу: был в Копакабане, Ла-Пасе, проездом в Лиме, был на севере Перу в Гуануко, Кахамарка, Кито.

11 августа 1591 года иезуит Лусио Гарсете заявил Инквизиции Панамы, что Валера был заключен в келии своими же собственными «братьями» в коллегиуме Сан-Пабло[17].

После 1591 года он отправился в Европу готовить к печати свои работы, как видно из письма Клаудио Аквавивы от июля 1591 года, где он пишет, что всё ещё ждёт сообщения из Испании о прибытии Бласа Валера в Старый Свет; а также из письма отца Морильо к Аквавиве от 31 декабря 1594 года, в котором утверждается, что Валера в тот год находился в Картахене Индий, занимаясь похоронами другого иезуита, и что он не мог сразу же сесть на корабль в Гаване по причине болезни. Но даже позже, когда он таки добрался до острова, чтобы сесть на корабль, отплывающий в Испанию, он продолжал защищаться от обвинений, считая их ложными. 1 июня 1595 года, как пишет отец Кристобаль Мендес, Валера прибыл в Лиссабон и скоро будет отправлен в Севилью, где будет исполнен приказ о заключении его под стражу Главой Андалусийского Ордена Иезуитов, пока не поступят дальнейшие указания о его судьбе от отца Аквавивы, не замедлившие прийти. Но поскольку Валера успел провести кое-какие богослужения (исповедовал людей), Аквавива повторно запретил Валера проводить какие-

либо богослужения, пока он не сообщит о новом приказе. После этого он был отправлен в Кадис.

Нападение англичан на Кадис

Он проживал в Кадисе в доме Иезуитов, когда на этот город напали англичане 30 июня 1596 и пробыли в городе 15 дней, предоставив иезуитам и женщинам время на то, чтобы собрать свои вещи и унести их с собой. Было разрешено выносить из города «каждому [иезуиту] по два одеяния, и свои бумаги, и записи»[18]; но именно тогда, по версии Гарсиласо, он утратил многие из своих сочинений, среди которых находилась рукопись «История Инков», под названием *Historia Occidentalis*, в пяти томах, из которой сохранились только фрагменты. Известно, что они, после предполагаемой смерти Бласа Валера в 1597, были переданы Инка Гарсиласо де ла Вега (и по его же утверждению) отцом Педро Мальдонадо де Сааведра в 1600 году. По этому поводу Валера написал в своей тетради: «Ужасную паутину соткал Отец Мальдонадо, таким образом, что он украл у меня некоторые мои бумаги о культуре, перечеркнутой испанцами, притворяясь её опекуном, и взамен доверили их Инка Гарсиласо де ла Вега, который обманом присвоил их себе, жуткий шулер, и на них он нанес много ран и лжи, которые я вылечу с помощью бальзама разума». Также известно, что на основе их Гарсиласо де ла Вега написал свои «Подлинные комментарии», где повествуется о временах до прибытия испанцев и христианства, как о «золотом веке».

Официальная смерть

Датой его официальной смерти считается 2 апреля или 3 апреля 1597 года. Место смерти — Вальядолид или Малага.

Спорные вопросы

Документы Миччинелли

В городе Кито были найдены рукописи «Древние обычаи Инков» (*Las Costumbres Antiguas de los Incas*), которые уже в 1945 Франсиско А. Лоайса представил как работу Бласа Валера, и, согласно такому историку как Сабина Хайленд (*Sabine Hyland*) также случайно в Ла-Пасе, Боливия, был найден словарь, названный *Vocabulario*, где приводится информация о временах Инков.

В последнее время начали распространяться новые данные относительно биографии Бласа Валера. Среди них: спорные — общность с «Новой Хроникой и Добрым Правлением» (*Nueva Crónica y Buen Gobierno*), книгой Гуаман Пома де Айяла, Фелипе (*Felipe Guamán Poma de Ayala*). Согласно итальянской исследовательнице Лаура Лауренсич Минелли, существуют три листа с рисунками в рукописном документе «История и Начала Перуанского Языка» (*Historia et Rudimenta Linguae Piruanorum*), приводящих подпись «итальянского иезуита» Бласа Валера. Согласно Лауренсич Минелли, эти рисунки были нарисованы до 1618, а именно, спустя годы после официальной смерти Бласа Валеры.

Возможно, целью Валеры в Европе было: представить правдивое сообщение Римскому Папе о завоевании Перу конкистадором Франсиско Писарро, отравившего солдат Инки Атауальпа с помощью аурипигмента (As_2S_3 — лимонно-жёлтый триоксид мышьяка) и вина, о чем Валера узнал от своего дедушки Ильяванка из кипу, которое подарил тому амаута Мачакуимукта (живший при Инке Атауальпа), в знак благодарности за то, что он спас ему жизнь; от своего отца Луиса Валера он получил письмо конкистадора Франсиско Чавеса (участника пленения короля инков Атауальпы), его «Сообщение Королю Испании», составленное 15 августа

1533 года в городе Кахамарка. На этом письме сохранились подписи Поло де Ондегардо («No es cosa») и Хоце де Акосты («Non D.[omino].D.[entur].Exsimus [Eversimus] — Joseph de Acosta»), идентичные уже имевшимся среди документов в архивах Перу. Глава Общества Иезуитов, Аквавива, был против намерений Валеры, потому и было принято решение признать Валеру умершим, а сам он должен быть изгнан в Испанию, где часть его работ и попала к Инке Гарсиласо де ла Вега.

Позже, однако, Валера тайно возвратился в Перу под другим именем — Руируруна — с намерением напечатать свою версию завоевания Перу. Он сблизился с двумя другими иезуитами, а именно: Хуан Антонио Кумис и Хуан Анелло Олива. Также в группу помощников и покровителей Бласа Валера вошли и такие иезуиты: Бартоломе де Сантьяго, Хуан Гонсало Руис (его старый друг и земляк), Алонсо Барсана, Бартоломе Санчес, Муцио Виталески (Глава Ордена), Доминго де Бермео, Диего де Вазна (либо Дионисио Веласкес). Чтобы осуществить свои намерения, они задумали воспользоваться чужим именем, и заключили контракт по сему поводу (об использовании имени, за что обязывались заплатить одной каретой с лошадью) с Фелипе Гуаман Пома де Айяла. Контракт сохранился вместе с тетрадью Бласа Валеры и был заключен в специальном предохранительном кармане. Выполнив задуманное, Блас Валера возвратился якобы Испанию в 1618, где предположительно вскоре и умер в Алькала-де-Энарес. В том же городе находился наследник инков — Дон Мельчор Карлос Инка, изображение которого попало в книгу Гуамана Пома де Айяла и выполненное, предположительно Гонсало Руисом.

Рукопись, изученная Лауренсич Минелли, состоит из девяти листов, написанных различными лицами но испанском, латинском и итальянском языках, с рисунками, сделанными соратником Бласа Валеры — тем же Гонсало Руисом. Этот текст содержит краткую грамматику кечуа,

представляющего ключ к расшифровке кипу, а также счетного инструмента — юпана.

Символы токапу из книги Бласа Валеры, встречающиеся также и в книгах Мартина де Муруа и Гуамана Помы, и на сосудах керо не всегда идентичны между собой, но заметна одинаковость стиля на рисунках в прорисовке человечков, то есть если имелась подделка не только в тексте документов Миччинелли, но и в рисунках, то выполнено это очень мастерски — стилизовано вплоть до деталей, характерных для изображений на сосудах керо инкской эпохи.

Ролена Адорно, специалист, исследовавшая Фелипе Гуаман Пома де Айала, на основании исследования Хуана Карлоса Эстенссоро (Juan Carlos Estenssoro) намекают на вероятную подделку документов, изученных Лаурой Лауренсич Минелли.

Рукопись «Exsul Immeritus Blas Valera Populo Suo», представленная Лаурой Лауренсич Минелли, все ещё не пользуется признанием, а следовательно тайна, окутывающая прошлое Перу и этого иезуита метиса не раскрыта окончательно.

Exsul Immeritus Blas Valera Populo Suo

Основная статья: Невинный изгнанник Блас Валера своему народу Тауантинсуйу

Знаки инков — токапу и ключевые слова тиксиссимис и их соответствия на языке кечуа в книге «Невинный Изгнанник Блас Валера Своему Народу» (черно-белая прорисовка А.Скромницкого); в оригинале знаки — разноцветные.

«Невиновный изгнанник Блас Валера своему народу Тауантинсуйу» или «*Exsul Immeritus Blas Valera Populo Suo*» — секретный документ иезуитов об истории инков XVI века и о колониальном Перу XVII века. Предполагаемый автор — метис Блас Валера. Рукопись входит в состав так называемых «Документов Миччинелли».

La Lettera Apologetica

Раймондо де Сангро, купив 25 октября 1745 года у отца Ильенеса, приехавшего из Чили, рукопись *Historia et rudimenta linguae piruanorum* (1600—1638), написанную иезуитскими миссионерами в Перу Джованни Антонио Кумисом и Джованни Анелло Оливой[19], включил в свою книгу *La Lettera Apologetica* (1750) многие знаки токапу из капак-кипу, правда, переделав их и придав им закруглённые, а не квадратные формы[20].

В 1747 году Мадам де Графиньи издала свои «Письма перуанки» (следует заметить, что эта книга в стилистическом отношении была подражанием «Персидских писем» сатирического романа Шарля-Луи де Монтескьё(1721)), в которых знатная перуанка Силия (*Zilia*) использовала кипу для записей и переводила с них сразу на французский. В Письме XVI Графиньи приводит описание кипу как письменности[21]. Переиздана книга была в 1749 году. Издатель сборника «*Coleccion de documentos literarios del Peru*» (1874) Мануэль де Одриосола предположил, что эти письма послужили «одному итальянцу из Академии де ла Круска и одной графине, той же национальности, написать толстый том „в одну четверть“ озаглавленный „*Apologea de los quipos*“. Используя Гарсиласо, автор столь уверенно использует грамматику, словарь из кипу, представляющие собой кипуграфию, позаимствованную от некоего Кипу-Камайока из инков, но как бы они не ошибались в своих предположениях»[22].

Полное название книги «La Lettera Apologetica»:

Lettera Apologetica dell'Esercitato accademico della Crusca contenente la difesa del libro intitolato Lettere di una Peruana per rispetto alla supposizione de' Quipu scritta dalla Duchessa di S*** e dalla medesima fatta pubblicare — в книге использовано 40 «ключевых слов» якобы древней системы записи Инков. Ключевые слова в кипу были раскрашены разными цветами и имели форму круга. Метод цветной печати был неизвестен на то время и был изобретён самим Раймондо[23].

Как видно, именно Мадам де Графиньи (графиня S***) и князя Раймондо де Сангро (являлся академиком де ла Круска) имел в виду Одриосола. Сам Раймондо де Сангро утверждал, что лично не видел кипу, а основывал свои идеи на предположениях Бласа Валера, Акосты и Съесы де Леона, а также лиц, посещавших Америку и имевших дело с кипу, в частности падре Ильянеса (упомянутого также в Документах Миччинелли, как последнего владельца тетради Бласа Валера), иезуита, прожившего много лет в Чили, и сообщившего, что у индейцев дома были заботливо берегаемые кипу, передаваемые по наследству, невзирая на то, что не могут истолковывать их содержимое. Согласно Ильянесу такие кипу служили для передачи рассказов, и отличались тем, что имели в верхней части помимо верёвок и узлов некие знаки, такие как круглые фигуры, квадраты, треугольники или пучки разноцветной шерсти. Из чего де Сангро вывел теорию о том, что древние перуанцы могли разделять слова на слоги и создавать из некоторых ключевые слова на основе языка кечуа.

Опубликование князем книги La Lettera Apologetica, содержащей опасные еретические мысли, привело к отлучению Раймондо де Сангро от Церкви папой Бенедиктом XIV в 1752 году.

Произведения и работы

перевод на кечуа Катехизиса, напечатанного без имен [авторов] итальянцем Антонио Рикардо в 1584 году.

сотрудничал с другими Братьями Ордена Иезуитов в составлении Словаря на языке кечуа (*Vocabulario historico del Peru* — Валера составлял его до буквы Н)[24], напечатанный без имени упомянутым Рикардо в году 1586. Он посвятил себя собиранию слов, не относящихся к местным диалектам, таких как его *chacharuuya*, а получивших распространение в качестве всеобщих, то есть собственно кечуа. Содержанием словаря являлось также подробное перечисление правителей Перу «различных времён, эпох и регионов». Об этом словаре упоминает падре Олива, сообщив, что из Кадиса его забрал Диего Торрес Больо и в 1604 году привёз в Коллегиум города Ла-Пас. Сведения из этого же словаря использовал Фернандо де Монтесинос. Наличие упоминаний об этом словаре (не утраченным в Кадисе) у хронистов Оливы, Монтесиноса, Барраса противоречит сведениям Гарсиласо, о том, что ему достались лишь остатки рукописей Бласа Валера. Расхождения сведений Оливы и Монтесиноса (первый сообщает о 38, 45, и 64 правителях Перу; второй этих же правителей называет 39-м, 44-м и 95-м) объясняются ошибкой переписчика. Этот Словарь и Историю Перу, заимствованную Гарсиласо, объединяет то, что индейцы считали эпохи солнцами.

рукопись «*Tahuantinsuyuus prischis gentibus*» (Об обычаях народа Тавантинсуйу), которую он вручил Отцу Акоста в 1586 году. Возможно, что именно это произведение было кем-то из последователей или учеников Валеры переведено с латинского языка на испанский и получило название «Анонимный иезуит. *Las Costumbres Antiguas de Perú*», так как сам Валера писал в основном на латинском языке, и не любил писать на испанском. В этой книге также упоминается 39-й правитель Перу — Капак Райми Амаута и ряд других совпадений, что и у Монтесиноса и Оливы; а также приводится

сообщение о некоем Титу Атаучи, родственнике и друге Луиса Валера и Чавеса, упоминаемых и у падре Оливы[25].

Historia imperii Peruanii (ок. 1590) — рукопись, послужившая Инке Гарсиласо де ла Вега основой для написания фундаментальной книги по истории инков «Подлинные комментарии»[26].

«Новая Хроника и Доброе Правление», которую, как пишет Валера: «я написал с помощью рук и ума двух Братьев, но автор которой нарочно является индеец Гуаман Пома де Айяла, с которым я познакомился во время своего длительного и тяжелого странствования через разрушенное Перу».

Упоминания хронистов о Валера

Отца Валера упоминали такие хронисты[27]:

Анонимный иезуит (1595?)

Инка Гарсиласо де ла Вега (1609)[28]

Хуан Эусебио Ньеремберг (1635)

Джованни Анелло Олива (1631)[29]

Фернандо де Монтесинос в своих Хрониках (1642—1644)[30].

Алонсо Сандоваль.

Библиография

Valera, Blas: Las Costumbres Antiguas de Perú y «La Historia de los Incas». Editado por Francisco A. Loayza, Lima, 1945.

Guamán Poma y Valera, B.: Tradición Andina e Historia Colonial. Actas del Coloquio Internacional Instituto Italo-Americano, Roma 29-30 de septiembre de 1999. Editora Francesca Cantú.

Arana, L. y Rodríguez, D.: En torno a la figura histórica de Felipe Guamán Poma, entrevista a Rolena Adorno, Alma Mater N° 20, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2001.

Hyland, Sabine: *The Jesuit&The Incas, The extraordinary Life of Padre Blas Valera*, The University of Michigan Press, 2004.

Exsul immeritus blas valera populo suo e historia et rudimenta linguae piruanorum. Indios, gesuiti e spagnoli in due documenti segreti sul Perù del XVII secolo. A cura di L. Laurencich Minelli. Bologna, 2007; br., pp. 590. ISBN 978-88-491-2518-4

¿Sublevando el Virreinato?: Jesuitas italianos en el Virreinato del Perú del Siglo XVII. Gerónimo Pallas (S.I.), Documentos contestatarios a la historiografía tradicional del Perú colonial. Laura Laurencich Minelli y Paulina Numhauser (eds.). — Quito, Ediciones Abya-Yala, 2007, 467 p. y 1 CD Rom. ISBN 978-9978-22-706-0

Anónimo. *De las Costumbres antiguas de los naturales del Peru* (ed. Chiara Albertin). — Iberoamericana, Madrid, 2008; Vervuert, Frankfurt am Main, 2008. ISBN 978-84-8489-351-6 (Iberoamericana), ISBN 978-3-86527-377-2 (Vervuert)

Невиновный изгнанник Блас Валера Своему народу Тавантинсуйу. — перевод на русский язык — А. Скромникий, 2008.

Laurencich Minelli, Laura. *Exsul Immeritus Blas Valera Populo Suo e Historia et Rudimento Linguar Piruanorum.* — Municipalidad Provincial de Chachapoyas, Chachapoyas, 2009, p.300.

Примечания

↑ Chachapoyas

↑ Chachapoyas

↑ ALEXANDRE COELLO DE LA ROSA. DE MESTIZOS Y CRIOLLOS EN LA COMPAÑÍA DE JESÚS (PERÚ, SIGLOS XVI—XVII) // *Revista de Indias*, 2008, vol. LXVIII, núm. 243, p. 43

↑ Carta del General Everardo Mercuriano, SJ, al Provincial Baltasar Piñas, SJ, 25/09/1580 (MP, 1958, tomo II: 807—812)

↑ RIVARA DE LA TUESTA, 1999: 47-68

↑ logica in via scoti de jeronimo

↑ Valera, J.; *Commentarii...* Lima: Francisco Canto, 1609—1610. Prefacio ad lectorem. Según Salinas: «Fundólo el Virrey don Martín Enríquez, y dotó otras doze Becas para los hijos de beneméritos, y caualleros Conquistadores y pagalas su Magestad de su real caxa, cada una a docientos pessos de a nueve reales. Traen los colegiales Opas pardas, y Becas coloradas. Tiene a cargo este Colegio los [...] Padres de la Compañía de IESUS. [...] Estudiase en este Colegio, la Gramática, Humanidad, y Retórica: Todas las Artes liberales, la Teología. Paga cada colegial ciento y cincuenta pessos de nueve reales por casa, y de comer: y tiene de renta mas de treinta mil ducados.» En: Salinas y Córdova, Fray Buenaventura de; *Memorial de las historias del nuevo mundo. Pirú. Colección clásicos peruanos.* Lima, 1957, UNMSM, p. 182.

↑ Revista histórica; órgano del Instituto Histórico del Perú

↑ VARGAS UGARTE, SJ, 1941: 15

↑ VEGA LOAYZA, SJ, [1600] 1948: 42.

↑ MATEOS, SJ, 1944, tomo I: 35-39

↑ LISSÓN CHAVES, 1945, tomo III: 104—106

↑ *Monumenta Peruana* (1581—1585), 1961, tomo III: 251; 548.

↑ *Monumenta Peruana* (1581—1585), 1961, tomo III: 675.

↑ ARSI, Provincia Peruana, *Peruana Litterae Anuae*, Tomo III (1613—1629), Volumen 14, folio 35-35v

↑ *Monumenta Peruana*, 1961, tomo III (1581—1585): 270

↑ HYLAND, 7/1 (Albuquerque, 1998): 52.

↑ Revista histórica; órgano del Instituto Histórico del Perú

↑ *Exsul immeritus blas valera populo suo e historia et rudimenta linguae piruanorum*, 2007. ctp. 515—516

↑ ¿Sublevando el Virreinato?, ctp. 245

↑ Oeuvres complètes de Mme. de Grafigny, стр. 19, 20, 22, 40, 41, 84, 85.
Архивировано из первоисточника 18 августа 2011.

↑ Coleccion de documentos literarios del Peru (1874). Архивировано из первоисточника 21 августа 2011.

↑ Libros antiguos y raros del Príncipe de Sansevero. Архивировано из первоисточника 18 августа 2011.

↑ Revista histórica; órgano del Instituto Histórico del Perú

↑ Revista histórica; órgano del Instituto Histórico del Perú

↑ History of the Incas

↑ Revista histórica; órgano del Instituto Histórico del Perú

↑ Инка Гарсиласо де ла Вега. История государства Инков. — Л., 1974.

↑ Juan Anello Oliva. HISTORIA DEL REINO Y PROVINCIAS DEL PERÚ (1631)

↑ Фернандо де Монтесинос. Древние исторические и политические памятные сведения о Перу. Книга вторая (пер. В. Талах). — Киев, 2006.
Архивировано из первоисточника 21 августа 2011.

Ссылки

Documentos Miccinelli, un estado de la cuestion. Paulina Numhauser (на испанском)

А. Скромницкий. Список историков и хронистов XVI—XVII веков по Южной Америке. Биография. Библиография. Источники.

El cronista Blas Valera Pérez (1545—1597)

Веспуччи, Америго (Америко)



Америго (Америко) Веспуччи (итал. *Américo Vesputsi*; 9 марта 1454, Флоренция — 22 февраля 1512, Севилья) — путешественник, по имени которого, возможно, названа Америка. Существует мнение, что он получил это прозвище или назвал себя так в честь уже поименованного континента.

* 1 Биография

о 1.1 Путешествия в Америку

* 2 Письма

* 3 Ссылки

* 4 Литература

Биография

Америго Веспуччи родился 9 марта 1454 во Флоренции.

Был третьим сыном публичного нотариуса республики Анастасио Веспуччи. Он получил тщательное воспитание у своего учёного дяди Антонио и показал большие успехи в физике, мореходной астрономии и географии. В качестве торговца, он отправился в 1490 в Севилью, где поступил на службу в богатый торговый дом флорентинца Жуаното Берарди. Так как этот дом снабжал Колумба деньгами для его второго путешествия (1493), то можно полагать, что Америго знал испанского адмирала по меньшей мере с этого времени. Колумб ещё незадолго до своей смерти рекомендовал его своему сыну, как честного, надежного человека. После смерти Берарди, Америго Веспуччи в декабре 1495 стал заведовать отчётностью этого торгового дома и с половины апреля 1497 до конца мая

1498 был занят в Андалузии снаряжением третьей экспедиции Колумба. Успех предприятия этого мореплавателя внушил Америго мысль оставить торговое дело, чтобы познакомиться с новооткрытой частью света.

Путешествия в Америку

Америго в качестве штурмана принял участие в первой экспедиции адмирала Алонсо де Охеда, который 20 мая 1499 отплыл из Пуэрто де-Санта-Мария близ Кадиса; после 24 дней плавания вышел на берегу Суринама, под 3° с.ш. (в 200 морск. милях к юго-востоку от мыса Парии); исследовал этот берег и, посетив вест-индские острова, в половине июня 1500 вернулся в Кадис.

По приглашению короля Мануэля I в конце 1500 года Веспуччи отправился в Португалию и предпринял на португальских кораблях ещё два плавания из Лиссабона к берегам нового материка; первое продолжалось с мая 1501 по сентябрь 1502, второе, под начальством адмирала Гонсало Коэльо, с 10 мая 1503 по 18 июня 1504. Свои путешествия он совершал не столько в качестве начальника, сколько в качестве космографа, и кормчего; только в последнее своё плавание, во время которого была исследована большая часть берегов Бразилии, он командовал небольшим судном. Рекомендованный Колумбом королю Фердинанду II Арагонскому, сопернику Мануэля I, Америго в 1505 опять поступил на испанскую службу, 22 марта 1508 был назначен главным кормчим для путешествий, предпринимаемых в Индию. Умер 22 февраля 1512 в Севилье.

Письма

50 долларов 1988 г. - памятная монета Островов Кука, посвящённая Америго Веспуччи

Единственные письменные памятники, оставшиеся после Америго, состоят из его дружеских писем к некоторым знатым лицам, как то: к Лоренцио ди-Пьерфранческо дель-Медичи (Lorenzo di Pierfrancesco de' Medici) и к гонфалоньеру Содерини во Флоренции, который сообщил их лотарингскому королю Рене II, поощрителю географических открытий. Эти письма были напечатаны во Флоренции немедленно после смерти Америго. Сочинения, вышедшие в свет под названием путешествий Америго, были писаны не им и заключали в себе множество противоречий.

Изданный под заглавием «Quatuor navigationes» дневник о его путешествиях есть извлечение или отрывок из более обширного сочинения, которое должно было выйти в свет, но никогда не выходило. Небольшие произведения Америго остались бы временным, скоропреходящим явлением, если б не были снова напечатаны в «Raccolta» или сборнике новейших путешествий. Ещё в 1507 в Виченце вышло в шести книгах анонимное издание «Mondo nuovo e paesi nuovamente ritrovati da Alberico Vesputio Florentino», автором которого был не Франкансоне де-Монтальбоддо, как сначала думали, а венецианский космограф и картограф Алессандро Цорци. Этот «Новый Свет» был потом издан в 1508 в Милане на латинском языке, в том же году переведён нюрнбергским врачом Рухамером на немецкий язык и в 1516 явился и во французском переводе.

Ещё в 1504 г. книгопродавец Иоганн Оттмар, издавший «Третье путешествие», соединил название «Новый Свет», находящееся также на всемирной карте в римском издании Птолемея 1507, с именем Америго, но нигде нельзя найти даже малейшего указания на то, что самому Америго было известно об этом, или что он этому содействовал. Напротив, предложение назвать Новый Свет «Америкой», то есть страной Америго, было сделано впервые книгопродавцем Мартином Вальдземюллером в лотарингском городке С.-Диэ, напечатавшим в 1507, под именем Гилагомила

или Илакомила, переведённые с французского, путешествие Америго в книге «Cosmographia introductio etc., insuper quatuor Americi Vesputii navigationes».

Америго Веспуччи в книге Мартина Вальдземюллера

Недостаток сочинений, писанных рукой Христофора Колумба, и необыкновенное усердие, с которым друзья Америго, в том числе и король Рене II, старались распространять известия о его путешествиях, имели последствием, что любознательная публика встретила эти первые сведения о Новом Свете всеобщим одобрением. Книга Вальдземюллера обратила на себя большое внимание и имела четыре издания (1507, 1509, 1535 и 1554). Его предложение назвать Новый Свет в честь Америго «Америкой» вскоре было всеми одобрено. Это имя встречается уже на всеобщей географической карте, рисованной в 1520 г. Аппианом, далее, в издании Помпония Меда Вадияна и на одной карте, вышедшего в 1522 в Меце, издания Птолемея, так что вскоре название Америки было принято всеми учёными и сами испанцы принуждены были уступить этому. Заслуга разъяснения этого обстоятельства принадлежит А. Гумбольдту, который изложил его в своих «Критических исследованиях об историческом развитии географических сведений касательно Нового Света» (немецкий перевод Иделера, 3 т. Берл., 1836-39).

Ссылки

Америго Веспуччи на Викискладе?

* Америго Веспуччи

— биография на сайте Peoples.RU.

* Письма Америго Веспуччи (в переводе М. Н. ЦЕТЛИНА)

Литература

- * Бандини, «Vita e lettere di A. Vespucci» (Флор., 1745);
- * Ирвинг, «The life and voyages of Columbus» (4 т., Лонд., 1828 — 30; немецкий перевод, Франкф., 1828);
- * Сантарем, «Recherchessur A. Vespucci» (Пар., 1842);
- * Кустманн, «Die Entdeckung Amerikas nach den altesten Quellen» (Мюнх., 1859);
- * Фарнгаген, «A. Vespucci. Son caractere, ses ecrits, sa vie et ses navigations» (Лонд., 1869); его же, «Ainda A. Vespucci. Novos estudos e achegas» (Вена, 1874);
- * Пешель, «Greschichte des Zeitalters der Entdeckungen» (2 изд., Штутг. 1877; рус. пер. Э. Циммермана, М., 1885).

Гарджия, Челзо



Челзо Гаргия или Челзо Гарджия — итальянский монах-августинец, историк, описавший Завоевание Империи Инков и гражданские войны в Перу середины XVI века. Находился на службе Испании.

Биография

О чего жизни ничего не известно. Само имя происходит от латинского мужского имени Цельсус (Celsus), означающего «тот, кто возвышается», «высокий». День Святого Цельсия, ребёнка-мученика, отмечался 28 июля, 9 января и 10 мая; Святого Цельсия, епископа — 1 апреля; Святого Цельсия, мученика — 21 ноября. Но поскольку фамилия Gargia — это неправильное диалектное сицилийское произношение слова Gabbia, то есть корзина или морской термин марс (площадка на топе составной мачты), то, похоже, автор родом из Сицилии, Италия, в середине XVI века входившей во владения Испанской Короны.

Написанная им рукопись была найдена в архиве Симанкас, Испания, и составлена после 1550 года. Рукопись была издана на немецком языке в 1973 году. Других упоминаний на других языках об этом авторе, к сожалению, нет.

Произведения

Рукопись Челзо обрывается на повествовании о 1550 годе, из чего можно заключить, что написана она после этой даты. Само произведение содержит многочисленные и довольно точные сведения о походе Франсиско

Писарро, точные данные о выкупе Атауальпы, как в сумме, так и по лицам, которым выкуп достался, из чего можно судить о хорошей осведомленности этого историка и явно имевшего в своём распоряжении различные документы, из которых он черпал сведения, и фактически не упоминаемые другими историками, сами же источники автор, к сожалению, не указывает.

* Robert Grün (Hrsg.): Die Eroberung von Peru. Die Eroberung des Inkareiches durch Pizarro und andere Conquistadoren. Die Augenzeugenberichte von Celso Gargia, Gaspar de Carvajal und Samuel Fritz. Erdmann, Tübingen 1996, ISBN 3-522-61330-9

Гаска, Педро де ла



Педро де ла Гаска (исп. Pedro de la Gasca; июнь 1485[источник?], Наваррегадилья, Авила, Испания — 13 ноября 1567, Сигуэнса, Гвадалахара) — испанский священник, дипломат. Второй вице-король Перу (фактически вице-королём назначен не был, а исполнял обязанности) с 10 апреля 1547 года по 27 января 1550 года.

Образование Педро де ла Гаска получил в университетах Саламанка и Алькала. После обучения стал юристом и получил сан священника, по свидетельству современников обладал высоким интеллектом, благодаря которому он достаточно быстро занял высокое положение в обществе. В 1522 году он поступил на службу в армию. В 1542 году от имени короля Карла V Габсбурга успешно провёл переговоры с Папой и английским королём Генрихом VIII.

После того как Гонсало Писарро вместе с недовольными новыми законами конкистадорами поднял в Перу восстание против испанского вице-короля Бласко Нуньес Вела. В результате восстания вице-король потерпел поражение и был убит в сражении, а Гонсало Писарро стал полновластным хозяином Перу. Король Испании не имел достаточно войск в Америке что бы противостоять Гонсало Писарро, поэтому в Америку был послан Педро де ла Гаска славившийся искусством дипломатии. Король назначил де ла Гаску главой Аудиенции выдав ему неограниченные полномочия и поручил уладить дела в колонии, установить мир и восстановить полноту власти испанской короны на новых землях в Перу.

Из Испании Педро де ла Гаска отплыл в мае 1546 года, без войск и какого либо особого сопровождения, его сопровождали лишь двое монахов доминиканцев и несколько слуг.

Прибыв в Панаму де ла Гаска заявил что призван установить мир, но если потребуется то король в след за ним готов выслать флот из 40 кораблей с 15000-ым войском. Флот и некоторая часть войск Писарро находилась в Панаме, дипломатический дар Педро де ла Гаски позволил склонить некоторых офицеров верных Писарро на сторону посланника короля.

Однако сам Гонсало Писарро отказался подчиниться вновь прибывшему посланнику короля, и покинутый большей частью своих сторонников он бежал в Куско где у него всё ещё оставались верные ему войска.

Педро де ла Гаска высадился в Тумбес на побережье Перу и провозгласил что он посланник мира и действует от имени короля призывая всех верных короне присоединиться к нему. Также он пообещал амнистию многим дезертирам и повстанцам воевавшим против первого вице-короля Перу Бласко Нуньеса Велы и пообещал награду тем кто возьмёт оружие в защиту короны. Главным его действием было это отмена законов которые защищали права коренного населения Перу и из-за которых многие испанские переселенцы были недовольны и воевали на стороне Писарро.

Благодаря этим действия Педро де ла Гаске удалось собрать достаточно представительную армию, которая непосредственно под его командованием была направлена на взятие Куско. Встретившись с войсками Писарро, де ла Гаска вступил в переговоры больше рассчитывая на свои дипломатические умения чем на военные. В результате ему удалось переманить на свою сторону всех основных старших офицеров Писарро вместе с их подчинёнными, вместе с Писарро остался только его давний сторонник

Франсиско де Карбахал. В результате сражения Писарро и Карбахал были захвачены в плен и казнены как и некоторые их соратники, но большинство мятежников были им прощены и отпущены.

После подавления мятежа, Педро де ла Гаска провёл ряд административных реформ, реорганизовал судебную и налоговую системы. Несмотря на предыдущий конфликт он всё же решился выпустить несколько инструкторов защищавших коренное население. По мнению историков он действовал тактично и разумно, но непоколебим в своей цели восстановлении власти испанской короны.

В декабре 1549 года де ла Гаска сдал свои полномочия Антонио де Мендосе и 27 января 1550 года отбыл в Испанию. По прибытии был назначен королём епископом Паленсии. В 1561 году король Филипп II назначил его епископом Сигуэнсы.

Произведения

* Письма лиценциата Педро де ла Гаска, 1546-1550 гг. (на испанском языке)

* Также известны его Грамоты, выданные различным лицам: в частности 28 августа 1548 года за умиротворение Перу он наградил Хуана Де Бетансосу рентой в сто песо (согласно Грамоте) и 5 ноября 1548 г. энкомьендой в Какихане, в Кольяо.

Гомара, Франсиско Лопес де



Франсиско Лопес де Гомара (исп. Francisco López de Gómara, 1511?, Гомара, Сория — 1566?, Севилья?). Испанский священник, гуманист, историограф Конкисты. Никогда не был в Новом Свете, однако его работы отличаются высокой информативностью. Гомара был духовником Кортеса и лично знал многих участников завоевания Мексики. Его работы вдохновили Берналя Диаса.

- * 1 Биография
- * 2 "Всеобщая история Индий"
- * 3 Труды де Гомара
- * 4 Издания и ссылки

Биография

Сведений о жизни де Гомара сохранилось мало. Родился между 1510 и 1511 гг., окончил университет в Алькала. После рукоположения в священники, около 1540 г. совершил поездку в Рим, после возвращения был приглашён к Кортесу в качестве духовника. Сопровождал Кортеса в походе на Алжир. После кончины Кортеса служил священником в Вальядолиде, но около 1556 или 1557 г. был уволен с духовной службы, и поселился в Севилье, где, видимо, и скончался.

На основе сведений, сообщённых ему Кортесом и другими конкистадорами, в 1550-е гг. Лопес де Гомара закончил своё главное сочинение: *Primera y segunda parte de la Historia General de las Indias con todo*

el descubrimiento y cosas notables que han acaecido desde que se ganaron hasta el año de 1551. Con la conquista de México de la Nueva España.

"Всеобщая история Индий"

Книга впервые была издана в Сарагосе в 1552 г. Книга отличалась выдающимися литературными достоинствами, и была чрезвычайно популярна: быстро была переведена на итальянский (1560) и французский языки (1578), а в XVII в. Доминго Франсиско Чимальпаин перевёл книгу на науатль.

Трактат состоял из двух частей: в первой, посвящённой королю Карлу V описывались географические открытия испанцев, а также завоевание Антильских островов, Перу и Чили, экспедиция Магеллана. Вторая часть описывала покорение Мексики, и снабжена посвящением "Блистательному дону Мартину Кортесу, маркизу дель Валье де Оахака", сыну завоевателя. Трактат Гомара содержал уникальные сведения, поэтому использовался многими авторами, в частности, Инкой Гарсиласо де ла Вега.

Работу критиковали ещё при жизни автора, а труд Берналя Диаса был написан как опровержение трактата Гомара. Король Филипп II 17 ноября 1553 г. отдал приказ изъять из продажи все экземпляры этого труда, и наложил штраф на все типографии, осмеливавшиеся переиздавать труд де Гомара. Запрещение было снято только в 1727 г., когда труд Гомара был переиздан в антологии Андреаса Гонсалеса Мартиаля Coleccion de historiadores primitivos de las Indias Occidentales. Прочие работы Гомара при жизни не издавались.

В 1749 г. труд Гомара был издан во втором томе "Historiadores primitivos de las Indias Occidentales" Андреаса де Барсиа.

В 1826 г. в Мехико вышел обратный перевод труда Гомара с науатль, под названием "Historia de las conquistas de Hernando Cortés". Переводчик был ошибочно принят за автора.

Отрывки из первой части под названием "Historia de la Conquista del Perú" издавались в Барселоне в 1852 и 1854 гг.

Полный текст Гомара в Мексике был издан только в 1943 г. под редакцией Педро Робредо. Он был озаглавлен "Historia de las Indias y Conquista de México". Это издание было повторено в 1988 г.

В Испании труд Гомара переиздавался также в 1954 г.

Труды де Гомара

- * Historia general de las Indias
- * Historia de la conquista de México
- * Crónica de los Barbarrojas
- * Anales de Carlos V
- * Vida de Hernán Cortés

Издания и ссылки

- * López de Gómara. Facsímil de su Historia General, Edición de Martín Nucio, Amberes, 1554
- * López de Gómara. Facsímil de su Historia anotada por el Inca Garcilaso, Edición de Zaragoza, 1555
- * López de Gómara en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Гонсалес Ольгин, Диего



Диего Гонсалес Ольгин — Diego González Holguín — (Эстремадура, Испания, 1560 — Лима, 1618) — испанский священник, иезуит, великий лингвист-исследователь языка кечуа колониальной эпохи Перу.

Как миссионер он прибыл в Перу в 1581 году и 25 лет изучал язык индейцев кечуа в городе Куско. В 1607 он опубликовал в Лиме свою Грамматику и искусство общего языка Перу и спустя год издал Лексику общего языка всего Перу, первый словарь диалекта куско языка кечуа.

- * 1 Биография
- * 2 Произведения
- * 3 Библиография
- * 4 Ссылки

Биография

Родители Диего Гонсалеса не упоминаются в хрониках, однако, он принадлежал к наиболее знатным семьям города Касерес (Cáceres) — Обандо, Солис (los Solís), Ольгины (los Holguines) или Гольфины (Golfines), воинственных и богатых сеньоров Эстремадуры. У него было три брата: Педро Гонсалес, знаменитый проповедник в Кастилии; Генерал Гонсало де Солис, губернатор в Санта-Крус де ла Сьерра (в Чаркас), и Дон Антонио Гонсалес, который был Верховным Главой Совета Индий с 1584 по 1602 и Оидором Аудиенции Новой Гранады. Брат Гонсало де Солис именовался как Гонсало де Солис де Ольгин-и-Бесерра. Этих фамилии достаточно, чтобы определить знатность рода, к которому принадлежал иезуит. Говорят, что он

был родственником Дона Хуана де Овандо, президента Совета Индий. Из эстремадурских генеалогических сведений можно заключить, что его ветвь шла от Дона Диего Гонсалес Мехиа, сеньора Лориана, и Доньи Марии де Овандо, сестры знаменитого индейского губернатора Дона Николас де Овандо, Командора Ларес и великого сеньора эпохи Католических Королей.

Отпрыск Солис-Овандо совсем молодым был послан ко Двору под протекцией своего родственника Лиценциата Дона Хуана де Овандо. Он рекомендовал его Университету Алькала-де-Энарес, где будущий лингвист получил стипендию и был обучен классическим и восточным языкам. Также он должен был изучать там библейские тексты, став впоследствии выдающимся знатоком Библии. Из Алькала он перешел в Институт Лойолы, куда был принят в 1569 году Главой ордена провинции Кастилия Отцом Мануэлем Лопесом.

В 1581 году была организована иезуитская миссия для отправки в Перу, доверенная Отцу Бальтасару де Пиньяс, прокуратору перуанской провинции. Вместе с ним в путешествие отправились также послушники монахи Лудовико Бертонио и Диего де Торрес Больо (при его непосредственном участии в 1603 году была издана первая и единственная в истории католической церкви Папская булла не на латыни, а на языке кечуа), и Санто Торибио де Могровехо. Все ставшие затем знаменитыми лингвистами, изучавшими индейские языки кечуа и аймара.

Сначала его местом назначения был город Куско, потом его превели в Хули, где он работал вместе с Лудовико Бертонио, готовившего первые грамматику и словарь языка аймара_(язык). Там он прожил до 1586 года, после чего был переведен в Кито — центр наречия Чинчасуйу. В Кито он пробыл 4 года. В Южное Перу Ольгин вернулся в 1600 году, чтобы занять должность ректора Общества в Чукисаке (Chuquisaca), после чего был назначен Главой

Резиденции в Хули (Juli) вплоть до 1607, когда Отец Диего де Торрес Больо переводит его в Провинцию Парагвай, чтобы основать новый дом Общества Иисуса. В этот момент в Лиме выходят две его знаменитые работы Грамматика и Лексика. В Парагвае он был Главным Комиссаром Инквизиции и защитником индейцев против ревизора Франсиска Альфаро. Из Парагвая он перебрался в Чили, где известно, что Ольгин выступил за упразднение принудительного труда индейцев и предложил, вместе с Отцом Диего де Торрес Больо, чтобы Общество освободило всех угнетенных. В 1615 он последовал за Отцом Торрес Больо в Ректорат Колледжа Асунсьона до тех пор, пока тот не послал его в Резиденцию Мендосы в качестве его Главы, где и умер в 1618 году.

Произведения

Известно четыре его произведения. Два теологического характера:

* «Tratado sobre los privilegios de los indios», под редакцией Франсиско дель Канто, 1608,

* «Pláticas sobre las Reglas de la Compañía» неизданный манускрипт, хранящийся в Библиотеке Лимы.

И две лингвистических работы:

* «Gramática y arte de la lengua general del Perú llamada Qquichua o lengua del Inca» (Lima, 1607)

* «Vocabulario de la lengua general del Perú llamado Qquichua o del Inca» (Lima, 1608)

Библиография

Сведения о Диего Гонсалесе Ольгине сохранились в следующих иезуитских историях и хрониках:

- * los Varones Ilustres отца Анелло Олива,
- * la Historia de la Provincia del Perú отца Барраса,
- * la Histórica Relación del Reyno de Chile отца Овалье,
- * la Historia de la Compañía de Jesús en la Provincia de Paraguay отца Лосано,
- * la Biblioteca de Escritores de la Compañía de Jesús отцов Рибаденейра и Алегамбе.
- * Conquista espiritual de Chile в неопубликованной биографии отца Диего Росалеса.

Ссылки

- * Словарь языка кечуа

Гутьеррес де Санта Клара, Педро



Гутьеррес де Санта Клара, Педро (исп. *Gutiérrez de Santa Clara, Pedro*) (1521, Мехико, Мексика — 1603, Мехико, Мексика) — мексиканский историк, конкистадор, описавший завоевание и гражданские войны Перу, а также оставил сведения по истории Инков.

* 1 Биография

о 1.1 Происхождение

о 1.2 Образование

о 1.3 Переезд в Перу

о 1.4 Возвращение в Мексику

о 1.5 Смерть

* 2 Произведения

* 3 Примечания

* 4 Ссылки

Биография

Происхождение

Он родился в Мехико в 1521 году. Являлся сыном Бернардино де Санта Клара и мексиканской индеанки, знатного рода. Его отец был очень важным советником в Мехико, к которому обращались Эрнан Кортес, король и вице-короли, и он также был близким другом вице-короля Антонио де Мендоса, и являлся казначеем экспедиции Панфило де Нарваэса.[1]

Образование

Его образование было неполным, но он дополнил его своим природным талантом и легкостью в применении своего стиля, а также личным опытом и многочисленными путешествиями.

Переезд в Перу

В 1533-1534 годах он, вероятно перебрался в Перу, поскольку заявляет о том, что присутствовал при событиях продвижения Гонсало Писарро из Куско в Лиму. Как солдат принял участие в отряде капитана Пабло де Менесеса, сторонника вице-короля, и, возможно, присутствовал при его аресте Оидорами, о чём пишет очень оживлённо. Потом он видел вступление Гонсало Писарро в Лиму и восстал против него. Со своим капитаном Менесесом отправился в Панаму и видел высадку губернатора Ла Гаска. Менесес был послен в Гуаякиль и присоединился к войску Ла Гаска. Когда Ла Гаска вышел из Хаухи в Куско, Менесес являлся начальником арьергарда. Хронист Гутьеррес де Санта Клара присутствовал при сражении у Хакихагуана. Как солдат он должен был пройти всё Перу, особенно по побережью, которое ему довольно хорошо известно.[2]

Возвращение в Мексику

Также он был секретарём Лоренсо де Альдана и должно быть возвращался с Президентом Ла Гаска в Панаму, как только закончилась гражданская война и вскорости он перебрался в Мехико. Там он принял участие в войне против Чичимеков и написал о них главу в книге, озаглавленной «Soloquios» (ныне утрачена).

Смерть

Должно быть, он умер в Мехико после 1603 года, и до последних лет сохранял решительную отвагу конкистадоров.

Произведения

В Мехико он пересмотрел свои записи, собранные в Перу и приступил за составление пяти книг, названных «Quinquenios» («Пятилетие»), ставшие для него делом всей его жизни; в них заметны разительные правки дат. Похоже начаты они были в 1540 году. В 1562 году он всё ещё продолжал свою работу и делал тоже самое в 1590 году. К 1603 году он закончил, так сказать, последнюю правку.

* История Гражданских Войн в Перу (1544—1548). Том 1

* История Гражданских Войн в Перу (1544—1548). Том 3

В книге он использовал множество бумаг, прошедших через его руки, как секретаря Лоренсо де Альдана, и с которых он должен был делать копии. Он также написал историю Инков, собирая сведения об их религии и обычаях, а также об их деятельности. Особенно его интересовали легенды, верования и суеверия индейцев, одежда и предметы роскоши, гражданские и религиозные праздники, украшения, игры, пиры, человеческие жертвоприношения и метод сражения жертвы булавой. У него встречаются примечательные и занимательные сведения по поводу многих сторон инкской истории. За всё это он считается наиболее выдающимся Хронистом восстания Гонсало Писарро. Но лишь в начале XX века историк Мануэль Серрано-и-Санс обнаружил его рукописи в Окружной Церковной Библиотеке в Толедо, а в 1904 году кардинал Лоренсана начал издавать все пять томов

озаглавив их «Historia de las Guerras Civiles del Perú 1544—1548 y de otros sucesos de Indias», выпустив последний в 1929 году.

Хронист подробно описывает события, оживляя свой рассказ, изображая характеры и личности, полные жизни. Речь его изысканная, лёгкая и выразительная.

По своей ценности, как свидетель эпохи, Гутьеррес стоит в одном ряду с Педро де Сьеса де Леон, но превосходя его в стиле, ведь он собрал воедино народный характер, дух и речь конкисты.[3]

Примечания

1.

↑

http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/05819429890514073089079/p0000002.htm#I_66_

2. ↑ <http://www.diccionariobiograficoecuador.com/tomos/tomo12/g5.htm>

3. ↑ <http://www.diccionariobiograficoecuador.com/tomos/tomo12/g5.htm>

Ссылки

<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/05819429890514073089079/index.htm>

Инка Гарсиласо де ла Вега (Гомес Суарес де Фигероа)



Инка Гарсиласо де ла Вега (исп. el Inca Garcilaso de la Vega; 12 апреля 1539, Куско, Перу — 23 апреля 1616, Кордова, Испания) — перуанский историк, автор книги «Los Comentarios Reales de los Incas», в русском переводе изданной под названием «История государства Инков».

Настоящее имя, данное при крещении — Гомес Суарес де Фигероа (исп. Gómez Suárez de Figueroa).

1 Происхождение

2 Биография

3 «Подлинные комментарии об истории государства Инков»

4 Библиография

Происхождение

Отец Гомеса, дон Себастьян Гарсиласо де ла Вега, был губернатором и верховным судьёй Куско. Мать — палья донья Исабель: индианка из царского рода Инков (не путать с названием народа), племянница Уайна Капака, одиннадцатого императора инков. Царское происхождение доньи Исабель не помешало отцу Гомеса жениться впоследствии на испанке донье Луисе Мартель.

Гомес взял себе имя отца, хотя и не имел на это законного основания, поскольку в ту эпоху браки между европейцами и индейцами не признавались. Также, будучи незаконнорожденным, он не имел права прибавлять себе имя «Инка». Тем не менее, несмотря на то, что некоторые

исследователи обвиняют его самозванцем, большинство признают его настоящим потомком родов Инка и де ла Вега.

Гарсиласо де ла Вега никогда не скрывал, что был метисом, и гордился своим происхождением. На этом основании его иногда называют «первым латиноамериканцем».

Биография

Первые двадцать лет своей жизни Гарсиласо де ла Вега провёл в Куско. Все его родственники по материнской линии являлись представителями инкской знати: от них Гарсиласо узнал об истории империи Инков, об обычаях и религии своих предков, а также язык инков — кечуа. Середина XVI века была отмечена чередой восстаний в Латинской Америке. Себастьян Гарсиласо был заподозрен в измене и был лишён титула губернатора Куско. Перед своей смертью в 1559 году он завещал сыну 4 тысячи песо, чтобы тот получил образование в Испании.

В 1560 году Инка Гарсиласо прибыл в Испанию, где поселился в Монтильи, изучал там латынь. Пытаясь оправдать имя своего отца, он отправился в Мадрид, где хотел заручиться патронажем короля, но это ему не удалось. Он пошёл на военную службу. В августе 1570 года Гарсиласо получил звание «капитана Его Величества» за участие в подавлении восстания морисков в Альпухаррасе, однако это не приносит ему ни славы, ни богатства. Разочарованный, Инка Гарсиласо подумывал о том, чтобы вернуться в Америку, однако после подавления восстания Тупак Амару (1572) находиться в Перу потомку Инков стало опасно, и Инка Гарсиласо остался в Испании.

В Монтильи Инка Гарсиласо перевёл с итальянского языка «Письма любви» Леона Эбрео. В 1588 году его дядя Алонсо де Варгас завещал ему богатое наследство, которое позволило Инке Гарсиласо перебраться в Кордову. Там он опубликовал сочинение «Флориды», в которых возвращался к теме Нового Света. «Флориды» явились результатом общения Инки Гарсиласо с Гонсало Сильвестре — ветераном конкистадорского похода в Юго-Восточной Америке. Во «Флоридах» коренное население Америки предстаёт перед читателем в образе благородных язычников, на манер древних греков или римлян.

В 1609 году Инка Гарсиласо опубликовал первую часть «Подлинных комментариев об истории государства Инков», в которых повествовалось об истории исчезнувшего государства, его религии, традициях и природе Перу. Вторая часть «Подлинных комментариев» посвящена завоеванию инков испанцами. При составлении этой части Гарсиласо пользовался многими трудами испанских авторов, в частности Франсиско Лопеса де Гомара.

В последние годы своей жизни Инка Гарсиласо получил сан священника, занимался благотворительностью и усыновил незаконнорождённого ребёнка (Диего де Варгаса). Помимо этого он не терял надежды получить признание королевского двора и занимался изданием своих книг. Инка Гарсиласо де ла Вега скончался в возрасте 77 лет 23 апреля 1616 года — в один день календаря с Сервантесом (автором «Дон Кихота») и Шекспиром. Однако следует учитывать, что Испанская империя в то время жила по Григорианскому календарю, в то время как в Англии тогда был принят юлианский календарь.

Инка Гарсиласо де ла Вега похоронен в соборе Кордовы. В его честь в 1950 году был назван главный стадион города Куско.

Инка Гарсиласо на 10 перуанских солях. Аверс, 1972

«Подлинные комментарии об истории государства Инков»

Главный труд Инка Гарсиласо де ла Вега является одним из основных источников по истории государства Инков. Несмотря на обилие приводимых легенд, подлинность большинства описаний в «комментариях» признаётся исследователями. Рассказывая о религии древнего Перу, Гарсиласо де ла Вега утверждает, что инки не приносили человеческих жертв, молились «невидимому богу» Пача-Камаку, признавали бессмертие души и воскрешение. Тем самым он хотел увязать языческие верования Инков с христианством.

В равной степени преданный обеим своим родинам, Инка Гарсиласо с гордостью рассказывал о достижениях Инков: об эффективной административной системе, принятой в Тауантинсуйу, о гуманизме императоров инков и стойкости своего народа. В целом, одобряя действия испанских конкистадоров по насаждению христианства, он порицает испанцев за жестокое обращение с коренным населением Перу, выступает против расовой дискриминации коренного населения Америки и беспощадной эксплуатации её природных богатств:

«И хотя земля [Перу] была так богата и так изобиловала золотом, и серебром, и драгоценными камнями, как об этом известно всему миру, её уроженцы — самые бедные и нищие люди во вселенной».

(Комментарии, 8, XXIV)

После подавления восстания Тупака Амару II в 1780 г. «Комментарии» были запрещены к печати на территории Перу особым эдиктом Карла III Испанского по причине «опасного содержания». Вплоть до 1918 года

«Комментарии» не издавались в Северной и Южной Америке и распространялись подпольно.

Сочинения Инки Гарсиласо де ла Веги, особенно в части административного и экономического устройства Тауантинсуйу, испытывали влияние творчества первых социал-утопистов, в том числе Томмазо Кампанеллы и Томаса Мора.

Библиография

Инка Гарсиласо де ла Вега. «История государства Инков». — Л.: Наука, 1974.

Кабельо Бальбоа, Мигель.



Мигель Кабельо Бальбоа (исп. Miguel Cabello Balboa) (Арчидона, Испания 1535 - Камата 1608) - испанский священник и хронист, автор произведения *Miscelánea Antártica* (Южный Альманах). Писатель Золотого Века испанской литературы.

- * 1 Биография
- * 2 Карьера военного
- * 3 Церковная жизнь
- * 4 Произведения
- * 5 Библиография

Биография

Дата рождения точно не известна: либо 1530 либо 1535 год.

Карьера военного

Внучатый племянник первооткрывателя Тихого океана, капитана Нуньес де Бальбоа, Васко. Совсем молодым выбрал карьеру военного. Участвовал в войнах Франции и Нидерландов, под руководством принца Мануэль Филиберто Савойя и Граф Эгмонт, и непосредственно у Родриго де Басана и находился среди победителей сражения при Гравелине над французскими армиями маршала Де Термес (1558).

Церковная жизнь

По возвращении в Малагу в 1565 или 1566 году он вступил в Орден августинцев. Соблазненный желанием наставлять безбожников других миров в католической вере, он переправился в Индии (1566); в Богота долго общался с конкистадором Гонсало Хименес де Кесада о происхождении индейцев, также познакомился с Хуаном де Ороско, автора утраченного произведения "El Peregrino". В 1573 году он являлся жителем Потоси и находился в Кито в 1574, где начал "первые черновики" своей хроники; он вызвался умиротворить провинцию Эсмеральдас, 25 лет являвшуюся центр черных рабов и восставших индейцев (8 июля 1577), и был возведён в сан викария города Авила; в губернаторстве народов Кихос (1578) столкнулся с восстанием индейцев. Добился заключения мира, и представ в Лиме перед вице-королем Мартином Энрикесом, получил церковный приход селения Сан-Хуан, в долине Ика (1580). Оттуда он, кажется, осуществил короткие путешествия в различные города, чтобы собрать информацию. В Эквадоре он пробыл три года. И верный своему призванию миссионера перебрался в Чаркас; он добился назначения священником в Камата, в муниципалитете Ларрекаха, и там осуществлял деятельность по евангелизации индейцев в провинции Карабая, и посещал населенные пункты племен лекос и агуачилес (lecos и aguachiles) в амазонской сельве. 11 сентября 1594 года Кабельо Бальбоа находился в селении Сан-Адриан де Чипоко в провинции Чунчос.

Произведения

Известны следующие его работы:

* Verdadera descripción y relación de la provincia y tierra de las Esmeraldas (1581)

о издание Jijón y Saamaño, Quito 1945.

о издание Tierra nueva y cielo nuevo, Madrid 2001

* *Miscelánea Antártica* либо известная как *Miscelánea austral* (редактирование закончено 9 июля 1586) - написание книги его вдохновило произведение Кристобаля де Молины и очень схожа с произведением Сармьенто де Гамбоа, возможно, из-за использования тех же исходных данных. Оригинал хранится в фондах Университета Техас, в Остине.

o издание *Ternaux Compans Voyages, relations et memoires originaux pour servir á histoire de la découverte del' Amerique Tomo XV, Paris 1837-1841* (только третья часть)

o издание *Colección de Libros y documentos referentes a la historia del Perú, Tomo II, Lima 1919* (только третья часть).

o издание *Edición de Jijón y Saamaño, Quito 1945* (только первая часть)

o издание *Universidad de San Marcos Lima 1951* (полное издание).

* *Orden y traza para descubrir y poblar la tierra de los chunchos y щекфы provincias, 1602 или 1603* (утрачена).

* *La Volcánea* - в стихах (утрачена)

* *El militar elogio* - в стихах (утрачена)

* *La entrada de los Mojos* - доклад (утрачена)

* *La comedia del Cuzco* - пьеса для театра (утрачена)

* *Vasquirana* - в стихах (утрачена)

Библиография

* Raúl Porras Barrenechea. *Cronistas del Perú*. Lima: BCP, 1986.

* Rodolfo Pérez Pimentel. *Diccionario biográfico del Ecuador*. Quito

* Alberto Tauro del Pino. *Enciclopedia Ilustrada del Perú*. Lima: PEISA, 2001.

Каланча, Антонио де ла



Каланча, Антонио де ла или отец Каланча (исп. Antonio de la Calancha) (Чукисака, Сукре, 1584; Лима, 1 марта 1654) - католический священник и хронист Перу и Боливии, описавший Завоевание Империи Инков, обычаи и традиции местных индейцев - кечуа, аймара и других.

- * 1 Биография
- * 2 Произведения
- * 3 Библиография
- * 4 Ссылки

Биография

Являлся сыном андалузского владельца энкомьенды, капитана Франсиско де ла Каланча и доньи Мария де Бенавидес. Отказался идти по стопам своего отца, чтобы поступить в религиозный Орден августинцев в городе Чукисака. Потом переехал учиться в Лиму, где получил степень Доктора Теологии в Университете Сан Маркос и стал одним из самых известных проповедников своего времени.

Был секретарём провинции, Ректором Коллегиума Сан Ильдефонсо. Во время разрушительного землетрясения в Трухильо 14 февраля 1619 года он возглавлял монастырь города, после этого стал приором.

Произведения

Изучив Теологию, он добился того, что его отправили объехать (дважды за его жизнь) Верхнее Перу (нынешняя Боливия) и Нижнее Перу, и это позволило ему собрать воедино огромное количество фактического материала для своей Моральной Хроники Ордена Сан Августина в Перу (*Crónica moralizada de la orden de San Agustín en el Perú*), первый том которой вышел в Барселоне в 1631 (или 1638) году, вскоре переведенного на латынь (Бруллиус в 1651) и на французский язык. Второй том, оставшийся незавершенным, появился в Лиме в 1663 году. Эта работа содержит много данных о религии, обычаях, нравах индейцев Перу и Боливии, о географии, теологии, и является одной из важнейших, касающихся происхождения индейцев, их истории. Правда, он не всегда критически относился к собранному материалу, следуя духу своего времени, хотя и тщательно и последовательно отбирал исторические сведения. Его произведение пропитано гонгоризмами.

Он хорошо знал кечуа, но его этимология многих слов этого языка довольно сомнительна. Он перечитал известные хроники (Поло де Ондегардо, Бальбоа, Авенданьо, иезуитов Теруеля, Васкеса и Арриага), неизданные манускрипты, собрал народные суеверия и обычаи.

Каланча установил сходство индейцев и монголоидов (татар), но выводил миграцию азиатов сквозь призму библейских сведений, таких экстравагантных и наивных, равно как и Монтесинос. Как и другие авторы, начало истории индейцев он возводит к эпохе айлью и варварства, когда не было аристократии, а существовала демократия. В его хронике собраны многочисленные сказки и легенды, он тщательно изучал богов, религиозные традиции, языки, сообщения об идолах. Всё это представляет большой интерес, но все сведения разбросаны в беспорядке и очень часто переплетаются с религиозными наставлениями и отступлениями самого автора.

Умер отец Каланча в Лиме утром 1 марта 1654 года.

Библиография

- * ANTONIO, Bibliotheca hispana nova (Madrid, 1733-38);
- * MENDIBURU, Dic. hist. biog. (Lima, 1876), II;
- * LEÓN Y PINELO, Epítome etca (1737-38);
- * JIMÉNEZ DE LA ESPADA, Tres Relaciones peruanas (Madrid, 1880).

Кальвете де Эстрелья, Хуан Кристоаль де



Кальвете де Эстрелья, Хуан Кристоаль де (исп. Juan Cristobal de Calvete de Estrella) (дата рождения неизвестна, Сариньена или Сабадель, Испания — 1593, Саламанка) — знаменитый испанский гуманист и историк XVI века, изящный поэт, служивший при дворе Карла V как учитель мальчиков-пажей его сына Филиппа II, позже служил у самого Филиппа. Носил официальный титул Хронист Индий. Он написал достаточно много работ, из которых сохранилось довольно мало, неизвестных до XIX века. Его перу принадлежит описание основных путешествий испанских первооткрывателей и конкистадоров.

- * 1 Биография
- * 2 Произведения
- * 3 Библиография
- * 4 Ссылки

Биография

Согласно некоторым биографам знаменитого писателя, родился он в промежутке между 1500—1510 годами. Одни авторы местом его рождения называют Сариньена, другие — Сабадель. В юности он учился в Алькала-де-Энарес со знаменитым Эрнан Нуньес, и был учеником Херонимо де Сурита. В течение многих лет проживал в городе Саламанка, в университете которого он обучался классическим языкам, и несомненно прожил там последние годы своей жизни, пока не умер в 1593 году. Похоронен в монастыре Святого Франсиско в Саламанке.

Произведения

Основное его занятие было — написание Истории Индий. Он написал такие работы:

* *De Aphrodisio expugnato, quod vulgo Africam vocant, commentarius* (Антверпен, 1551) — написанная на латыни в подражание Юлию Цезарю.

* *el Felicísimo viaje del príncipe don Felipe...* (Антверпен, 1552)

* *De rebus gestis Ferdinandi Cortesii*, — неизданное произведение.

* *Encomio de Fernando Álvarez de Toledo, duque de Alba*, издано в Антверпене, 1557.

Наиболее значительными являются работы о Новом Свете, его труды сравнивали с Историей Тита Ливия:

* *De rebus Indicis*, посвященная Филиппу II, состоящая из 20 книг, оставшаяся неизданной.

* *Rebelion de Pizarro en el Peru y Vida de D.Pedro Gasca*, издано в Мадриде, 1889 — где описывается жизнь губернатора Перу Педро де ла Гаска и востании Гонсало Писарро.

Кальвете де Эстрелья автор обширной работы по географии:

* *El felicissimo viaje del muy alto y muy poderoso Príncipe don Phelippe, hijo del emperador don Carlos Quinto Máximo, desde España a sus tierras de la baxa Alemana: con la descripción de todos los Estados de Brabante y Flandes* (Антверпен, М. Nucio, 1552) — переиздано в 1930 году (издательство la Sociedad de Bibliófilos Españoles) и переведенное на французский язык (1876).

Также после него остались некоторые письма научного содержания, несколько латинских стихов и религиозных поэм. Он посвятил стихи Гарсиласо, открывающие книгу las Anotaciones de El Brocense, а также Эрнандо де Акунья, Рамирес де Аро, Хуан Браво и Антич де Рока.

Библиография

* *Rebelión de Pizarro en el Perú y vida de D. Pedro Gasca. Tomo I*, издано в Мадриде, 1889.

* *Rebelión de Pizarro en el Perú y vida de D. Pedro Gasca. Tomo II*, издано в Мадриде, 1889.

Ссылки

* http://www.encyclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz_id=2876

Карденас Понсе, Бернардино де



Карденас Понсе, Бернардино де (исп. Fray Bernardino de Cárdenas Ponce) (19 мая 1562, Чукисака, Боливия — 20 октября 1668, Санта-Крус-де-ла-Сьерра, Перу) — перуанский монах, миссионер-францисканец в Южной Америке: Перу, Боливия. Епископ Парагвая. Исследователь индейцев Центральных Анд, истории [Инки[[Инков]]].

* 1 Биография

о 1.1 Карденас-священник

о 1.2 Карденас-епископ

о 1.3 Разногласия с иезуитами

о 1.4 Карденас-губернатор

о 1.5 Тренсткий Собор

о 1.6 Смерть Карденаса

* 2 Произведения

* 3 Библиография

Биография

Дата его рождения в точности не известна: согласно картины из монастыря святого Франциска в Куско, он родился 19 мая 1562 года в Ла-Пасе; согласно отца Педро де Анасагаста (P. Pedro de Anasagasti) он родился в Пичу (Pichu) возле Ла-Паса; согласно другим он родился в 1577 или 1578 или 1579 году.

Его родителями были Селестино Феликс де Карденас (Celestino Félix de Cárdenas) и Тереса Понсе (Teresa Ponce).

Настоящее его имя Кристобаль Карденас (Cristóbal de Cárdenas), которое он сменил на Бернардино при поступлении в Орден Святого Франциска. В 15 лет был отправлен учиться в Лиму в иезуитскую Коллегию Сан Мартин. Одним из его первых врагов среди иезуитов был также житель Ла-Паса Франциско Контрерас (1577 года рождения, сын Васко де Контрераса и Тересы де Ульоа, богатых жителей Севильи, владельцев энкомьенды в Карасольо, Оруро). Оба они с детства говорили на кечуа и аймара.

Карденас-священник

Карденас в 1629 году был священником в приходе Камата (что находился по дороге в мифический город Пайтити, согласно Сармьенто де Гамбоа), когда Проивинциальный Собор направил его для искоренения язычества. После чего Карденас посвятил свою жизнь миссионерской деятельности.

С 1614 года был Прелатом монастыре Св. Франциска в Чукисака, и с 1620 в Потоси. в 1625 году добился замирения восставших индейцев в Сонго, Чильама и Симака в депертаменте Ла-Паса. В 1628 году вновь был священником прихода в Камата, но в течение года объездил многие земли Перу и Боливии.

Карденас-епископ

Согласно отца Эганьи (P. Egaña) 18 мая 1640 года вступил в обязанности епископа Асунсьона в Парагвае (булла Папы Римского была составлена 18 августа 1640), о чем Бернардино был уведомлен ещё в 1639 году, и потому дата его реального избрания епископом — 1638 год, так как о благополучном для него исходе дела сообщалось в письме кардинала

Барберини, подписанном 12 декабря 1638 года. Муниципалитет Потоси умолял короля оставить его. Но Король был далеко, и с этого момента начались у Карденаса разногласия с иезуитами в связи с некими работами иезуитов прихода Сальта, которыми занимался Карденас и добивался их освящения. 20 мая 1642 Бернардино приступил к обязанностям епископа, и в ноябре того же года прибыли с опозданием на два года буллы понтифика.

Карденас посетил миссии иезуитов в Парагвае. В письме к главе миссий отцу Хосе Катальдино (P. José Cataldino) он сообщал о своём удовлетворении от увиденного. В письме к Королю Филиппу IV он извещал, что иезуиты защищали свои резервации «с мужеством и неустанным трудом в постоянных войнах, нападениях и грабежах португальцев из городка Сан Пабло, Бразилия».

Разногласия с иезуитами

Он выступал за вмешательство Испанцев в дела иезуитов (противоположную позицию держали сами иезуиты по отношению к привлечению индейцев на работы испанцами) и писал в Чикасаку, Лиму и Мадрид, о том, что иезуиты обогащаются на золотых приисках в ущерб Короне. Также он выступил против использовавшегося иезуитами катехизиса на языке гуарани (в действительности же это был катехизис францисканца монаха Луиса Боланьоса), он обвинил их в ереси за употребление не надлежащих слов. 12 июля 1655 Архиепископ Окон из Ла-Паса приказал провести шестью учеными особами расследование в деле о катехизисе на гуарани. В 1661 году последовал вердикт об освобождении от ереси.

Также Карденас был против принятого Третим Лимским Собором в 1584 году Катехизиса на трёх языках — кечуа, аймара и испанском, созданного при участии нескольких видных деятелей, в том числе и Бласа Валера.

Причины были например такими: испанское слово Бог (Dios) составители привели только в испанском варианте, но не на кечуа и аймара, не употребив понятий «Wiraqocha» или «Pachakamaq» из боязни сохранить дохристианские понятия, не совместимые с Богом в Ветхом и Новом Завете. И наоборот, в гуарани слово Бог («Dios») переводилось термином Тупа («Tupá»), что совершенно не нравилось Епископу Карденасу.

Позже произошел случай, когда Карденас захотел, чтобы иезуиты подарили ему поместье, ими приобретенное, из-за чего возник новый спор и губернатор Асунсьона Грегорио де Инестроса созвал духовенство на Собор.

Карденас-губернатор

В 1647 году новым губернатором стал Диего Эскобар и Осорио, умерший в 1649 году, после чего 4 марта 1649 года Муниципалитет Асунсьона избрал Карденаса временным Губернатором, капитан-генералом и Верховным судьей Парагвая. Получив такие полномочия, 7 марта 1649 года он изгнал иезуитов с территории Губернаторства Парагвай. Спустя шесть месяцев прибыл новый временный губернатор Себастьян де Леон и Сарате (Sebastián de León y Zárate), назначенный в Чаркасе. Карденас, слабо осведомленный о силах нового губернатора (у которого была 1000 стрелков гуарани), дал ему бой и был разбит на голову. Вице-король Перу объявил, что решения Карденаса относительно иезуитов несправедливы и признал их недействительными.

Своими произведениями он вызвал недовольство также у других епископов Южной Америки против иезуитов. Королевский двор Мадрида даже вынужден был просить обе враждующие стороны унять спор и выслал некоторых епископов. Карденас был переведен в Попаян, но был прощен ввиду своих лет. Бернардино отправился в свой родной город Ла-Пас, где

церковный капитул назначил его священником пригородных приходов Сан-Себастьян и Санта-Барбара.

Трентский Собор

В 1657 году Трентский Собор признал действующим его назначение Епископом и Папа Александр VII освятил его. В 1660 году Совет Индий приказал восстановить его в Асунсьоне. В 1663 он был избран Епископом Санта Крус де ла Сьерра и управлял им до 1666 года. По причине ухудшившегося здоровья был переведен в Арани в 1667.

Смерть Карденаса

Умер 20 октября (или 24 октября) 1668 года. В своем завещании он попросил прощения у иезуитов за все свои действия против них.

Произведения

* Memorial, y relacion verdadera para el Rei N.S. y su Real Consejo de las Indias, de cosas del Reino del Perú, mui importantes á su real seruicio, y conciencia. Por el P.F. Bernardino de Cardenas predicador general de la Orden de S. Francisco, y legado del Santo Concilio Prouincial Argentino. Madrid, Francisco Martinez, 1634, 64 стр.

* Historia Indiana et Indigenarum.

* Memorial presented to the King of Spain for the Defense of Don Bernardino Cárdenas against the Jesuits

Через 100 лет после его смерти была опубликована также такая его книга:

* Documentos tocantes a la Persecución que los Regulares de la Compañía de Jesus suscitaron contra Don Bernardino de Cárdenas, Obispo del Paraguay, Madrid, 1768.

Среди его работ исследователь Эфросина Кристальдо упоминает словари и требники на языках аймара, кечуа, пукина, такама и гуарани. Но на счет последних двух есть сомнения, так как с ними он мог познакомиться после 60 лет жизни, когда изучать новый язык гораздо сложнее.

Библиография

* Archivo Romano Societatis Iesu (ARSI). Fondo Gesuitico. 845.

* Colección general de documentos tocantes a la persecución que los regulares de la Compañía suscitaron contra el Ilustrísimo y Reverendísimo Señor Fray D. Bernardino de Cárdenas. 2 t. Madrid, 1768.

* Mémoial présenté au Roy d' espagne pour la déffense de la réputation, de la dignité et de la personne de l' Illuistrissime et Révérendissime Dom Bernardino de Cardenas, Evesque de Paraguay. 1667.

* Anasagasti, P. de, O.F.M. Los franciscanos en Bolivia. La Paz, 1992.

* Astráin, A, S.J. Historia de la Compañía de Jesús en la Asistencia de España, 5, pp. 592—624.

* Contreras, Francisco de, S.J. Iudicium de validitate cuiusdam episcopi Bernardini a Cárdenas, nondum acceptis litteris pontificiis. Lima, 1641.. Pastells, P. Historia de la Compañía de Jesús en la Provincia del Paraguay. Madrid, 1915, II.

* Cristaldo, Efricina. Fray Bernardino de Cárdenas, predicador y misionero apostólico. (Manuscrito. Cochabamba, 1995).

* Egaña, A. de, S.J. Historia de la Iglesia en la América española. Madrid, 1966, pp. 186—188.

* Furlong, G, S.J. Misiones y sus pueblos de guaraníes. Buenos Aires, 1962, pp. 626—629.

- * Mendiburu, M. Diccionario histórico-biográfico del Perú. III, pp. 302—305.
- * Molina, P. Historia del Obispado de Santa Cruz de la Sierra. La Paz, 1938.
- * Vargas Ugarte, S.J. Fray Bernardino de Cárdenas, Obispo del Paraguay. Boletín del Instituto de Investigaciones históricas. 10 (1930), pp. 81-102.
- * New Catholic Encyclopedia. (L.G. Canedo. Cárdenas, Bernardino de. 3, p. 103).
- * Педро Писарро. Сообщение об Открытии и Завоевании Королевств Перу. Том 2.
- * <http://famousamericans.net/bernardinodecardenas/>
- * <http://javierbaptista.blogspot.com/2007/07/el-obispo-bernardino-de-cardenas-y-los.html>
- * Собрание сочинений Бернардино де Карденаса

Кипукамайоки Кальапинья, Супно и др.



«Сообщение кипукамайоков» (исп. *Relación de Quirucamayos*) — первая сохранившаяся до наших дней индейская хроника Перу, рассказывающая об истории инков; составлена на основании сведений местной, непонятой испанскими завоевателями, системы кодирования информации — кипу, до сих пор оставшейся до конца не дешифрованной. Рукопись датируется 1542 годом. Входит в состав документа «Сообщение о Происхождении и Правлении Инков» («*Discurso sobre la Descendencia y Gobierno de los Incas*», 11 марта 1608 года). Документ обнаружил в Национальной Библиотеке Мадрида Маркос Хименес де ла Эспада, он же и опубликовал его в 1892 году под названием «*Una antigualla Peruana*» («Перуанская старина»), с посвящением политику и великому оратору Эмилио Кастелару.

- 1 Издания документа
- 2 Рукопись монаха Антонио
- 3 Составители документа
 - 3.1 Кипукамайоки
 - 3.2 Хуан де Бетансос
 - 3.3 Франсиско де Вильякастин
- 4 Цель составления документа
- 5 Перевод на русский язык
- 6 Библиография
- 7 Примечания

Издания документа

Было сделано ещё два издания документа. Одно было осуществлено в 1921 году перуанским историком Орасио Уртеагой и оно находится во Второй серии Colección de Documentos Referentes a la Historia del Perú, том III. Затем, в 1974 году, тоже перуанский историк Хуан Хосе Вега осуществил новую публикацию, вышедшую в свет в Изданиях Университетской Библиотеки под названием *Relación de la Descendencia, Gobierno y Conquista de los Incas* (Сообщение о Происхождении, Правлении и Завоевании Инков). Это издание идентично предыдущим, за исключением расположения кратких подзаголовков; ему предшествует пролог, в котором Вега исследует давних и последних правителей Империи, вместе с Паульу Тупаком Инкой, Манко Инкой II, индейцами-союзниками, а также авторов Сообщения. Также он включает в произведение послесловие, в котором проясняется, кем же были кипукамайоки.

Рукопись монаха Антонио

На протяжении длительного времени рукопись находилась в каталоге Национальной Библиотеки Мадрида под номером J.133 (она принадлежала Андресу Гонсалесу Барсия), но в настоящее время этот номер заменён на № 2010. В саму рукопись включено 17 документов, все они относятся к XVI и XVII векам; три из них, связанные с Перу, были собраны в Лиме Антонио Баутиста Саласаром. В эти бумаги включена хроника кипукамайоков, заканчивающаяся письмом собственноручно написанным и отредактированным в Куско неким монахом Антонио, почерком, отличающимся от остального текста; оно подписано 11 мая 1608 года в некоем монастыре и адресовано ревизору Педро Ибаньесу. Поскольку об этом монахе нет никаких сведений, можно предположить, что это был сам Антонио Баутиста Саласар, человек образованный, знаток классической культуры, и основательно интересовавшийся историей Перу либо это был известный хронист XVII века — Антонио де ла Каланча.

Составители документа

Кипукамайоки

Хотя *Discurso sobre la Descendencia y Gobierno de los Incas* не является обширным томом, в нём собраны бесценные сведения, столь важные для изучения андских культур, поскольку было составлено на основании сведений индейских мудрецов региона Куско и Пакаритамбо и связанных с доиспанским обществом, и при этом с наиболее ранней датой составления хроники — 1542 год. Как следует из заявлений губернатора Вака де Кастро, в тот год те люди всё ещё сохраняли свежими в своей памяти многие даты своей истории. С другой стороны, это первая индейская хроника легендарного Перу, сохранившаяся до наших дней.

Хуан де Бетансос

Отмеченные черты, и, прежде всего, тот факт, что в составлении хроники в качестве переводчика и писаря принял участие Хуан де Бетансос (как указано в самом тексте), а также то, что иногда ощущается стиль, похожий на стиль этого хрониста, то всё это придаёт документу особую важность. Бетансос был знатоком языка кечуа, был женат на инкской принцессе Аньяс (после крещения — Анхелина), сестре Атавальпы и наложнице-вдове маркиза Франсиско Писарро; вице-короли поручали ему важные задания и очень высоко ценили его услуги. Так, он участвовал в дипломатических переговорах, начатых в 1557 году доном Андресом Уртадо де Мендоса, маркизом де Каньете, для приведения к покорности Сайри Тупака, первородного сына и наследника Манко Капака II, восставшего и создавшего инкское государство в непроходимых горах Анд, в конце концов таки вышедшего оттуда и начавшего жить с испанцами. После этого

последовали трудные и неудачные переговоры о выходе из Вилькабамбы Куси Титу Юпанки, брата Сайри Тупака. Вице-король Антонио де Мендоса выбрал Бетансосу и приказал ему, чтобы он поскорее написал и закончил свою книгу, озаглавленную *Suma y narracion de los Incas*, как видно из посвящения этой книги этому же вице-королю. Из этого посвящения также известно, что он составил свою другую книгу — *Doctrina cristiana* (Христианское учение) на языке кечуа вместе с двумя Словарями: один состоящий из слов, второй — из сообщений, молитв, диалогов и исповедей. Это произведение утрачено.

Франсиско де Вильякастин

Второй из упомянутых в хронике испанцев — Франсиско де Вильякастин — являлся одним из первых конкистадоров и наиболее влиятельным жителем Куско. Его энкомьендой было селение Айавире. Он отличился на службе у братьев Писарро и в борьбе против альмагристов (сторонников Диего де Альмагро), приняв участие на стороне первых в битве у лас Салинас. Узнав в Куско о смерти маркиза Франсиско Писарро, он покинул тот город, чтобы убежать от сторонников Диего де Альмагро Младшего и соединиться с теми, кто примкнул к Вака де Кастро (назначенного испанским королём фактическим губернатором Перу). Но его взгляды были писарристскими, и после восстания Гонсало Писарро, он присоединился к нему; и в походе Алонсо де Торо, заместителя губернатора Куско, против роялиста Диего Сентено, он был «маэстро-де-кампо» в его войске. Но невзирая на победы своего предводителя и прочие успешные действия он покинул его, перейдя на сторону де ла Гаска (очередного испанского губернатора, назначенного королём). Он был женат на одной из четырёх законнорожденных дочерей Вайна Капака, но её имя осталось неизвестным; предположительно, именно за несколько лет до 1542 года Вака де Кастро собрал и оказал покровительство этим принцессам или ньюстам.

Известно, что на сестре жены Вильякастина донье Беатрис Вайльяс Юпанки был женат Мансио Сьерра де Легисамо, и у них был сын.

В документе также использованы более поздние сведения и доклады, но для них не приводятся источники, что затрудняет установить их датировку и не позволяет их идентифицировать.

Цель составления документа

В отрывке из этого «Сообщения кипукамайоков», опубликованном в книге «Свидетельства индейцев» (издательство «Библиотека Айякучо»)[1] редактор издания совершенно справедливо отмечает, что документ «стремится, прежде всего, подчеркнуть генеалогические достоинства Паульу Инки, брата Манко II, и его вклад в окончательное завоевание Перу... Рукопись, в которой оно (то есть „Сообщение кипукамайоков“) содержится в настоящее время, имеет дату 1608 г. Согласно Х. Х. Вега[2] в высшей степени вероятно, что она призвана была поддержать усилия, которые Мельчор Карлос Инка, внук Паульу, предпринимал тогда при испанском Дворе с целью достижения ряда дворянских привилегий. Примитивное „Сообщение кипукамайоков“, с этой точки зрения, было только опорой, на которой основывается расцвеченное повествование потомков Паульу Инки»[3]. Можно, впрочем, предположить, что и авторы первоначального «Сообщения» были отнюдь не случайно встреченными в горах беглецами, а лицами, специально отобранными Паульу Тупак Инкой, и свидетельствовавшими в его интересах. Возможно, к чести для этого человека, его «заслуги» в разрушении Тауантинсуйу были все-таки меньшими, чем старается представить «Сообщение» (хотя, 12 тысяч песо годовой ренты от Писарро и еще долю от Гаски он навряд ли получил бы за «просто так»).

Перевод на русский язык

Хуан де Бетансос, кипукамайоки Кальапинья, Супно и др. «Сообщение о Происхождении и Правлении Инков», составленное на основании сведений кипукамайоков, Хуана де Бетансосу, Франсиско де Вильякастина (1542), и других лиц, и подготовленное монахом Антониом 11 марта 1608 года для ревизора Педро Ибаньеса.

. www.bloknot.info (А.Скромницкий) (3 января 2010). — Первая хроника перуанских индейцев, из книги Juan de Betanzos. Suma y Narracion de los Incas. — Madrid, Ediciones Polifemo, 2004, ISBN 84-86547-71-7, стр. 358-390. Архивировано из первоисточника 21 августа 2011. Проверено 1 февраля 2010.

Библиография

«Una antigualla peruana». — Tipografia de Manuel Gines Hernandez, Madrid, 1892, pp.1-47.

Juan de Betanzos. Suma y Narracion de los Incas. — Madrid, Ediciones Polifemo, 2004. Edicion, introduccion y notas: Maria del Carmen Martin Rubio. ISBN 84-86547-71-7

Примечания

↑ Testimonios, cartas y manifiestos indigenas. Caracas, 1992, стр.153-155

↑ J.J.Vega.Quipucamayos, 1974, p.15-17

↑ Testimonios, cartas y manifiestos indigenas. Caracas, 1992, стр.169

Кобо, Бернабе



Кобо, Бернабе (исп. *Bernabé Cobo*) (ноябрь 1580, Лопера, Испания — 9 октября 1657, Лима, Перу) — выдающийся испанский историк-натуралист, иезуитский миссионер и писатель. Сыграл значительную роль в истории хинина, лекарства от малярии — иезуитской коры — дав её первое описание, в 1632 году он же привез её в Европу. Автор *Истории Нового Света* — обширнейшего труда по естественной истории Америки. Дал характеристику тихоокеанскому холодному течению, позже названного именем Гумбольта. В его честь названо растение *Cobaea scandens* из семейства Бигнониевые.

* 1 Биография

о 1.1 Семья

о 1.2 Путешествие в Америку

о 1.3 Учеба

о 1.4 Миссионерская деятельность

* 2 Составление книги

* 3 Произведения

* 4 Библиография

* 5 Ссылки

Биография

Семья

Его родителями были представители низшей знати Хуан Кобо и Каталины де Перальта. Бернабе являлся пятым ребенком из шести детей в семье. Его крестили 26 ноября 1580 года.

Путешествие в Америку

В 1596 году он был отправлен в Мексику, где пробыл несколько лет. Но на пути в Мексику побывал на острове Тринидад; на острове Эспаньола прожил один год. Потом перебрался в Перу (в пути он подружился с представителем Главы Ордена Иезуитов Эстебаном Паэсом, что наверно и послужило причиной его вступления в Лимский коллегий иезуитов Сан Мартин), когда исполнилось 68 лет с момента его завоевания испанцами, то есть в 1599 году.

Образование

Вступил в Орден Иезуитов 14 октября 1601 года. 18 октября 1603 года стал послушником. В 1609 году отправился в Куско, где остался на четыре года. В 1610 году посетил Тиуанако и Ла-Пас. Изучил языки кечуа и аймара. В Куско подружился с Алонсо Тупа Атау (Alonso Tupa Atau), потомком правителя Уайна Капака, и через него узнал об истории и традициях инков. Кобо лично видел полотна, составленные при Франсиско де Толедо и Сармьенто де Гамбоа, на которых была нарисована история правителей Инков, их общее количество и то, сколько лет они правили. Причем он точно также как Гамбоа ошибочно говорит о более чем тысячелетнем правлении одиннадцати королей Инков.

Миссионерская деятельность

В 1615 году был направлен в миссию в Хули, потом в Потоси, Кочабамба, Чукуито, Оруро и Ла-Пас, где проработал до 1618 года, поскольку был переведен на побережье в Арекипу, где от него не ускользнули любопытные надписи Наски, Ико и Писко, древних

цивилизаций доинкской эпохи. Был ректором коллегии в Арекипе с 1618 по 1621 годы, потом в 1626 году в Писко, затем в Кольяо до 1630 года. Затем в 1631 был отправлен в Мексику, побывал в Никарагуа и Гватемале, где пробыл до 1643 года, но потом вернулся в Перу.

Составление книги

Он старался узнать о первых жителях этой земли, о первых конкистадорах, о всех их детях, собирая множество сведений от свидетелей или от лиц, непосредственно что-либо узнавших от первого лица, использовал первые хроники (например, малоизвестного Бернардино Васкес де Тапия), письма и доклады конкистадоров (Доклад Педро Писарро), архивы светские и церковные, о чем он сам говорит в предисловии своей хроники. Потому его произведения могут считаться правдивыми и заслуживающими доверия.

Также он старался раскрыть тайны этого Нового мира, в частности особенности климата, природы, растений.

На составление своей многотомной книги Истории Нового Света у него ушло 40 лет, а закончена она была в июле 1653 года в городе Лима за четыре года до его смерти. К сожалению, от книги до нас дошла лишь Первая часть. Вторая и Третья части считаются утраченными. Первая часть содержит 14 книг и сообщает о природе Нового Света, в особенности о том, что там произрастает и выращивается (он составил длинный список представителей американской флоры и фауны), также в ней отведено место космографии. Вторая книга содержит описания раздела земель, изучение географических зон, гор, вулканов, рек. Все последующие до Одиннадцатой составляют Естественную Историю, наиболее полную и подробную из написанных о

Новом Свете. Потому можно сказать, что собранное им на два столетия опережало собранное Александром фон Гумбольдом.

Кобо как историк, что интересно, приводит первым гипотезу о том, что индейцы пришли из Азии, пройдя через нынешний Берингов пролив, и основывается он на довольно четких, понятных доводах. Ему была известная фантастическая версия Монтесиноса о происхождении индейцев из мифической страны Офир, которую посещал Соломон, но он считал её ошибочной, ввиду того, что построена на более ранних ошибочных сведениях первых хронистов Нового Света и потому что никаких остатков присутствия жителей Старого Света в Америке не встречалось: ни названий, ни колоний, ни поселений. Также он большую часть своего труда посвятил Истории Инков: их происхождению, политике, религии, обычаям, быте. В частности он описывает географическую системы координат Инков — *seques* — направляющих секе, исходивших из Куско.

Вторая книга тоже описывает Перу. Третья книга — о Мексике, Филиппинах, Молукках и островах Атлантического и Тихого океанов.

Произведения

Его труд был найден в Библиотеке Церкви Сан Окасио в Севилье в 1893 году — Первая часть и отрывок из Второй.

* Bernabé Cobo. Historia de la Fundación de Lima

* Bernabé Cobo. Historia del Nuevo Mundo

Библиография

* Torres Saldamando, Antiguos Jesuitas del Peru (Lima, 1882);

* Cabanilles, Discures sobre algunos botanicos españoles del siglo XVII in the Anales de historia natural (Madrid, 1804).

* <http://www.newadvent.org/cathen/04074b.htm>

Ссылки

* А. Скромникий. Таблица Линий Секе, святилищ Вак, и главные места поклонения у Инков, имевшиеся в Куско (из книги Бернабе Кобо).

Кордоба, Диего (Фернандес) де



Диего (Фернандес) де Кордоба, маркиз де Гауадалькасар (исп. Diego Fernández de Córdoba; полное имя — Diego Fernández de Córdoba y López de las Roelas Benavides y Melgarejo, marqués de Guadalcazar y conde de Posadas) (1578, Севилья, Испания — 6 октября 1630, Кордова, Испания) — испанский государственный деятель, историк по Центральной и Южной Америке: Перу, Боливия, Эквадор. Исследователь индейцев Центральных Анд, истории Инков. Вице-король Новой Испании(Мексики) с 18 октября 1612 по 14 марта 1621. Основал города — Лерма (Lerma) в 1613 году, Кордова (Córdoba) в 1618, и Гуадалкасар (Guadalcazar) в 1620 году, а также завершил строительство акведука из Чапультепека в Мехико. С 25 июля 1622 по 14 января 1629 был вице-королём Перу. О его жизни после 1629 года мало что известно.

* 1 Библиография

* 2 Примечания

* 3 Ссылки

Библиография

* «Fernández de Córdoba, Diego» Enciclopedia de México, v. 5. Mexico City, 1988.

* García Purrón, Manuel, México y sus gobernantes, v. 1. Mexico City: Joaquín Porrúa, 1984.

* Orozco L., Fernando, Fechas Históricas de México. Mexico City: Panorama Editorial, 1988, ISBN 968-38-0046-7.

* Orozco Linares, Fernando, Gobernantes de México. Mexico City: Panorama Editorial, 1985, ISBN 968-38-0260-5.

Кумис, Джованни Антонио



Джованни Антонио Кумис или Хуан Антонио Кумис, (исп. Joan (Juan) Antonio Cumis, итал. Giovanni Antonio Cumis) (1537, Катандзаро, Италия — 1618?, Лима, Перу) — итальянский иезуитский миссионер, монах в Перу. Автор нескольких записок, посвященных истории Инков, в частности их религии, а также системам фиксации информации — кипу и токапу, и словаря слов кечуа, соответствующих определённым знакам токапу, использовав сведения кураки Маячачика Асуайя. Являлся соратником и помощником выдающегося перуанского историка Бласа Валера.

- * 1 Биография
- * 2 Произведения
- * 3 Спорные вопросы
- * 4 Издания
- * 5 Наследие
- * 6 Литература
- * 7 Примечания
- * 8 Внешние ссылки

Биография

Как написал о нём Анелло Олива: «Брат ЈАС, сын земли, которую похитил сердобольный Кассиодор (490—583), ныне сын Неба», то есть житель Калабрии. Он был лишь монахом, но происходил из знаменитой фамилии Кумис из Катандзаро.[1]

Вступил в Орден иезуитов в 1588 году.

В 1595 году, как записано в *Catalogo Provinciale* провинции Перу за 14 марта: он был помощником священника в Коллегии Арекипы. На тот момент ему было 58 лет, доброго нрава, 7 лет в Ордене.

Известно, что Глава Ордена Иезуитов Аквавива написал ему письмо от 26 апреля 1591 года, где просил того исправить своё прошлое, а 31 июля 1595 года ему было отказано в просьбе перевести его в Китай.[2]

Произведения

* Кумис является соавтором записок «*Historia et rudimenta linguae riguanogum*» (сокращенно в научной литературе HR) — тетрадей из 12 листов, которые были начаты им около 1600 года (на лытыни), потом продолжены итальянцем отцом Анелло Олива (*Anello Oliva*) между 1637 и 1638 гг. на итальянском языке; вместе с Документом «*Exsul immeritus Blas Valera populo suo*» (сокращенно EI), написанного и подписанного метисом отцом Бласом Валера в Алькала де Энарес в 1618 г., оба документа являются тайными иезуитскими, то есть они не были ни отредактированы, ни опубликованы, не имели и внутреннего распространения. Однако Блас Валера утверждал, что написал EI для культурного общества своего времени, а именно: иезуитам, а также потомкам Инков, комплексу той культуры, которая была перечеркнута силой навязанной испанцами конкистой. Напротив, выходит, что HR было редактируемо для донесения будущим иезуитам испытывавших уважение евангелических идей туземной культуры, идей противных всяческому насилию, в уже поднятых метисом Бласом Валерой проблемах. Интересно, что отец Анелло Олива написал первую часть HR, которую принято назвать *Oliva I*, в 1637 г., а вторую часть, то есть *Oliva II*, в 1638 г., — это, соответственно, семь и восемь лет спустя после его произведения, предназначенного к публикации «История королевства и

провинций Перу» (1630) (*Historia del reino y provincias del Perú*). Следовательно, тексты Oliva I и Oliva II могут рассматриваться, как пояснение и свободная исповедь истинных мыслей отца Оливы и в то же время, они дают нам понять многие цензорские препятствия и принуждения, которым вынужден был подчиняться иезуит, чтобы добиться положения «никакого противодействия» (*nihil obstat*): «Моё перо здесь — это легкое почтение моим произведениям, предназначенным для публикации, без сожаления подвергнутым цензуре или чьё содержание было отпечатано по приказанию свыше», — как пишет по этому поводу Анелло Олива.

Кумис ([3]), начавший HR, утверждает, что существовал «Ковчег /Ларец/», содержащий на плитах «писанные» законы, переданных Пачакамаком Илья Тексе (*Pachacamac Illa Tessa*) для Апо Манко Капака (*Apo Manco Capac*), а, стало быть, Инки не могли быть осуждены в язычестве, потому как в этом случае идолопоклонниками были бы католические священники. Кумис также интересовался вопросом трансцендентного фонетико-слогового «письма», реализованного в кипу, королевского кипу, используемое, говорит он, для соединения знати с богами, о чем он пытался, безрезультатно, «написать» песню «Золотое Яйцо» (*Huevo de Oro*), являющаяся декламацией аравека [поэта], и которую он транскрибировал также латинскими буквами, но на языке кечуа, с переводом на испанский язык (не являющийся основным языком его манускрипта, в действительности написанного на латыни, но зашифрованного цифрами). Возможно, источником песни был представитель кечуа, а испаноговорящим тот, кто был его информатором — умерший курака Майачак Асуай, которого Кумис упоминает в HR как друга отца Бласа Валера ([4]). Эта песня представляет синкретическую форму между мифом о происхождении Инков (рассказано об Айарах (*los Ayares*)) и христианским: он сообщает, что Создатель Неба говорит душе [сердцу] Виракочи, что он сошел оплодотворить землю, и что он будет воскрешён. В ковчеге — находятся законы Бога Ильятексе

(очевидна схожесть Бога Илья Тексе и Бога христианского, в охраняемых законах в Ковчеге, и между Виракочей и Иисусом Христом, который также как и последний будет воскрешен). Возможно, то же самое будет пояснено лучше песней с рисунком без подписи. (с.3v): то есть фигура представляет писанные на кипу законы, когда они падают из Ковчеха /Ларца/, находящейся в небе, Солнце и Луна видят происходящее и в Земле открываются три пещеры Пакаритамбо, центральная из которых (Капактоко, давшая происхождение Инкам), украшена камнями или ценными цветами. Для пояснения темы аналогий, в маленьком словаре составленных им ключевых слов, Кумис переводит Пачакамак = Высшая суть, а Виракоча = Воплощенный Бог.

Несмотря на то, что религия Инков официально считалась языческой, авторы тайных документов, напротив, совершенно не считали Инков идолопоклонниками, а подают проблему с других позиций:

* два итальянских иезуита, Х. Кумис и П. Олива, утверждают, что инки не были идолопоклонниками, потому что имели религию, настолько похожую на нашу, что католические священники также считались бы идолопоклонниками, и они выделяли общие элементы между обеими религиями.

Позиция двух итальянских иезуитов по отношению к туземному понятию священного, кажется, соединялась с идеей переоценки прав Рима относительно божественной и всемирной верховной власти короля Испании в христианизации Перу, которая, хотя и превратилась в бесполезную и жестокую резню, ведь Инки имели религию, похожую на европейскую католическую, и уже христианизованную в эпоху Апостолов. Также характерной была ненависть итальянских иезуитов к колониальному правлению испанцев в Перу.

Спорные вопросы

В городе Кито были найдены рукописи «Древние обычаи Инков» (*Las Costumbres Antiguas de los Incas*), которые уже в 1945 Франсиско А. Лоайса представил как работу Бласа Валера, и, согласно такому историку как Сабина Хайленд (*Sabine Hyland*) также случайно в Ла-Пасе, Боливия, был найден словарь, названный *Vocabulario*, где приводится информация о временах Инков.

В последнее время начали распространяться новые данные относительно биографии Бласа Валера. Среди них: спорные — общность с «Новой Хроникой и Добрым Правлением» (*Nueva Crónica y Buen Gobierno*), книгой Гуаман Пома де Айяла, Фелипе (*Felipe Guamán Poma de Ayala*). Согласно итальянской исследовательнице Лаура Лауренсич Минелли, существуют три листа с рисунками в рукописном документе «История и Начала Перуанского Языка» (*Historia et Rudimenta Linguae Piruanorum*), приводящих подпись «итальянского иезуита» Бласа Валера. Согласно Лауренсич Минелли, эти рисунки были нарисованы до 1618, а именно, спустя годы после официальной смерти Бласа Валеры.

Возможно, целью Валеры в Европе было: представить правдивое сообщение Римскому Папе о завоевании Перу конкистадором Франсиско Писарро, отравившего солдат Инки Атауальпа с помощью аурипигмента (As_2S_3 — лимонно-жёлтый триоксид мышьяка) и вина, о чем Валера узнал от своего дедушки Ильяванка из кипу, которое подарил тому амаута Мачакуимукта (живший при Инке Атауальпа), в знак благодарности за то, что он спас ему жизнь; от своего отца Луиса Валера он получил письмо конкистадора Франсиско Чавеса (участника пленения короля инков Атауальпы), его «Сообщение Королю Испании», составленное 15 августа

1533 года в городе Кахамарка. На этом письме сохранились подписи Поло де Ондегардо («No es cosa») и Хоце де Акосты («Non D.[omino].D.[entur].Exsimus [Eversimus] — Joseph de Acosta»), идентичные уже имевшимся среди документов в архивах Перу. Глава Общества Иезуитов, Аквавива, был против намерений Валеры, потому и было принято решение признать Валеру умершим, а сам он должен быть изгнан в Испанию, где часть его работ и попала к Инке Гарсиласо де ла Вега.

Позже, однако, Валера тайно возвратился в Перу под другим именем — Руирусруна — с намерением напечатать свою версию завоевания Перу. Он сблизился с двумя другими иезуитами, а именно: Хуан Антонио Кумис и Хуан Анелло Олива. Также в группу помощников и покровителей Бласа Валера вошли и такие иезуиты: Бартоломе де Сантьяго, Хуан Гонсало Руис, Алонсо Барсана, Бартоломе Санчес, Муцио Виталески (Глава Ордена), Доминго де Бермео, Диего де Ваэна (либо Дионисио Веласкес). Чтобы осуществить свои намерения, они задумали воспользоваться чужим именем, и заключили контракт по сему поводу (об использовании имени, за что обязывались заплатить одной каретой с лошадью) с Фелипе Гуаман Пома де Айяла. Контракт сохранился вместе с тетрадью Бласа Валеры и был заключен в специальном предохранительном кармане. Выполнив задуманное, Блас Валера возвратился якобы Испанию в 1618, где предположительно вскоре и умер в Алькала-де-Энарес. В том же городе находился наследник инков — Дон Мельчор Карлос Инка, изображение которого попало в книгу Гуамана Пома де Айяла и выполненное, предположительно Гонсало Руисом.

Рукопись, изученная Лауренсич Минелли, состоит из девяти листов, написанных различными лицами испанском, латинском и итальянском языках, с рисунками, сделанными соратником Бласа Валеры — тем же Гонсало Руисом. Этот текст содержит краткую грамматику кечуа,

представляющего ключ к расшифровке кипу, а также счетного инструмента — юпана.

Ролена Адорно, специалист, исследовавшая Фелипе Гуаман Пома де Айала, на основании исследования Хуана Карлоса Эстенссоро (Juan Carlos Estenssoro) намекают на вероятную подделку документов, изученных Лаурой Лауренсич Минелли.

Рукопись «Exsul Immeritus Blas Valera Populo Suo», представленная Лаурой Лауренсич Минелли, все ещё не пользуется признанием, а следовательно тайна, окутывающая прошлое Перу и этого иезуита метиса не раскрыта окончательно.

Издания

* Exsul immeritus blas valera populo suo e historia et rudimenta linguae piruanorum. Indios, gesuiti e spagnoli in due documenti segreti sul Perú del XVII secolo. A cura di L. Laurencich Minelli. Bologna, 2007; br., pp. 590. ISBN 978-88-491-2518-4

Наследие

Раймондо де Сангро, принц Сан-Северо, купив рукопись HR 25 октября 1745 года у отца Ильянеса[5], включил в свою книгу La Lettera Apologetica, многие знаки токапу в капак-кипу, правда переделав их и придав им закругленные, а не квадратные формы.[6]

Литература

* ¿Sublevando el Virreinato?: Jesuitas italianos en el Virreinato del Perú del Siglo XVII. Gerónimo Pallas (S.I.), Documentos contestatarios a la historiografía tradicional del Perú colonial. Laura Laurencich Minelli y Paulina Numhauser (eds.). — Quito, Ediciones Abya-Yala, 2007, 467 p. y 1 CD Rom. ISBN 978-9978-22-706-0

Примечания

1. ↑ Exsul immeritus blas valera populo suo e historia et rudimenta linguae piruanorum, 2007. стр. 513

2. ↑ Exsul immeritus blas valera populo suo e historia et rudimenta linguae piruanorum, 2007. стр. 513

3. ↑ Laurencich-Minelli et al.1995:383

4. ↑ Laurencich-Minelli et al.1995:382

5. ↑ Exsul immeritus blas valera populo suo e historia et rudimenta linguae piruanorum, 2007. стр. 515—516

6. ↑ ¿Sublevando el Virreinato?, стр. 245

Лас Касас, Бартоломе де



Бартоломе де Лас Касас (исп. Bartolomé de Las Casas), (1484 — 17 июля 1566) — испанский священник, доминиканец, первый постоянный епископ Чьяпаса. Известен своей борьбой против зверств в отношении коренного населения Америки со стороны испанских колонистов.

- * 1 Достижения
- * 2 Биография
- * 3 Интересные факты
- * 4 Ссылки

Достижения

Лас Касас стал известен благодаря защите интересов коренных американцев, культуру которых, особенно в карибских странах, он описывает подробно. В его описаниях «касиков» (вожди или князи), «бохиков» (шаманы или священнослужители), «ни-таино» (знать) и «набориа» (простые люди) четко просматривается структура феодального общества. В его книге «Кратчайшая реляция о разрушении Индий» (исп. *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*), опубликованной в 1552 году, приводится яркое описание зверств, творимых конкистадорами в Америке — в частности, на Карибах, в Центральной Америке и на территориях, которые сегодня относятся к Мексике — среди которых много событий, свидетелем которых он являлся, а также некоторые события, которые он воспроизводит со слов очевидцев. В одной из своих последних книг, написанной перед самой смертью, *De thesauris in Peru*, он страстно отстаивает права коренных

жителей Перу против обращения в рабство коренного населения ранней испанской Конкистой. Книга также ставит под сомнение право собственности Испании на сокровища из выкупа, уплаченного за освобождение Атахуальпы (правителя инков), а также на ценности, найденные и взятые в местах захоронений коренного населения.

Представленный королю Испании Филиппу II, Лас Касас объяснил, что поддерживал варварские действия, когда впервые прибыл в Новый свет, но вскоре убедился, эти ужасные деяния со временем приведут к краху самой Испании как божественное возмездие. По мнению Лас Касаса, обязанность испанцев — не умерщвление индейцев, а обращение их в христианство, и тогда они станут преданными подданными Испании. Чтобы избавить их от бремени рабства, Лас Касас предложил вместо них привозить в Америку негров из Африки, хотя впоследствии изменил своё мнение, когда увидел влияние рабства на негров. Во многом благодаря его усилиям в 1542 году были приняты Новые законы в защиту индейцев в колониях.

Лас Касас также написал монументальный труд «История Индий» (исп. *Historia de las Indias*) и был редактором опубликованного судебного журнала Христофора Колумба. Он сыграл значительную роль, во время своих неоднократных поездок в Испанию, во временной отмене правил «энкомьенда» (исп. *encomienda*), которые установили фактический рабский труд в испанской Америке. Лас Касас вернулся в Испанию и со временем смог поднять большой диспут 1550 года в Вальядолиде между Лас Касасом и сторонником колонизаторов, Хуаном Гинесом де Сепульведа (Juan Ginés de Sepúlveda). Хотя возобладала система энкомьенда, защищаемая пользующимися её плодами колонизаторскими классами Испании, труды Лас Касаса были переведены и переизданы по всей Европе. Его опубликованные отчёты являются центральными документами в «Чёрной книге» («Black

Legend») зверств испанских колонизаторов. Они оказали существенное влияние на взгляды Монтеня на Новый свет.

Биография

Лас Касас родился в Севилье, возможно в 1484 году, хотя традиционно указывается 1474 год. Со своим отцом эмигрировал на карибский остров Эспаньола в 1502 году. Через восемь лет стал священником и работал миссионером в племени араваков (таино) на Кубе в 1512 году. Предпринятой им в 1520-1521 годах попытке создать более справедливое колониальное общество в Венесуэле воспрепятствовали соседи-колонизаторы, которые смогли организовать восстание коренного населения против него. В 1522 году он вступил в доминиканский орден.

По некоторым сведениям, Лас Касас происходит из обращённой семьи, то есть, семьи евреев, обращенных в христианство. Умер в Мадриде в 1566 году.

В 2000 году Католическая церковь начала процесс по его беатификации.

Интересные факты

Бартоломе Лас Касас упоминается в рассказе Борхеса «Жестокий освободитель Лазарус Морель» из сборника «Всемирная история низости».

Ссылки

* Лас Касас, Б. де. «Кратчайшее сообщение о разрушении Индий». На сайте Восточная литература

* Лас Касас, Б. де. «История Индий». На сайте Восточная литература

* Лас Касас, Б. де. Мемориал Совету по делам Индий. // Католицизм и свободомыслие в Латинской Америке в XVI—XX вв. (документы и материалы). — М., 1980.

* Лас Касас, Б. де. К истории завоевания Америки. — М., 1966.

* А. Менъ о Лас Касасе

* Лосада А. Бартоломе де Лас Касас, заступник американских индейцев в XVI веке. // Курьер ЮНЕСКО, 1975, № 8.

* Bartolomé de Las Casas, Short Account of the Destruction of the Indies (Paperback). Translated by Nigel Griffin. Penguin Classics; 1st ed edition (September 8, 1999) ISBN 0-14-044562-5

* Bartolomé de Las Casas, The Devastation of the Indies, a Brief Account. Translated by Herma Briffault. Johns Hopkins University Press, Baltimore, 1974. ISBN 0-8018-4430-4

* David Orique, O.P. Thesis: [1]

* Bartolomé de Las Casas: Apologetic History [2]

* Бартоломе Лас Касас "Избранные произведения (на испанском)

Луго, Бернардо де



Луго, Бернардо де (исп. Bernardo de Lugo) (конец XVI века, Луго, Испания — середина XVII века, Санта-Фе (Нью-Мексико), Нью-Мехико) — испанский лингвист, доминиканский священник, миссионер. Составил первый словарь и грамматику языка чибча-муисков.

- * 1 Биография
- * 2 Произведения
- * 3 Примечания
- * 4 Внешние ссылки

Биография

Родился в селении Луго, Испания. Точная дата рождения неизвестна.

Став доминиканским монахом, был отправлен своими настоятелями в Америку, где посвятил свою жизнь миссионерской деятельности среди индейцев. Он изучил язык чибча — жителей королевства Новая Гранада (Колумбия), и опубликовал грамматику этого языка под таким названием «Gramatica de la lengua general del nuevo reyno de Granada, llamada Mosca» (Мадрид, 1629).

К концу жизни он удалился в монастырь в Санта-Фе (Нью-Мехико).

Произведения

* Gramatica de la lengua general del nuevo reyno de Granada, llamada Mosca, 1629

Пинело в своей «Bibliotheca» к его работам относит также:

* «Confession» — на диалекте муисков.

Примечания

Внешние ссылки

* <http://famousamericans.net/bernardodelugo/>

Матъенсо де Перальта, Хуан де



Матъенсо де Перальта, Хуан де, (исп. Juan de Matienzo de Peralta); настоящее имя Хуан де Атьенса (исп. Juan de Atienza) (22 февраля 1520 , Вальядолид, Испания — 15 августа 1579, Чукисака, Перу) — испанский и перуанский юрист и экономист, знаток Инкского права и экономики Империи Инков. Автор политико-экономического трактата «Губернаторство Перу», а также разработчик теорий «свободного рынка», «стоимости» и «справедливой цены». Являлся Главой Королевской Аудиенции в Чаркас (Боливия), в подведомственную область которой входил город Потоси — один из крупнейших по численности населения (160000 жителей) город Старого и Нового Света и крупнейший мировой промышленный центр[1] (во времена разработки серебряных рудников в XVI-XVII веках).[2]

* 1 Биография

о 1.1 Происхождение

о 1.2 Судебный докладчик

о 1.3 Переезд в Америку

о 1.4 Деятельность в Перу

о 1.5 Глава крупнейшего промышленного центра мира

о 1.6 Смерть

о 1.7 Семья

+ 1.7.1 Жена

+ 1.7.2 Дети

* 2 Произведения

* 3 Экономические теории

о 3.1 Теория Стоимости и Справедливая цена

о 3.2 Морфология рынка

* 4 Примечания

* 5 Библиография

Биография

Происхождение

Хуан де Матьенсо родился в семье королевских чиновников: отец — лицензиат Атьенса; о матери известно только её имя — Ана. По истечении десяти лет своей учёбы Хуан получил учёную степень лиценциата права в своём родном городе, в Университете Вальядолида.

Судебный докладчик

Проработал 17 лет (как и его отец, проработавший 20 лет) в судебном трибунале Вальядолида, где занимал должность докладчика. Матьенсо использовал фамилию Атьенсо до 1559 года.

Написал три книги на латыни по юридическим вопросам. В суде Матьенсо имел возможность познакомиться с различными известными особами, связанными с новым перуанским вице-королевством, такие как: Агустин де Сарате, лицензиат Поло де Ондегардо, губернатор Вака де Кастро, Президент и Епископ дон Педро де Ла Гаска, «умиротворитель» Перу.[3]

Переезд в Америку

Заинтересовавшись новым королевством, Матьенсо 22 сентября 1558 года получил назначение королевского оидора в только что созданной Аудиенции Чаркаса[4] и Лимы, и президентом первой из них, должность,

которую он занял 4 апреля 1561 года в Лиме. 25 января 1560 года он садиться на корабль в Санлукар-де-Баррамеда.

В Архиве Индий сохранилась такая запись о его посадке на корабль: «El licenciado Atienza, Oidor de la Audencia de Charcas, natural de Valladolid, hijo del Licenciado Atienza y de doña Ana..., al Perú con su mujer, doña Ana de Toro, hija de Juan de Toro y de Bárbola de Carrión; sus hijos Francisco, doña Agustina y doña Catalina; y sus criados García de Esquivel, natural de Cuevas Rubias, hijo de Juan Esquivel y de María de Cuevas Rubias; Andrés de Atienza, vecino de Valladolid, hijo de Juan de Atienza y de María de Villagarcía; Juan de Toro, vecino de Valladolid, hijo de Juan de Toro y de Bárbola de Carrión ; Francisco Ordas de Mercado, vecino de Valladolid, hijo de Hernando Medina y de Ana Rodríguez; María de Villagrán, vecina de Valladolid, hija de Gonzalo de Mercado, y de María García; Isabel González de Mercado, vecina de Valladolid hija de Luis González de Mercado y de Isabel Núñez. — 25 Ноября».[5]

Добирается до порта Пайта, откуда сушей доезжает до Лимы (5 февраля 1561).[3]

Деятельность в Перу

Матьенсо занимался судебной деятельностью в период губернаторства вице-королей Конде де Ньева и Франсиско де Толедо. Распоряжения Толедо по всем видам вопросов социального, экономического и организационного плана просуществовали практически неизменными на протяжении почти двух с половиной столетий.

Он объездил многие города Перу, в частности в 1564 году посетил Куско, где предложил свои услуги для проведения переговоров с Инкой Титу

Куси Юпанки в Вилькабамбе в апреле и июне 1564 года.[6] Одна из глав его книги как раз описывает эти переговоры.

Губернатор Франсиско де Толедо сделал его своим советником и помощником. В 1571 году он поручил ему посетить город Ла Плата.

Глава крупнейшего промышленного центра мира

Хуан де Матьенсо поселился в городе Ла Плата (или Чукисака, в месторасположении Аудиенции Чаркас), куда стекались все богатства серебряных приисков, где «в Потоси вещи обычно стоят в четыре раза дороже, чем в Лиме». В 1577 году Толедо назначил его Главным судьей в Потоси.[3] В 1578 году принимает на себя руководство Аудиенцией в Чаркас.

Смерть

В городе Чукисака он и умер в 59 лет, страдая от подагры, простатита, мании величия и бахвальства, но поскольку его не было дома, то для оплаты расходов по погребению пришлось продавать серебряную утварь. Его жена добилась от Короны пенсии в 50 % доходов судейского чиновника, после предоставления информации о его заслугах.

Семья

Жена

Его женой была Ана Торо де Каррион (Ana de Toro y Carrión), дочь Хуана де Торо и Барболы де Каррион.[7] Дата их свадьбы неизвестна.

Дети

У Матьенсо было десять детей:

* ♀ Агустина де Матьенсо (Agustina de Matienzo) — р. ~ 1550. В Чукисаке вышла замуж за дона Эрнандо де Агирре, сына знаменитого завоевателя Чили и Тукумана.

* ♀ Каталина де Матьенсо (Catalina de Matienzo) — р. < 1559. Проживала в Чукисака. Вышла замуж за генерала дона Хуана Седано де Ривера (из рода графов де Алькала), завоевателя провинции Чичас[8].

* ♂ Франсиско де Матьенсо (Francisco de Matienzo) — р. < 1559

* ♀ Дочь 4 ? (Matienzo или Atienza) — р. < 1559

* ♀ Дочь 5 ? (Matienzo или Atienza) — р. < 1559

* ♀ Дочь 6 ? (Matienzo или Atienza) — р. < 1559

* ♂ Бернардо де Матьенсо (Bernardo Matienzo) — р. > 1559

* ♂ Гаспар де Матьенсо (Gaspar de Matienzo) — р. > 1559

* ♀ Дочь 9 Matienzo [Atienza] р. > 1559

* ♀ Дочь 10 ? (Matienzo или Atienza) — р. > 1559[7]

Произведения

Произведения Хуана де Матьенсо могут быть объединены в две большие группы:

* те, что касаются юриспруденции. К ней относятся:

о манускрипт «Dialogus relatoris et advocati»

о посмертно изданная в Мадриде книга «Commentaria Ioannis Matienzo Regii senatoris in cancellaria Argentina Regni Peru in librum quintum recollectionis legum Hispaniae. — Mantuae Carpentanae : Excudebat Franciscus Sanctius, 1580. — [75], 486 p. ; 32 cm».

* те, что касаются политики и государственного управления. К этой группе относятся:

o «Gobierno de Perú» (1567) — трактат о политическом праве, управлении и экономике. К книге также приложен Глоссарий, с 343 записями: где встречаются индейские топонимы на языках кечуа, аймара, пукина; языках Мексики и Антильских островов.

o «Memorial sobre la estabilidad y expansión de la provincia de los Charcas»
o «Estilo de Cancillería».

o «Carta a S.M. del Oidor de Charcas, Lic. J. de M.» — в книге: Relaciones geográficas de Indias. Ministerio de Fomento, Perú. Tomo II, Apéndices, pp XLI-XLVIII. Madrid. 1885.

Именно в своём произведении «Commentaria» Матьенсо излагает главные мысли экономического характера и юридическую трактовку теории Стоимости и Справедливой Цены (у Фомы Аквинского «Справедливая цена» — цена, которая позволяет возместить затраты), учитывающей морально-теологическую составляющую Томаса де Меркадо (экономист и теолог Саламанкской школы). По этой причине Оресте Попеску приписывает ему основание «Школы количественно-экономической мысли» в Чукисака.

Экономические теории

Основная статья: Саламанкская школа

Теория Стоимости и Справедливая цена

Хуан де Матьенсо выделил понятие Справедливой цены, основываясь на классических доктринах схоластики относительно «общей оценки» («*communiter fungi*») на рынке с полной свободой действия. По сути, «правомерную» цену (так называемая «установленная», «твёрдая цена»)

Матъенсо принимает во внимание в случаях, когда «твёрдая цена» может наносить убытки экономической деятельности. К тому же автор отвергает теорию «стоимость-труд», основанную на издержках производства, утверждая, что вещи не имеют объективной стоимости сами по себе, поскольку существуют другие факторы, определяющие стоимость, такие как: необходимость, полезность, заинтересованность лиц, нехватка товара (дефицит) или простота в его использовании.

Потому Матъенсо склоняется к теории Субъективной стоимости товаров («общая оценка») и проводит различие между изначальной стоимостью (внутри присущей) и приобретённой стоимостью. Первая выражает саму природу товара — некую «сущностную» стоимость, включающую по этой причине издержки производства. Сюда также включена его полезность. Вторая установлена по «общей оценке» и включает необходимость в товаре и его нехватку.

Морфология рынка

Его теория субъективизма стоимости приводит к различению элементов спроса и предложения внутри рынка. Матъенсо использует термин «конкуренция», чтобы описать соперничество внутри свободного рынка, в свою очередь дающего определение понятию публичных торгов и соперничества покупателей и продавцов.

Но есть также и другие факторы, кроме спроса и предложения, влияющие на определение справедливой цены, и описывающие столь вариативную морфологию рынка, а именно:

- * изобилие или нехватка товаров
- * изобилие покупателей и продавцов

- * необходимость в каком-нибудь товаре
- * работа и издержки производства
- * преобразование сырья
- * расходы на транспорт и на его износ
- * изобилие или нехватка денег
- * географические и погодные факторы
- * субъективное мнение участников рынка
- * наличие или отсутствие монопольных структур
- * ожидание будущего состояния всех вышеперечисленных факторов

Исследователь Оресте Попеску (Oreste Popescu) замечает по поводу всего этого списка, извлеченного из трудов Матьенсо, что «Европа даже не была готова плодотворно использовать подобное сокровище знаний».[9]

Примечания

1. ↑ <http://whc.unesco.org/en/list/420>
2. ↑ El mundo desde Potosí : vida y reflexiones de Bartolomé Arzans de Orsúa y Vela
3. ↑ 1 2 3 <http://w3.coh.arizona.edu/projects/FossaLydia/Matienzo/intro.htm>
4. ↑ <http://www.artehistoria.jcyl.es/histesp/personajes/5996.htm>
5. ↑ Archivo General de Indias — Licencias de Pasajeros, Volúmen III (1.539-1.559) reg. 4405. II-46 v.
6. ↑ Castro Tito Cusi Yupanqui, Diego de. Relación de la Conquista del Perú y hechos del Inca Manco II. Lima: Impr. y libr. Sanmartí, 1916 (1570).
7. ↑ 1 2 Retamal Favereau, Julio; Celis Atria, Carlos; y Muñoz Correa, Juan Guillermo — «Familias Fundadoras de Chile, 1540—1600», Editorial Universitaria, Santiago, 1992. pág. 134.

8.

↑

<http://www.archive.org/stream/bibliotecaperua00biblgoog#page/n1030/mode/1up/search/matienzo>

9. ↑ Oreste Popescu. *Studies in the History of Latin American Economic Thought*. — London, Routledge, 1997, ISBN 9780415149013, стр.15-31

Библиография

* Титу Куси Юпанки. Документы Диего де Кастро Титу Куси Юпанки (1565-1570).. www.bloknot.info (А.Скромницкий) (2009-11-29). — Документы за 1565-1570 гг., связанные с Титу Куси Юпанки, являвшегося предпоследним правителем Инков. Проверено 29 ноября 2009.

Мендоса-и-Пачеко, Антонио де



Антонио де Мендоса-и-Пачеко (Antonio de Mendoza y Pacheco; между 1490 и 1493 годами, Мондехар или Алькала-ла-Реаль, Испания — 21 июля 1552, Лима, Перу) — первый вице-король Новой Испании.

Представитель высшей испанской аристократии, правнук маркиза де Сантьяна, Мендоса был направлен управлять завоёванными Кортесом землями в 1535 году с титулом вице-короля. Он стремился достойно представлять Карла V как справедливый судья, распорядитель королевской казны, решительный военачальник и покровитель католической церкви.

В 1539 году Мендоса направил флот на открытие островов к югу от Молуккских стровов, где в качестве священников ехали приор Иеронимо Хименес, Себастья де трас Сьерра, монах Алонсо де Альварадо, побывавших также и в Индии, и после 9 лет скитаний вернулись через Португалию в Испанию, а потом снова в Мексику[1].

При нём (в 1542 году) Нуньо де Гусман подавил восстание индейцев (es:Guerra del Mixtón), а Франсиско Васкес де Коронадо разведдал территории на юге нынешних США.

Мендоса оставил по себе добрую память в Мексике, так как стремился облегчить участь индейцев и с готовностью рассматривал их жалобы. Он установил предельную продолжительность работы в шахтах, требовал выплачивать вольным индейцам жалованье за их труды, ограничивал захваты их земель. При нём в Мексике началось книгопечатание, открылся

университет Мехико, стали строиться школы и больницы, улучшилась собираемость налогов.

В течение своего 15-летнего правления Мендоса дал Мексике мир и покой. Ни один из последующих вице-королей не правил провинцией дольше него. В 1551 году король направил его вице-королём в Перу, но тот едва успел объехать свои новые владения и высказать предложения по совершенствованию управления колонией, как по прибытии в Лиму скончался во дворце. Похоронили его в городском Кафедральном соборе подле Франсиско Писарро.

Примечания

↑ *Cronica de la Orden de los PP. ERMITANOS AGUSTINOS*, 1569

См. также

Кодекс Мендоса — рукописное описание истории ацтеков, возможно, составленное по просьбе Мендосы

Источники

Мендоса в Британской энциклопедии

Письма вице-короля Перу Дона Антонио де Мендоса, 1551—1552 гг. (на испанском)

Молина, Кристобаль де.



Кристобаль де Молина, так называемый «Кускенец» (el cuzqueño) — житель Куско, (исп. Cristóbal de Molina) (начало XVI века, Перу — конец XVI века, Перу) — испанский историк, священник. Был монахом прихода Милостивой Девы Марии (Nuestra Senora de los Remedios) при индейском госпитале в Куско, Перу. Оставил один из важнейших документов по календарю, знахарству, мировоззрению, церемониям, религии и философии Инков.

- * 1 Биография
- * 2 Произведения
- * 3 Издания
- * 4 Издания на русском языке
- * 5 Примечания
- * 6 Внешние ссылки

Биография

Знаток языка кечуа благодаря продолжительному проживанию в городе Куско, бывшей столице Империи Инков, написал доклад *Ritos y Fábulas de los Incas*, написанную в 1575 году и опубликованную в 1916; в этом произведении он описал религиозные и магические методы инков, использовавшиеся ими при лечении заболеваний, а также собрал сведения о местных религиозных праздниках, их периодичности и значении.

Молина экзаменовал местных индейских начальников, а также обучал население. Он составил ещё один доклад, сохранившийся благодаря включению его в книгу Мигелью Кабелью Бальбоа в 1586 году.

Произведения

* «Colección de pinturas, donde figuraba todo el camino andado i descubierto desde Tumbes al rio Maule, i las naciones, jentes, trajes, propiedades, ritos i ceremonias, cada cual en su manera de vivir, i la manera de los caminos i calidad de las tierras, con otras muchas cosas a estas anejas» — не сохранилось. Время создания, предположительно, 1539.

* An Account of the Fables and Rites of the Yncas. (англ.) — «Сказания и обряды Инков». — 1575.

Этот доклад написан для доктора дона Себастьяна де Артаун, являвшегося епископом Куско с 1570 по 1584 года и провинциальным Советником Его Величества Короля Испании.

Рукопись храниться в Национальной библиотеке Мадрида, Рукопись 3369, листы 2-36, 1575 год.[1]

Молина приводит в своём докладе 14 молитв записанных на языке кечуа, обращенных к богам Пачакамак, Пачаячачик, Тикси-Виракоча, Ванакаури, Пунчау, Килья (Паска-мама), различным вакам. То есть: 4 — к Всевышней Сути, 2 — к Солнцу, 1 — счастливым пучкам, 4 — Инкам, 2 — вакам или богам, 1 — земле.

Также содержит легенду об Акойрапа и Чукильянту (Aqouyrapa y Chukillanthu), и 12 стихов.

Многие слова кечуа у него записаны неправильно, и потому значение их не всегда можно прояснить.

Издания

* 1916, *Relación de las fabulas y ritos de los Incas por el párroco Cristóbal de Molina* [1576]. In *Relación de las fabulas y ritos de los Incas*, edited by Horacio H. Urteaga and Carlos A. Romero, 3-106. Colección de Libros y Documentos Referentes a la Historia del Perú, no. 1. Lima: Sanmarti & ca.

* 1943, Molina, Cristóbal de ["El Cuzqueño"] (1574): *Fábulas y ritos de los Incas*, en Loayza, F. A. ed.: *Las crónicas de los Molinas, Pequeños grandes libros de historia americana, Serie I, tomo IV*, Lima.

* 1993, «Cristóbal de Molina, Leggende e riti degli Incas» (Cuzco 1574) a cura di Mario Polia , *Il Cerchio*, Rimini 1993

Издания на русском языке

* Кристобаль де Молина. Доклад о Сказаниях и Обрядах Инков, 1575 (пер. А.Скромницкий). — Киев, 2009

Примечания

1. ↑ <http://www.reference-global.com/doi/abs/10.1515/9783110124217.3.31.2685>

Внешние ссылки

* *Ritos y Fábulas de los Incas*

* *Biografía en Biografías y Vidas*

Монтесинос, Фернандо де



Монтесинос, Фернандо де или Монтесинос, Фернандо (исп. Fernandno de Montesinos) (1593, Осуна, Испания — 1655, Севилья, Испания) — испанский монах, юрист, историк и геолог, миссионер-иезуит в Южной Америке: Перу, Боливия, Эквадор. Исследователь индейцев Центральных Анд, истории Инков, получивший прозвище Южноамериканский барон Мюнхгаузен, за ряд фантастических и сказочных на первый взгляд сведений об андских цивилизациях до Испанского вторжения и завоевания.

* 1 Биография

о 1.1 Происхождение

о 1.2 Юность

о 1.3 Инспектор горнорудного дела

о 1.4 Монтесинос-священник

о 1.5 Монтесинос — искатель Эльдорадо и Пайтити

о 1.6 Историк и археолог

о 1.7 Возвращение в Испанию

о 1.8 Личная жизнь

о 1.9 Смерть

* 2 Произведения

о 2.1 Литературные штудии

о 2.2 Научные работы по горнорудному делу и перуанской металлургии

о 2.3 Религиозный доклад

о 2.4 Исторические труды

* 3 «Памятные сведения»

о 3.1 Известные рукописи

о 3.2 Другие издания

о 3.3 Характеристика и анализ

* 4 Наследие

о 4.1 Монтесинос в художественной литературе

* 5 Библиография

* 6 Примечания

* 7 Ссылки

Биография

Происхождение

Монтесинос родился в городе Осуна, Испания, что к юго-востоку от Севильи (по другой версии — город Куэнка)[1], точная дата рождения неизвестна; происходил он из старого леонского рода севера Испании.[2]

Юность

Изучал религию в университете Осуна[3], получил ученую степень Лиценциата в Каноническом праве и Пресвитера. Семнадцатилетним юношей в 1610 году он переехал в Лиму, где в дальнейшем поступил на службу в колониальной администрации и дослужился до советника вице-короля Перу и визитадора (главного инспектора) аудиенции Чаркас — был им дважды.[4]

В 1627 году он был посвящен в сан священника в архиепископстве Севильи. В том же году он ходатайствовал о позволении ему отправиться в Перу.[5]

Правда, существовала версия самого Монтесиноса, что в Америку он попал в 1628 году вместе с флотом вице-короля доном Херонимо Фернандес

де Кабрера, граф де Чинчон, — в Картахену прибыли 19 июня, а 15 июля — в Портобелью, и торжественно вступили в Лиму 14 января 1629 года.[6] Известно, он побывал на реке Чагрес (Chagres).[7]

В январе 1629 года Монтесинос обосновался в Трухильо, где ему была предложена выгодная должность секретаря епископа дона Карлоса Марсело Коме (Don Carlos Marcelo Come).[8]

Инспектор горнорудного дела

Как сообщал сам Монтесинос, он 70 раз пересекал горы Анд.[9] Познакомившись со старым торговцем ртути Диего де Бирсуэла (Diego de Birzuela), владельца крупной серебряной шахтой в Потоси, Монтесинос получил многочисленные сведения о горнорудном деле.

Основная сфера его интересов была связана с добычей и переработкой драгоценных металлов — стратегически важнейшей для Испании, да и для всей тогдашней Европы отраслью перуанской экономики. Он даже написал работы на эту тему. Побывал в пустыне Атакама, видел шахты отличной бирюзы. Посетил рудники рубинов (скорее речь идёт о гранате), яшмы. В Куско он даже показывал золотой самородок весом в 1 фунт.

Фернандо описал ежегодное производство ртути на рудниках в Ванкавелика (Huancavelica) и в Аясо (возле Лимы), где заметил многочисленные отравления от ртути.

Монтесинос-священник

Он был секретарем Епископа в Трухильо, был Священником и Ректором местной Семинарии. Потом переехал в Потоси (Potosí): известно, что они

принимал участие в празднования рожденного в Испании принца Бальтасара в 1630 году.[10] Помогал в качестве заместителя приходского священника в приходе Санта-Барбара, самом богатом в городе. В 1631 году Монтесинос получил королевское разрешение (от 24 декабря) остаться в Перу на два года больше. Что интересно в Провинциальных каталогах иезуитов за 1631 и 1636 года Монтесинос не упоминается. Но он никогда не называл себя иезуитом, а только «Дон Фернандо де Монтесинос. Священник». В 1636—1639 он проживал в перуанской столице Лиме и там у него был свой дом, получил должность в Святой Канцелярии Инквизиции, и тогда же ему было поручено написать и он напечатал обстоятельный доклад «Знаменательное Аутодафе, проведенное в Лиме 23 января 1639» («Auto de Fe celebrado en Lima el 23 de Enero de 1639»). В то воскресенье произошло знаменательное по своему событие: сразу восемьдесят приговорённых было осуждено Святой Инквизицией, двенадцать были сожжены — среди них девять являлись португальцами; в основном приговорёнными были еврейские торговцы; произошло это в месте, названном Каменистая местность (el Pedregal), на дороге в Аманкаес (Amancaes). Это был самый кровавый эпизод в новой истории Перу. Также это было первое аутодафе в Перу, хотя Инквизиция была установлена в столице в 1570 году. Вышеупомянутый доклад был повторно напечатан в Мадридском Семинарском Еженедельнике (Semanao Erudito de Madrid) 7 февраля 1640 года.

Инквизиция сыграла ключевую роль в становлении взглядов Монтесиноса на завоевание испанцами инков, и превознесение роли католической церкви перед местной религией. Также он никогда не упоминал, что напрямую общался с индейцами, а только с испанцами и креолами, в основном же со священниками.

В 1640 году он едет в Андавайлас (селение Кочаркас) на Святую Неделю. В 1641 году он едет в Кахамарку.

В 1642 году он проживал в Кахамарке, где взял на себя труд посетить комнату, послужившую Инке Атауальпе тюрьмой, так как еще существовало само здание, он замерил её размеры для того, чтобы у потомства было точное представление о величине его выкупа, состоявшего из золота и серебра. Вскоре он возвратился в Испанию. В том же 1642 году перебирается в Кито, посещает древний город Каранке, где Инка Атауальпа построил свою резиденцию.[11] В Кито Фернандо закончил первый черновик своих *Memorias historiales*.

В 1644 он занимал место священника в Церковном приходе де Кампана около Севильи и в том же году он отправил свои «Памятные сведения» Королю Филиппу IV, испрашивая у него пенсию за свои услуги и с целью переправиться в Мексику и посвятить последние годы своей жизни, изучению истории этой страны, но не получил ни какого ответа.

Монтесинос — искатель Эльдорадо и Пайтити

По сути же, Монтесинос исходил из общего тогда представления, что Эльдорадо было страной Офир, упомянутой в Ветхом Завете. Также он говорил с отцом Педро Флоресом (Pedro Flores), Провинциальным главой францисканцев в Лиме, который показал ему письмо Херонимо Хименеса (Gerónimo Ximenez), миссионера внутренних амазонских районов, видевшего слонов и невиданных животных. Солдат Франсиско де Вильянуэва (Francisco de Villanueva), компаньон Хименеса, позже пояснял Монтесиносу, что они не видели слонов, а видели лапы незнакомых животных (ленивцев).[12]

В отношении Эльдорадо Монтесинос ссылается на ранних историков Фернандеса де Овьедо и Сьеса де Леона, а особенно на Педро Симона, детально разработавшего легенду об Эльдорадо. Он сам пишет «Историю

Пайтити» (1637—1638), но не успел он её закончить, как приходит сообщение, что некая экспедиция за пределы Тармы вернулась в столицу с золотом. Этой в 1637 году экспедицией руководил Педро Бооркес (Pedro Bohórquez), он обследовал земли индейцев Кампа (Campa) и Амуэша (Amuesha), они обнаружили золотой рудник у реки на восток от Тарма.

Известно, что Фернандо Монтесинос намеревался отправить экспедицию на поиски легендарного Пайтити — Эльдorado, «la tierra rica y deseada» — «страны богатой и желанной».[13] Что примечательно в своей книге он сообщает, что его двоюродный брат Франсиско Монтесинос (вместе с Бооркесом) в 1637 году вошел в провинцию Тарама или Тарма и забрал оттуда 6-ых знатных индейцев в Лиму, где их приняли с почетом, а потом, по приказу вице-короля, вернул их в их земли. Тарама же считалась входом в мифический Пайтити.[14] Похоже, что Фернандо профинансировал эту повторную экспедицию в Тарма. При возвращении тех 6 индейцев с третьей экспедицией уже под руководством самого брата Франсиско, шести его ближайших друзей и двух францисканских монахов, все они были убиты; задумал убийство индеец Сампати (Zampati).

Историк и археолог

Однако, в свободное от службы время дон Фернандо интересовался историей доиспанского Перу: он исследовал архивы и рукописи о древностях Перу и записывал всё примечательное, случавшееся в его эпоху, поэтому Мануэль де Мендибууро написал, что он был «особой, совершившей паломничество за многие лиги, лишь бы удостовериться в фактах и разыскать первоисточники».[15] Он исходил более 8000 километров (1500 лиг) от Кито до Потоси — выискивая всякие древности и регистрируя книги муниципальных советов.[16]

Монтесинос также приобрёл рукописи известного ученого Луиса Лопеса де Солиса, епископа Кито (Luis Lopez de Solis) и использовал их в своей работе.[17]

Также он имел хорошую репутацию археолога.[18]

Возвращение в Испанию

Спустя 14 лет пребывания в Америке Монтесинос возвращается в Испанию через Попаян, Кали, Буга в 1643 году. Он получает церковный приход в Кампана возле Севильи, но через некоторое время просит у Короля дать ему приход в Лиме или Мехико. 28 июня 1644 года он предстаёт перед королевским Советом Индий, предлагая продать Короне секретный метод переработки ртути для многократного использования в технологическом процессе, в отличие от повсеместного разового её использования. Также он предлагал закрыть шахты в Ванкавелика, из-за высокой смертности индейцев на них. Он запросил у правительства 12000 дукатов серебром в год. Но ему было отказано.

В 1644 году он завершает промежуточную версию труда *Memorias historiales*, в него он вводит классические библейские мотивы. Но он так и не может найти патрона для издания книги.

После этого он ещё раз успевает отредактировать рукопись, внося многочисленные правки, но до своей смерти, так и не успевает её опубликовать.

Личная жизнь

О личных делах известно немного. О характере Монтесиноса можно сказать: человеком он был амбициозным. Проведя колоритную жизнь, не получив требуемого от Короны и не издав своих главных трудов, он, однако, не испытывал горечи в конце жизни, скорее даже радость. Возможно, он нажил своё состояние нечестным путём, если учесть его пристрастие к ювелирным камням, о которых он с особым чувством описывает в рукописи, и при этом совершенно игнорировал существование конкретных индейцев, которые добывали все эти камни. Даже забота о закрытии ртутных рудников, была связана с мыслью о переводе индейцев на работы в рудники золота и серебра.

Смерть

Умер Монтесинос в 1655 году, хотя еще в XIX веке приводились сведения о том, что это произошло в 1652 году.[19]

Произведения

Литературные штудии

* *Tratado de Ofir* — «Трактат об Офире» — первая работа Монтесиноса. Утрачена. В книге очевидно обсуждалось о его вере в то, что библейская страна Офир, Соломоновы сокровища должны были находиться в Перуанской Амазонии.

* «Офир Испании и летописи царств Кито и Лима» (*Orphyr de España, e anales de los reynos de Quito y Lima, 2 vols., Lima, 1640*),

* «Памятные исторические записки о древнем царстве Кито» (*Memorias historicas del antiguo reyno de Quito, 1652*).

Научные работы по горнорудному делу и перуанской металлургии

* «Beneficio Común o Directorio de benefactores de Metales y Arte de ellos, con ciertas reglas para los negrillos» — все копии этой работы ныне утрачены. Позже он подготовил вторую часть, не издав её, манускрипт ныне утрачен.

* «Memorial sobre la conservación del Azogue que se pierde entre lamas y relaves».

Религиозный доклад

* «Аутодафе, проведенное в Лиме 23 января 1639» («Auto de Fe celebrado en Lima el 23 de Enero de 1639»).

Исторические труды

* Historia del Paititi, 1638 — «История Пайтити», книга, написанная Монтесиносом во время его пребывания в Лиме. Утрачена.

Однако, самые знаменитые сочинения Фернандо Монтесиноса:

* Memorias historiales — пятитомное сочинение об истории Перу. Посвящена архиепископу Кито дону фраю Педро де Овьедо (Don Fray Pedro de Obiedo)

*

о «Анналы Перу» («Los Anales del Perú»), которое охватывает период с 1492 по 1646 год, когда он вернулся в Испанию. Работа была издана в Мадриде в двух томах в 1906 Доктором Виктором Мануэлем Мауртуа-и-Урибе. Эти Анналы грешат сухостью бюрократизма, а именно, слишком большим интересом в экономических вопросах, особенно ежегодным производством минералов.

*

о «Древние исторические и политические памятные сведения о Перу» («Las Memorias Antiguas historiales y políticas de Pirú»), датированное 1642 годом, не пользуется особым доверием исследователей. Найдены они были монахом Хосе де Сан Антонио, отправившего, осуществив их корректировку и скопировав, его в 1786 году министру Хосе Гальвесу (el Ministro Galvez), что примечательно Гальвесу король поручил изгнать иезуитов из Нового света. Первым же известием об этом произведении было издание его на французском языке в 1840 году монсеньором Ternaux Camrans, являвшегося ничем иным как переводом Книги второй «Памятных сведений» Монтесиноса, обнаруженных доном Хуаном Баутисто Муньосом в Библиотеке монастыря Сан Хосе де Мерседариос, Севилья.[20]

Известный популяризатор культур доколумбовой Америки Милослав Стингл писал о Монтесиносе, что «за свои довольно необычные сообщения он даже заслужил прозвище перуанского барона Мюнхгаузена» [21]. Не очень почтительно отзывается о нем и Ю. Е. Березкин: «Ф.Монтесинос, чья хроника при фантастичности исторических данных небезынтересна для этнографа» [22].

«Памятные сведения»

Известные рукописи

Сочинение Фернандо де Монтесиноса известно в трех рукописях:

* Старейшая «Мадридская рукопись» (Manuscrito de Madrid), хранящаяся в Национальной Библиотеке в Мадриде, озаглавлена как Las memorias antiguas y nuevas del Pirú, и датируется 1642 годом. Разделена

Монтесином была на 2 части: 1) содержала Книги 1, 2, 3; 2) *Annales del Pirú*, состоявшая из двух книг. В рукописи, однако, содержатся только третья и четвертая книги всей работы.

* «Университетская рукопись» (*Manuscrito Universitario*), находящаяся в настоящее время в Библиотеке Севильского Университета, имеет дату «1644 год». Она содержит первую, вторую и третью книги Первой части — это вторая редакция Монтесином своей рукописи. Озаглавлена как «*Ophir de España: Memorias historiales i políticas del Pirú, vaticinios de su descubrimiento i conversión por los reyes chatólicos i singulares epítetos que por ello se les da en la sagrada escritura. Al rey, Nuestro Señor Philipo IV, el grande monarca de ambos mundos. Autor el Lizenciado Don Fernando Montesinos, presbítero natural de Osuna*»

* Первая, вторая и четвертая книги содержались в так называемой «Рукописи Мерсед» (*Manuscrito Merced*). Эта недатированная рукопись до начала XX века хранилась в Мадридской Королевской Исторической Академии, пока не была утрачена, однако, в 1860 году копию первой и второй книг с нее снял знаменитый Ш.-Э. Брассер де Бурбур (она хранится в Стерлинговской библиотеке Йельского университета), а в 1869—1871 году их опубликовал Книги I и II в Буэнос-Айресе Висенте Фидель Лопес в томах XX и XXI «*Revista de Buenos Aires*». Также копия рукописи Мерсед ныне находится в Нью-Йоркской публичной библиотеке (*New York Public Library*).

Другие издания

В дальнейшем книга публиковалась:

* в 1882 г. в Мадриде (Montesinos, Fernando. *Memorias antiguas historiales y políticas del Perú, seguidas de las informaciones acerca del señorío de los Incas hechas por mandado de D.F. de Toledo*, Madrid: M. Ginesta 1882),

* в 1920 г. в Лондоне (Montesinos, Fernando de. *Memorias Antiguas Historiales y Politicas del Peru*. Transl. and ed. by Philip A. Means (1644), London: Hakluyt Society, second series, No. XLVIII, 1920),

* в 1957 г. в Куско (Montesinos, Fernando de. *Memorias Antiguas, Historiales y Politicas del Perú* [1642]. Cuzco: Universidad de S.A.A, 1957)

* в 2007 г. в Йеле (Sabine Hyland. *The Quito Manuscript. An Inca History Preserved by Fernando de Montesinos*. Yale University. ISBN 978-0-913516-24-9)

* в 2009 г. в американском издательстве Paperback Publisher (*Memorias Antiguas Historiales Y Politicas Del Perú* by Montesinos, Fernando, Paperback Publisher, 2009)

Характеристика и анализ

Немало эпизодов «Памятных сведений» совпадают с сообщениями Педро Сьесы де Леона, Хосефа Акосты, Инки Гарсиласо де ла Вега, авторов, в добросовестности передачи которыми индейской традиции никто не сомневается. Сам Монтесинос неоднократно и с охотой называет в качестве источников своей информации амаута (индейских мудрецов), «древние индейские поэмы», а также известных и весьма основательных писателей раннеколониального периода, таких как Поло де Ондегардо и Хуан де Бетансос. Поэтому, нет серьезных оснований считать приводимые Ф. Монтесиносом сведения его собственным вымыслом.

Это касается и самого спорного пункта «Памятных сведений» — хронологической схемы, в соответствии с которой инкским повелителям из Куско будто бы предшествовали девяносто (!) «царей Пиру» с общей продолжительностью правления 2253 года.

Во-первых, такое построение скорее всего не является собственным изобретением Монтесиноса, а восходит к некой упоминаемой им рукописной

«Истории» неназванного автора. Кажется, именно о ней Монтесинос пишет в первой книге «Памятных сведений»: «Мне же следует упомянуть другое сообщение о древности этого имени Перу, которое я нашел в одной рукописной книге; я купил ее на распродаже в городе Лиме и храню ее с уважением и заботой. Она толкует о Пиру и его императорах, и сообщает по поводу Кито занимательные вещи о его делах; и я удостоверился, что ее составил один словоохотливый человек из этого города, очень давний в нем и имевший устные сведения, которые ему дал святой епископ дон Ф. Луис Лопес, и опрос, который тот же господин епископ сделал индейцам»[23]. Сабина Хайленд отмечает в тексте второй книги Монтесиноса орфографические особенности, свойственные индейцам кечуа, писавшим по-испански[24]. Возможно, Монтесинос (а скорее — писец по его указанию), в некоторых местах просто копировал оригинал автора-индейца. Во-вторых, анализ самого царского списка Монтесиноса позволяет предположить, что в нем в последовательную цепочку объединены по крайней мере несколько списков более или менее одновременных правителей. Так, Юха Хилтунен выделяет в монтесиновском списке четыре «династии»: Пирва (цари с 1 по 17), Амаута (с 18 по 62) и две династии царей Тампутоко (с 63 по 77 и с 78 по 90)[25]. По его мнению: «Это может указывать на три разных этноисторических источника и упоминаемых группы. В одном из вероятных вариантов две из этих династий возможно были современниками»[26]. Впрочем, список может быть расчленен и на большее количество частей. Например, в главе 8 второй книги сообщается, что при седьмом и восьмом «царях Пиру» Куско пришел в упадок, и его жители «жили в большой неразберихе и возвратились в первородное состояние»[27], что, скорее всего, означает падение государства. В таком случае «династия Пирва» делится на две: с 1 по 7 царей и с 8 по 17.

Причина «вытягивания» во времени списка правителей Перу в сочинении Монтесиноса вполне объяснима. Одной из главнейших проблем

колониальных историков XVI—XVII веков было определение места доколумбовых государств в общей схеме мировой истории, чьей основой была история библейская. В частности, необходимо было согласовать с библейской традицией перуанское предание о «всемирном потопе». Однако, как пишет по этому поводу сам Ф. де Монтесинос: «Амаута говорят, что на втором году правления Манко Капака [почти] завершилось четвертое Солнце от Сотворения, что чуть меньше четырех тысяч лет, и 2900 — столько после всеобщего потопа»[28]. Принимая традиционную генеалогию, согласно которой Вайна Капак, умерший в 1525 году, принадлежал к одиннадцатому поколению после Манко Капака, последний родился около 1125 года и воцарился около 1150. Следовательно, перуанский потоп нужно было бы отнести ко времени около 1750 г. до н. э. Но это значительно (на 1200 лет) позже, чем признавала католическая доктрина XVI—XVII веков. Существовало два пути, чтобы преодолеть противоречие между индейской и библейской традициями. Можно было устанавливать для инков баснословные продолжительности жизни и правлений, как это делает, например, Фелипе Ваман Пома де Айяла, отводящий двенадцати инкам от Манко Капака до Вайна Капака интервал примерно в 1550 лет (и тогда Рождество Христово приходится на правление Манко Капака) [29]. А можно было поместить между Манко Капаком и историческими инками вереницу правителей, известных из генеалогических списков, вследствие чего оказалось, что второй год Манко Капака, «считая год за годом, ... был приблизительно первый год от рождества Христова, Господа нашего. Этот царь Манко в то время имел наибольшее могущество, как никогда в Перуанском царстве ранее этого времени. Согласно счету этих перуанцев не хватало сорока трех лет до полного завершения четырех Солнц, и я обнаружил не без удивления, что согласно счету семидесяти переводчиков и тому, которому следует Римская Церковь, которая говорит, что Божественное Слово родилось из утробы Девы в 2950 году после потопа»[30]. Удивление Монтесиноса было безосновательным: автор

использованной им хронологической схемы намеренно синхронизировал Манко Капака и Иисуса и согласовал время перуанского и библейского потопов. Кроме того, эта схема позволяла решить еще одну продиктованную идеологическими установками колониальной историографии задачу, на которую обращает внимание американская исследовательница Моника Барнс: «Все факты ... должны были быть подчинены идее, что Инкская Империя охватывает время от предшествующего рождению Иоанна Крестителя до испанского прихода в Анды... Это позволило бы дохристианским инкам составить временную и историческую параллель дохристианским римским императорам, равно как христианским Священным Римским императорам»[31]

В любом случае, в основе «максимальной капаккуны» (царского списка), приведенной у Монтесиноса, лежат все-таки оригинальные индейские предания, пусть и существенно переработанные. Нельзя не согласиться с мнением Ю.Хилтунена: «Монтесинос не был романтическим фальсификатором или откровенным лжецом ... Он не выдумал доинкские династии, однако во многом переработал их»[32]. В рассказе об идоле из Ванкаррамы[33] Монтесинос описывает свой метод работы с источниками: он знает, что традиция связывает эту историю с первым инкой Манко Капаком, но, так как по его воззрениям Манко Капак был не первым инкой, а первым «царем Перу», а первым инкой — Инка Рока, то он совершенно самовольно связывает всю историю с Инкой Рока и придумывает его поход в Ванкарраму. Вопрос в том, насколько глубокой оказалась переработка Монтесиноса и в других случаях, и насколько возможно восстановить после нее первичную информацию.

Соотнесение монтесиносовских «царей Пиру» с теми или иными географическими областями и археологическими памятниками с достаточно давнего времени соблазняло историков. Первый переводчик Монтесиноса на

английский язык Ф.Минс предположил, что речь идет о правителях знаменитого боливийского Тиаванаку [34]. В последние десятилетия эту идею в том или ином виде поддержали Я.Шеминьский[35], К.Понсе Сангинес[36] и Б. В. Биадос Яковассо[37]. С другой стороны, Ю.Хилтунен связывает «династию Амаута» с археологической культурой среднего горизонта Уари (ее центр располагался вблизи современного Аякучо), господствовавшей в VII—IX веках в центральных Андах от Кахамарки на северо-западе до Куско на юго-востоке, а царей Тампутоко — с культурой Чакепукио, существовавшей в долине Куско с середины IX века приблизительно до 1400 года. Следует, однако, отметить, что при наличии в этих гипотезах многих привлекательных черт, они остаются достаточно спорными. Не исключено, что в некоторых использованных Монтесином списках или их частях перечислены просто предки знатных андских кланов вплоть до колониального времени, которые на самом деле вовсе не обязательно где-то царствовали.

Недоверие к Монтесиному в значительной мере питается стилем его сочинения. Неизвестно по каким причинам он старался писать занимательно. Поэтому Монтесинос практически никогда не ограничивается простым пересказом своих информаторов, а излагает материал в соответствии с приемами (точнее, штампами) европейской барочной риторики XVII века. Притом, в противоположность индейцам, мыслит Ф. де Монтесинос совершенно рационально, и на каждом шагу старается объяснять местные мифы и легенды с точки зрения европейского здравого смысла (что зачастую имеет следствием комический эффект), а в случаях, когда это не удается, «припечатывает» древние сказания презрительным «finxieron» — «измыслили». Например, оригинальная индейская версия, обосновывая права инков на власть, сообщала об основателе исторической инкской династии Инке Рока, «будто он был сыном Солнца, и что его отец перенес его в место собственного обитания, где он находился среди его лучей четыре дня,

получив тысячу знаков внимания, и как он вернулся, чтобы царствовать и править миром»[38]. Однако, такой рассказ, утверждающий божественное происхождение династии Анан Куско, не был приемлем для Монтесиноса ни как для христианского священнослужителя, ни как для человека с рационалистическим складом ума. И он, с целью развенчания идолопоклонства и разоблачения языческих суеверий, постарался пролить свет на истинную, с его точки зрения, подоплеку происшедшего. Да так увлекся, что в главах 16-17 создал по-настоящему забавный рассказ, больше всего напоминающий сюжет известного фильма Якова Протазанова «Праздник святого Йоргена».[39] Сам Монтесинос явно не стремился к юмористическому эффекту, но чем выпреннее речи персонажей этой плутовской истории, тем сильнее комическое впечатление от нее. В результате стилистических изысков автора на страницах «Памятных сведений» читатель встречает облаченных в бутафорские «под античность» латы персонажей, изъясняющихся цитатами из Цицерона, которые, несмотря на имена Капаков, Йупанки и Пачакути, имеют очевидно неиндейский облик. За этой «штукатуркой» в стиле провинциального барокко оригинальный характер источников Монтесиноса теряется. А если учесть, что литературным дарованием дон Фернандо, увы, не обладал, и потуги писать красиво делают чтение многих страниц его труда едва стерпимым, причины не особенно приятного отношения позднейших исследователей к «Памятным сведениям...» понятны.

Другое обстоятельство, порождающее недоверие к Монтесиносу, также вытекает из его стремления к занимательности. Желая увлечь читателя, он выбирает факты и версии, которые не совпадают с общепринятыми среди современных ему историков Перу. Особенное удовольствие доставляет Монтесиносу полемика с идеализаторским направлением в описании инкской государственности. Хотя во второй книге он ни разу не ссылается на Инку Гарсиласо де ла Вега, само его изложение истории доиспанского Перу,

наполненной мятежами, заговорами, тайными соглядатаями, грязными пороками, изуверскими карами, массовыми человеческими жертвоприношениями, камня на камне не оставляет от образа наилучшего, справедливого, доброго государства, представленного на страницах «Подлинных Комментариев» Инки Гарсиласо.

Труд Фернандо де Монтесиноса — очень сложное для исторического анализа сочинение, в котором авторские идеологические наработки (ничего общего с действительной историей индейского Перу не имеющие) и подогнанные под них хронологические схемы (чистый плод схоластических изысканий) причудливо перемешаны с данными навсегда утраченной в своей подлинной версии индейской традиции и тонкими наблюдениями очевидца.

Наследие

Монтесинос в художественной литературе

* Бенедиктов Кирилл. Конкистадор в стране снов. // Наука и жизнь. № 7, 2004

Библиография

* ФЕРНАНДО ДЕ МОНТЕСИНОС. ДРЕВНИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПАМЯТНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ПИРУ. Книга вторая (пер. В. Талах), Киев, 2006

* D. FERNANDO MONTESINOS. MEMORIAS ANTIGUAS HISTORIALES Y POLÍTICAS DEL PERÚ. Libro Segundo. MADRID. IMPRENTA DE MIGUEL GINESTA. 1882

* Jorge Cabral. Los cronistas e historiadores de Indias. Buenos Aires, изд-во F. Alvarez y Cía, 1581. 1910

- * Стингл М. Индейцы без томагавков. М.,1971
- * Инка Гарсиласо де Ла Вега. История государства инков. Л.,1974.
- * Талах. Виктор. Южноамериканский барон Мюнхгаузен или оригинальный историк Перу?

Примечания

1. ↑ Jorge Cabral. Los cronistas e historiadores de Indias. Buenos Aires, изд-во F. Alvarez y Cía, 1581. 1910(?). стр. 150.
2. ↑ <http://www.famousamericans.net/fernandomontesinos/>
3. ↑ Sabine Hyland. The Quito Manuscript. An Inca History Preserved by Fernando de Montesinos. Yale University. 2007, ISBN 978-0-913516-24-9. p.11
4. ↑ Jorge Cabral. Los cronistas e historiadores de Indias. Buenos Aires, изд-во F. Alvarez y Cía, 1581. 1910(?). стр. 150.
5. ↑ Sabine Hyland. The Quito Manuscript. p.11
6. ↑ Jorge Cabral. Los cronistas e historiadores de Indias. Buenos Aires, изд-во F. Alvarez y Cía, 1581. 1910(?). стр. 150.
7. ↑ <http://www.diccionariobiograficoecuador.com/tomos/tomo19/m7.htm>
8. ↑ Sabine Hyland. The Quito Manuscript. p.11
9. ↑ Sabine Hyland. The Quito Manuscript. p.12
10. ↑ Sabine Hyland. The Quito Manuscript. p.13
11. ↑ Sabine Hyland. The Quito Manuscript. p.25
12. ↑ Sabine Hyland. The Quito Manuscript. p.17
13. ↑ Jorge Cabral. Los cronistas e historiadores de Indias. Buenos Aires, изд-во F. Alvarez y Cía, 1581. 1910(?). стр. 151.
14. ↑ FERNANDO MONTESINOS. MEMORIAS ANTIGUAS HISTORIALES Y POLÍTICAS DEL PERÚ
15. ↑ <http://www.diccionariobiograficoecuador.com/tomos/tomo19/m7.htm>
16. ↑ Jorge Cabral. Los cronistas e historiadores de Indias. Buenos Aires, изд-во F. Alvarez y Cía, 1581. 1910(?). стр. 150.

17. ↑ <http://www.famousamericans.net/fernandomontesinos/>
18. ↑ <http://www.famousamericans.net/fernandomontesinos/>
19. ↑ Jorge Cabral. Los cronistas e historiadores de Indias. Buenos Aires, изд-во F. Alvarez y Cía, 1581. 1910(?). стр. 151.
20. ↑ Jorge Cabral. Los cronistas e historiadores de Indias. Buenos Aires, изд-во F. Alvarez y Cía, 1581. 1910(?). стр. 152.
21. ↑ Стингл М. Индейцы без томагавков. М.,1971. Стр.157
22. ↑ Березкин Ю. Е. Мочика. Цивилизация индейцев Северного побережья Перу в I—VII вв. Л.,1983. Стр.117
23. ↑ Montesinos, Fernando de. Memorias Antiguas Historiales y Politicas del Perú // El manuscrito conservado en la Biblioteca de Universidad de Sevilla (1644), L.I, cap.4
24. ↑ Hyland S. Montesinos y los reyes de Wari/Huari y Tiwanaku: Modelos vs. Evidencias, Primera Parte. Lima, 2001. Pp.641-648
25. ↑ Hiltunen J.J. Ancient Kings of Peru. The reliability of the Chronicle of Fernando de Montesinos. Helsinki, 1999. Pp.57-59, 360;6.64-65
26. ↑ Hiltunen J.J. Ancient Kings of Peru. The reliability of the Chronicle of Fernando de Montesinos. Helsinki, 1999. P.360
27. ↑ Montesinos, Fernando de. Memorias Antiguas Historiales y Politicas del Perú // El manuscrito conservado en la Biblioteca de Universidad de Sevilla (1644). L.II,p.39-40
28. ↑ Montesinos, Fernando de. Memorias Antiguas Historiales y Politicas del Perú // El manuscrito conservado en la Biblioteca de Universidad de Sevilla (1644). L.I.P.58
29. ↑ Guaman Poma de Ayala, Felipe. El primer nueva crónica y buen gobierno. Ed. by J.V. Murra, R. Adorno y J.L. Urioste. Tomos I—III (1584—1615). México. 1980
30. ↑ Montesinos, Fernando de. Memorias Antiguas Historiales y Politicas del Perú // El manuscrito conservado en la Biblioteca de Universidad de Sevilla (1644). Lib.II, p.58

31. ↑ Barnes M. A Lost Inca History // Latin American Indian Literatures Journal. Vol.12. No 2, Fall 1996. P.121
32. ↑ Hiltunen J.J. Ancient Kings of Peru. The reliability of the Chronicle of Fernando de Montesinos. Helsinki, 1999. P.356
33. ↑ Montesinos, Fernando de. Memorias Antiguas Historiales y Politicas del Perú // El manuscrito conservado en la Biblioteca de Universidad de Sevilla (1644). LII.P.80-81
34. ↑ Инка Гарсиласо де Ла Вега. История государства инков. Л.,1974.
35. ↑ Szeminski J. Los Reyes de Thiya Wanaku en las tradiciones orales del siglo XVI y XVII // Estudios Latinoamericanos 16 (1995). Pp.11-72.
36. ↑ Ponce Sanginés C. Los Jefes de Estado de Tiwanaku. La Paz, 1999.
37. ↑ Biadós Yacovazzo, B.V. Hiltunen y como hace sus críticas a Zseminsky de Habich y Ponce Sanginés //www.faculty.ucr.edu/~legnere/biados/hitunen.htm
38. ↑ Montesinos, Fernando de. Memorias Antiguas Historiales y Politicas del Perú // El manuscrito conservado en la Biblioteca de Universidad de Sevilla (1644).LII.P.76
39. ↑ http://www.mesoamerica.ru/indians/south/montesinos_talah.html

Монтоя, Антонио Руис де.



Антонио Руис де Монтоя (исп. Antonio Ruiz de Montoya) (1585, Лима, Перу – 11 апреля 1652) - перуанский монах, миссионер-иезуит у индейцев гуарани в Парагвае.

- * 1 Биография
- * 2 Наследие
- * 3 Произведения
- * 4 Библиография

Биография

Вступил в Орден Иезуитов 1 ноября 1606 года. В том же году он присоединился к путешествию Диего Торреса, первого главу миссии Иезуитов в Парагвае. Был учеником Гонсало Суареса. После посвящения в монахи четыре года пробыл в Аргентине, где продолжил изучение Теологии и Философии. По окончании был направлен к индейцам гуарани в Парагвай. Среди них провел 25 лет. Хорошо знал язык гуарани и местные обычаи. Основал на реках Парана, Уругвай и Тапе 13 миссий с колледжами, церквями, центрами сельского хозяйства, - сами индейцы называли их "места без зла". Основал миссию Гуайра (Guauga) и лично крестил 100000 индейцев.

Чтобы воспрепятствовать нападениям бандейрантов из Бразилии, уведивших гуарани в рабство, ему пришлось переправить 15000 индейцев частично на 700 плотах и бесчисленных каное и частично через сельву в миссии в Парагвае. Как сказал немецкий юрист Рудольф фон Ихеринг

(Rudolf von Lhering): "Эта экспедиция была одним из самых необычных предприятий известных истории".

К 1636 году довелось вооружить индейцев.

Уезжает в Мадрид в 1637 году. Публикует грамматику и словарь гуарани, а также свою хронику Духовная Конкиста. В 1643 году отправляется из Кадиса в Перу. Публикует работу *Silex del divino Amor y rato del ánimo en el conocimiento de la causa primera correspondiendo* по просьбе своего друга и ученика Франсиско дель Кастильо.

Наследие

В честь этого выдающегося иезуита в городе Лима, Перу, назван Университет Антонио Руиса де Монтоя.

Произведения

- * "Tesora de la lingua guaraní" (Madrid, 1639), 407 стр.;
- * "Arte y vocabulario de la lingua guaraní" (Madrid, 1640), 234 стр.;
- * "Catecismo de la lingua guaraní" (Madrid, 1648), 336 стр.

Оставил ценный труд:

* CONQUISTA ESPIRITUAL HECHA POR LOS RELIGIOSOS DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS EN LAS PROVINCIAS DEL PARAGUAY, PARANÁ, URUGUAY Y TAPE

Библиография

- * Dahlmann, Die Sprachenkunde und die Missionen (Freiburg 1891), 84 sqq.;
- * Conquista espiritual (Bilbao), Prologo;
- * Saldamano, Los antiguos Jesuitas del Peru (Lima, 1882), 61 sqq.;
- * Xarque, Vida de P. Ant. Ruiz de Montoya (Saragossa, 1662);
- * De Andrade, Varones ilustres (Madrid, 1666);
- * Platzmann, Verzeichniss einer Auswahl amerikan. Grammatiken, Worterbucher, etc. (Leipzig, 1876), s. vv. Guarani and Ruiz;
- * Marion McMurrough Mulhall, Between the Amazon and Andes (London, 1881), 248 sqq.
- * Revista Peruana, IV, 119.

Муруа, Мартин де



Мартин де Муруа (исп. *Martín de Murúa*, 1525?, Гипускоа или Герника в Бискайя — 1618?, Испания). Испанский священнослужитель и миссионер, монах ордена мерседариев, служивший в Перу. Архидиакон и настоятель монастыря в Уата. Известен своей исторической хроникой *Historia general del Perú*, написанной между 1580—1616 гг. По национальности — баск.

- 1 Биография
- 2 «Всеобщая история Перу»
- 3 Муруа и Пома де Айяла
- 4 Источники
- 5 Ссылки
- 6 См. также

Биография

Об обстоятельствах его жизни почти ничего не известно. Служил странствующим миссионером в вице-королевстве Перу, окормляя обширную территорию, включающую Куско и окрестности озера Титикака. По-видимому, миссионерская деятельность и общение с учёными индейцами, побудили его заинтересоваться доиспанским прошлым Перу, результатом чего и явилась его хроника.

«Всеобщая история Перу»

Трактат Муруа существует в двух рукописных вариантах, первый из которых носит название «*Galvin Murúa*» (или «*Loyola Murúa*»), вторая «*Getty*

Murúa». Вторая рукопись долгое время пребывала в частных коллекциях, позднее была приобретена Исследовательским институтом Гетти в Лос-Анджелесе.

Исследования текста показали, что первоначальный вариант рукописи Муруа был создан индейскими писцами и осведомителями, одним из которых был Пома де Айяла. В XIX в. рукопись «Galvin Murúa» находилась в библиотеке иезуитской коллегии в Алькала-де-Энарес. Между 1880 и 1900 гг. рукопись была перевезена во Францию, а в 1950 г. была куплена семьей Гэлвина, и хранилась в Ирландии.

Хроника была окончательно закончена в Испании, и прошла цензуру инквизиции, но не выясненным причинам не была опубликована в XVII в. Эта рукопись в 1983 г. была приобретена музеем Гетти.

Обе рукописи иллюстрированы, причём рукопись Гэлвина сохранила больше изображений. Текст был разделён на три книги. Первая включала 92 главы, вторая — 40 глав, третья — 31 главу.

Муруа и Пома де Айяла

Чрезвычайно спорным вопросом является взаимодействие Муруа и индейского хрониста Гуаман Пома де Айялы. Исследование текста в 1967 г., выполненное Кондарко Моралес, привело к категорическому выводу: хроника Пома де Айяла вторична по отношению к работе Муруа. Исследование фонда Гетти в 2007—2008 гг. подтвердило совместную работу миссионера и его индейского осведомителям. Пома де Айяла начал работу над рукописью около 1600 г., в первую очередь как иллюстратор. По сохранившимся в итальянских архивах документах (рисунок конкистадора Франсиско Чавеса, пишущего письмо королю, прилагаемого к Письму

лиценциата Боан Графу де Лемос, 1610 г., хранящееся в Archivio di Stato di Napoli Segretaria dei Viceré Scritture Diverse), также считается вероятным, что автор рисунков и для хроники Пома де Айялы и для хроники Муруа — это иезуит Гонсало Руис из окружения Бласа Валера. В вышеуказанном письме на рисунке оставлена анаграмма его имени «granizo o luz».

Подписи Гонсало Руиса и Иеронимо Монтесиноса

И по технике исполнения и по содержанию, можно утверждать о явном родстве этого рисунка и рисунков к хроникам Муруа и Айала. Символы токапу из книги Бласа Валеры, встречающиеся также и в книгах Мартина де Муруа и Гуамана Помы, и на сосудах керо не всегда идентичны между собой, но заметна одинаковость стиля на рисунках в прорисовке человечков, то есть если имелась подделка не только в тексте документов Миччинелли, но и в рисунках, то выполнено это очень мастерски — стилизовано вплоть до деталей, характерных для изображений на сосудах керо инкской эпохи.

В хронике Пома де Айяла имеются прямые нападки на Муруа, в частности, иллюстрация, на которой миссионер избивает ткачиху. Однако хроника Пома де Айяла более информативна, и включает больше сведений по доиспанской истории Перу. Обе хроники должны считаться самостоятельными произведениями.

Источники

Murua (Friar Martin de). Historia general del Peru, origen y descendencia de los Incas, pueblos y ciudades ... 1618.

Fray Martín de Murúa Historia general del Perú in Crónicas de America — Edición de Manuel Ballesteros Gaibrois — DASTIN Historia — Madrid 2001.

Rolena Adorno and Ivan Boserup, «The Making of Murúa's Historia General del Piru» in The Getty Murúa: Essays on the Making of Martin de Murúa's 'Historia General del Piru,' J. Paul Getty Museum Ms. Ludwig XIII 16. [Edited by Thomas Cummins and Barbara Anderson] (Los Angeles: Getty Research Institute, 2008)

Ballesteros Gaibrois, Manuel

La Crónica de Murúa y la Critica del Inkario Buenos Aires 1953

Prostohistoria peruana: la Capacuna segun Murúa Madrid 1954

Dos cronistas paralelos: Huaman Poma de Ayala y Martín de Murúa Madrid 1981

Porras Barrenechea, Raúl Morúa, fray Martín de Lima 1954

Roberston, Consuelo La religion incaica, segun la Historia de los Incas Reyes del Perú de fray Martín de Murúa Lima 1940

Ссылки

Documentos Miccinelli, un estado de la cuestion. Paulina Numhauser (исп.)

Овьедо-и-Вальдес, Гонсало Фернандес де



Гонсало Фернандес де Овьедо-и-Вальдес (исп. Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés) (август 1478, Мадрид — 26 июня 1557, Вальядолид) — испанский историк и писатель, чиновник, натуралист и этнограф.

* 1 Биография

о 1.1 Семья

о 1.2 Юность

о 1.3 Идейные противники

о 1.4 Археолог

* 2 Произведения

о 2.1 об Орельяне

о 2.2 о Гонсало Писарро

о 2.3 Другие его произведения

* 3 Библиография

* 4 Ссылки

Биография

Семья

Его родители Мигель де Собрепенья (Miguel de Sobrereña) и Хуана де Овьедо (Juana de Oviedo), родился он в Мадриде в августе 1478 года. Семья его происходила из дворян Астурии.

Юность

Обучался при королевском дворе Изабеллы и Фердинанда, в 13 лет став пажом инфанта дона Хуана. Присутствовал при осаде Гранады в 1492 году, и видел Христофора Колумба до его первого путешествия в Америку, знал его детей, также бывших пажами у дона Хуана. После смерти принца Хуана (4 октября 1497) он отправляется в Италию. В 1498 году находился в Милане в услужении у Лудовико Сфорца; в Мантуа служил у Хуана Борджиа, и с ним ездил по Италии. В 1500 году перебрался в Рим, затем в Неаполь, чтобы служить короля Фадрике. Переправился через пролив в Мессину, Сицилия, и там становится секретарём у Гонсало Фернандеса де Кордова (Gonzalo Fernandez de Cordoba), более известного как Великий Капитан, завоевавшего Таранто и захватившего в плен Герцога Калабрии. В Италии получил хорошее образование, знал и ценил античную и итальянскую литературу (Леонардо да Винчи, Тициан, Микеланджело). В 1502 году вернулся в Испанию, проживал в Мадриде, и после смерти королевы Изабеллы вновь оказался при дворе Фердинанда Католика, потом служил у Герцога Калабрии. В 1506 году должен был жениться на Маргарите де Вергара, но она в скором времени умерла, и в следующем году он был назначен государственным нотариусом и секретарём Совета Святой Инквизиции. Ещё через год он женится на Каталине Ривафеча.

Отправился в Индии в 1513 году с экспедицией Педрариасом Давила, назначенного губернатором Золотой Кастилии (Панама, Коста-Рика), и занимал должность «писаря по рудникам и криминальному праву», позже став «ревизором по переплавке золота», заместителем губернатора Педрариаса, губернатором Картахены, алькальдом крепости в Санто-Доминго.

Встречался с королями, вельможами, конкистадорами — Бальбоа, Кортесом и Писарро. Жил в Венесуэле и на Антильских островах (шесть раз

за это время он совершал опасные плавания через океан на родину и возвращался назад в Новый Свет), а по возвращении в Испанию в 1532 году назначен Историографом Индий. Особый королевский указ от 15 октября 1532 г. вменял в обязанность всем правителям и должностным лицам посылать ему подробную информацию о новооткрытых землях.

Идейные противники

Его идейный противник Лас Касас, который, кстати, воспрепятствовал опубликованию в 1548 г. второй части его «Истории», писал, что Овьедо следовало бы начать свой труд с рассказа о том, «как его автор был конкистадором, грабителем и убийцею индейцев, как загонял он их в рудники, в коих оные и погибали». Впрочем, взгляды Овьедо интересны в том смысле, что их разделяло большинство современников, в то время как передовые воззрения Лас Касаса встречали у них недоумение и противодействие.

Археолог

А также он осуществил некоторые переводы и летописи, которые в своих трудах использовал Вильям Хиклинг Прескотт (William H. Prescott). Он интересовался археологией, в частности наследием римлян в Мадриде, насчитав всего три из таковых свидетельств:

- * грубый камень в круглой колонне Мавританских ворот.
- * кое-что в Кафедральном соборе Санта-Мария-ла-Реаль-де-ла-Альмудена.
- * остатки в Гвадалахарских воротах.

На них находились две латинские буквы Р и М, которые он определил как Pompeyo Magno или Máximo — Помпей Великий. Но он не совсем был уверен в этом, добавив, что это могло быть и Publio или Paulo или Papirio. Еще одни буквы S·T·T·L он верно толковал как «могила», поскольку у римлян было обычным писать эпитафии sit tibi terra levis — русский эквивалент которой «Пусть тебе земля будет пухом».

Произведения

Из числа его произведений наиболее замечательна «Естественная и общая история Индии» — ценный и весьма своеобразный источник сведений об эпохе Великих географических открытий вообще и об экспедиции Орельяны в частности. Хотя огромный труд Овьедо довольно слаб с литературной точки зрения и не отличается ни глубиной мысли, ни широтой воззрений, непреходящее значение его состоит в том, что он создан по горячим следам событий их непосредственным очевидцем и активным участником. В течение всей своей жизни работал над главным произведением — историей открытия и завоевания колоний в Новом Свете. Этот труд носил энциклопедический характер, в нем содержались сведения об основных завоевательных походах и о новых землях: природе, флоре и фауне, населении, его обычаях и образе жизни, об условиях мореплавания. Книга явилась подражанием «Естественной истории» античного автора Плиния Старшего, считавшейся в Древнем Риме энциклопедией естественных и научных знаний. Об этом свидетельствует и название книги Овьедо — «Краткая естественная история Индий», вышедшей в Испании в 1526 г. Написана она на основании личного опыта автора, содержит множество конкретных данных. Автор выступает с позиций апологета испанской колонизации, идеолога всемирной католической монархии. Книга была высоко оценена придворными кругами. Общая концепция «Всеобщей истории...» несколько отличается от первой книги Овьедо. С одной стороны,

автор сохранил неизменной свою апологетическую оценку конкисты, с другой — более трезво оценивает не только дворян-конкистадоров, но и священников, монахов, миссионеров. Новым в оценке коренного населения является попытка рассматривать индейский мир не в статике, а в развитии. Автор сравнивает индейцев с людьми античного мира и приходит к выводу, что некоторые их обычаи, которые испанцы считали порочными и греховными, были свойственны также на раннем этапе развития народам Европы. Таким образом, «первый испанский историограф Америки», как называли Овьедо, не отрывал мир индейцев от общего хода мировой истории, пытался вписать его во всемирно-исторический процесс:

* «*La General y natural historia de las Indias and Las Quinquagenas de la nobleza de España*», состоящая из 50 частей и выходившая частями:

o *La Natural hystoria de las Indias*, издана в Толедо (1526), краткая обзорная часть его главного труда. За сто лет её переиздавали 15 раз, и переводили на другие языки: латынь, английский, итальянский (1532). Эта книга стала классикой по этнографии.

o Первая часть *Historia general y natural de las Indias, islas y tierra firme del mar oceano* вышла в Севилье (1535).

Полное издание появилось в 1851—1855 гг., когда его издала Испанская Академия истории. Его «Всеобщая история...» получила значительное распространение в Европе, была переведена не только на современные языки (итальянский, Giovanni Battista Ramusio, 1550; английский, Richard Eden, 1577), но и на латинский и греческий.

Об Орельяне

Орельяне прямо или косвенно посвящено семь глав «Истории». (О плавании Орельяны Овьедо писал, кроме того, в своем письме итальянскому

кардиналу Пьетро Бембо, датированном в Санто-Доминго 20 января 1543 г. Это письмо за незначительным исключением кратко повторяет сведения, содержащиеся в указанных главах его «Истории»). Написаны эти главы в разное время; начиная с декабря 1512 г. и кончая летом 1548 г., на основании личных бесед Овьедо с Орельяной и его соратниками, которые прибыли в Санто-Доминго в ноябре 1542 — январе 1543 гг., то есть сразу же по окончании знаменитого похода, а также на основании ряда утраченных впоследствии документов (писем из Попаяна от 13 августа 1542 г. и из Томебамбы от 3 сентября того же года, письма лиценциата Серрато от 25 января 1547 г. и др.). Таким образом, сведения, которые сообщает об Орельяне Овьедо, значительной мере уникальны и достоверны, но вместе с тем не бесстрастны, не чужды устремлений и противоречий эпохи, личных симпатий и антипатий автора.

Овьедо противоречиво отзывается о путешествии Орельяны, о нем самом; более чем смутно представляет он себе географическую сторону открытия Орельяны. Так, например, нее необъятные пространства, которые пересек Орельяна, Овьедо называет «страной Кито», река Амазонка в его понимании имеет «берега на западе и востоке» и, следовательно, течет и меридиональном направлении, а в своем письме к кардиналу Бембо он даже говорит, что она «родится под Антарктическим полюсом»... И это тем более любопытно, что для своего времени Овьедо был одним из самых сведущих географов.

Документы и хроники, как правило, не сообщают имен рядовых участников даже самых героических предприятий эпохи Великих географических открытий, поэтому тот факт, что Овьедо включил в свою «Историю» перечень всех соратников Орельяны, имена которых он смог узнать («... было бы несправедливо, — пишет он. — предать забвению и умолчать об этих именах»), свидетельствуют о том поистине потрясающем

впечатлении, которое произвело на современников путешествие Орельяны. В списке Овьедо — 54 человека (фактически — 53, так как, если верить Медине, одного участника плавания он называет дважды — под разными именами), но список этот, по словам того же Овьедо, неполон, "ибо с Орельяной на судне отправилось людей больше, чем здесь было перечислено, имена же их позабытавались. По Карвахалю. с Орельяной отправилось 57 испанцев, Гомара, а за ним и Гарсиласо де ла Вега, сообщает, что их было «не более пятидесяти». Эррера их число определяет в 60.

Овьедо пишет о первом путешествии Орельяны, как об «одном из величайших дел, когда-либо совершенных людьми», а в письме к кардиналу Бембо, как о "случае, который являет собой не меньшее чудо, чем то, кое произошло с сим кораблем «Виктория» («Виктории» — единственному из кораблей Магеллана удалось достичь берегов Испании и тем самым завершить первое кругосветное плавание), то есть сравнивает его с кругосветным плаванием Магеллана.

О Гонсало Писарро

Овьедо, первым описавший поход Гонсало Писарро в страну Корицы, был несравненно менее осведомлен о нем, нежели Сарате, Гомара, Гарсиласо де ла Вега и другие хронисты, которые, хотя и писали об этом походе позже — после смерти Гонсало Писарро, но, живя в Перу, могли обращаться за сведениями непосредственно к его бывшим соратникам (в этом — одна из причин их симпатии к Гонсало Писарро и антипатии к Орельяне).

Другие его произведения

Титульный лист «Libro de Don Claribalte», Валенсия 1519 г.

* Libro del muy esforç;ado e invencible caballero de la fortuna propiamente llamado Don Claribalte (1519) — рыцарский романс, посвященный герцогу Калабрии.

* Bestiario de Indias, созданное для информирования Карла V о животном мире в новых владениях Испанской короны (1522).

* «Quinquagenas de los Reyes, Duques, Caballeros y personas notables de España o Quinquagenas de la nobleza de España» (1555), то есть «Воспоминания за 50 лет», работа по генеалогии, содержащая уникальные сведения о биографиях, геральдике, анекдотах из жизни кастильской знати Средних веков и эпохи Возрождения.

* Libro de la cámara real del príncipe D. Juan e officios de su casa e servicio ordinario — изданная в 1870 году в Мадриде — рассказ о инфанте Доне Хуане.

* Libro de los infortunios y naufragios (1535).

* Libro del blasón.

* Historia de Nicaragua — неиздана.

* Catálogo real de Castilla — неиздано.

* Relación de lo subcedido en la prisión del rey Francisco de Francia — неиздано.

* Libro de linajes y armas — неиздано.

* Laberinto de amor — его перевод «Il corbaccio o labirinto d'amore» (Лабиринт любви) Джованни Бокаччо — едкого памфлета на женщин.

* Tratado del palo Guayacan y del palo Santo como antidoto contra la sífilis.

* Navegación del rio Marañon.

Библиография

* G. Fernandez de Oviedo. Historia general y natural de las Indias, Islas y Tierra Firme del Mar Oceano. Asuncion, 1944

* Giovanni Ramusio, Delle navigationi et viaggi Venetia, 1556—1563, стр. 415—416

* Daneri, Juan J. 2005. Fernández de Oviedo's Pineapple and Cultural Authority in Imperial Spain. *Monographic Review* 21:26-39.

* Хроники открытия Америки 500 лет. М. Наследие. 1998

* «Всеобщая и естественная история Индий». На сайте Восточная литература

* Libro de la camara real del Principe Don Juan e officios de su casa e seruiçio ordinario (1870)

Ссылки

*

<http://jcb.lunaimaging.com/luna/servlet/view/all/who/Fern%C3%A1ndez+de+Oviedo+y+Vald%C3%A9s,+Gonzalo,+1478-1557>

* <http://www.famousamericans.net/gonzalofernandezdeoviedoyvaldez/>

* статья из испанской википедии о Libro de Claribalte

Оканья, Диего де



Оканья, Диего де (исп. Diego de Ocaña) (ноябрь 1565, Оканья, Испания — 17 ноября 1608, Мехико, Мексика) — испанский художник, историк, исследователь и путешественник. Монах Ордена Святого Херонимо, монастыря Девы Марии Гваделупской. Являлся первым путешественником по Перу, оставившего рисунки и портреты южноамериканских индейцев.

* 1 Биография

о 1.1 Семья

о 1.2 Поступление в монашество

* 2 Путешествия

о 2.1 Карибский бассейн

о 2.2 Южная Америка

о 2.3 Мексика

* 3 Произведения

* 4 Библиография

* 5 Ссылки

Биография

Семья

Сын Хуана де Уэрта (Juan de Huerta) и Марии де Сальседо (María de Salcedo).

Поступление в монашество

Совсем юным вступил в Орден Святого Херонимо, в Гваделупский монастырь. Дал обет 8 июня 1588 года, принятый монахом Приором монастыря Диего де Талавера. Ему было 29 или 30 лет, когда он отправился в Америку 3 января 1599 года.

Путешествия

Карибский бассейн

Побывал в Пуэрто-Рико (прибыл 24 марта), Картахене, Портобельо. Высадился в Панаме 1 мая, где находились до 3 августа. Путешествовал вместе с жителем Астурии монахом Мартином де Посада (Martín de Posada). С собой у них были книги, одна из них — Historia de la Sagrada Imagen de Guadalupe, написанная монахом Габриэлем де Талавера. Из Панамы морем добрался до Пайты, в этом городе мартин де Посада умер 11 сентября. Потом сушей до Кальяо и Лимы. Там снова морем путешествовал до Чили.

Южная Америка

Посетил Перу в 1599-1605 годах. Занимался евангелизацией населения; инициировал культ (это была основная задача путешествия) Девы Марии Гваделупской и собрать пожертвования в её честь; посещал монастыри и миссии. объездил Южную Америку от Пайты (Перу) до острова Чилоэ (Чили), от Патагонии (Аргентина) до Парагвая, от Тукумана до Альтиплано в Боливии. Долгое время находился в Потоси, где произвел своей пьесой такое впечатление, что очевидец, королевский казначей дон Луис де Киньонес де Осорио (don Luis de Quiñones Osorio) подтвердил, что в Потоси произошло чудо (было спасено пять индейцев от неминуемой смерти в августе 1601 года, как сказано в 49 кодексе Чудес Архива Гваделупского монастыря) и он похвалил Оканью за то, что тот сильно повлиял на набожность местных

жителей; потом в Чукисака (1601) он срисовал смуглую Деву Марию в Кафедральном Соборе города. Был в Ла-Пасе (1603), Арекипе и Куско (1603). Направляясь из Гуаманга в Лиму (1604), затем в Ика, был в Варочири. Описал жителей равнин у побережья и горцев в Андах. В 1605 году вернулся в Лиму, в котором написал свою рукопись.

Мексика

В начале 1605 года отправился в Мехико, где и умер 17 ноября 1608 года, согласно 17-ой страницы в рукописи Н-14 Гваделупского монастырского архива, Касерес, Испания.

Произведения

Рукопись:

* *Relación del viaje de Fray Diego de Ocaña por el Nuevo Mundo (1599—1605)*. S. XVII (principios). — 318 h.+3 h. en blanco (2+1)+10 h. de guarda (5+5). Содержит 22 рисунка, 5 карт; размер: 21x15 см.

Работа подана самим автором, как рассказ о путешествиях. Она содержит карты, нарисованные им самим, а также уникальные (хоть далеко и не совершенные) портреты индейцев, их одежды, и образы Девы Марии. Он один из трёх авторов хроник по истории Инков (кроме более поздних: Мартин де Муруа, и Гуаман Пома де Айяла), включивших в свою книгу рисунки и портреты местных индейцев. Основная линия повествования — мораль и религия. Построена книга в виде хроники. Рукопись оформлена в тетрадь в Мадриде неким Хинеста (Ginesta) в августе 1871 году. Манускрипт происходит из Монастыря Гваделупе, затем принадлежал Бартоломе Хосе Гальярдо (Bartolomé José Gallardo), в 1861 году принадлежал коллекции

астурийца Фелипе де Сото Посада (Felipe de Soto Posada), после него его сыну Себастьяну де Сото, после его смерти в 1915 году они перешли к мадридцу Роке Пидаль (Roque Pidal), который продал их в 1935 году Университету в Овьедо. Как его рукописи попали в архив Гваделупского монастыря в Касересе — неизвестно. Фотокопии рукописей также хранятся в Университете в Овьедо.

Издана под таким названием:

* A través de la América del Sur (1608). — Madrid: Historia 16, 1987, 256 стр.

Написал также пьесу для театра, включенную в его рукопись:

* Comedia de Nuestra Señora de Guadalupe y sus milagros, 1601.

Существует в трех изданиях:

*

o La Virgen de la Hispanidad de Fray Carlos G. Villacampos, pp. 197—291, marzo a julio de 1934

o Un viaje fascinante por la América Hispana del Siglo XVI, de Fray Diego de Ocaña, ed. De Fray Arturo Alvarez, pp. 367—433,

o Comedia de Nuestra Señora de Guadalupe y sus milagros, ed. De Teresa Gisbert, pp. 23-115, Biblioteca Paceaña, La Paz, Bolivia, 1957.

Библиография

* Amalia Iniesta Cámara. Camino, Viaje y Escritura Colonial: un caso, Diego de Ocaña.

* Arturo Álvarez (Jer.): «Un viaje por el virreinato de Perú (1599—1604)», en *Mundo Hispánico*, núm. 186 (1963 sept.), pp. 43-47.

* Arturo Álvarez (Jer.): *Diego de Ocaña: Un viaje fascinante por la América Hispana del siglo XVI*. Madrid: Studium, 1969.

* Ramón Rodríguez Álvarez: *Tesoros bibliográficos de Asturias*. Oviedo: Cajastur, 1998, pp. 229—230.

* *Edad de oro cantabrigense : actas del VII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas del Siglo de Oro / coord. por Anthony J. Close, Sandra maría Fernández Vales*, 2006, ISBN 84-8489-287-5 , pags. 413—418

Ссылки

* *La leyenda y milagros de la virgen de Guadalupe en el teatro hispanoamericano de principios del XVII*

Оре, Луис Херонимо де



Луис Херонимо де Оре (исп. Luis Jerónimo de Oré, 1554, Уаманга, Перу — 30 января 1630, Консепсьон, Чили). Перуанский священнослужитель и миссионер, монах ордена францисканцев. Четвёртый архиепископ Чили (1620—1630).

Родился в Перу в знатной семье. Отец — дон Антонио де Оре-Рио был выходцем с Канарских островов, где владел энкомьендой, участвовал в Конкисте. Мать — Луиса Диас Рохас, была дочерью энкомьендейро из провинции Асангаро в Перу. Детство его прошло в деревне Канария, основанной его отцом, население её составляли индейцы, говорящие на кечуа и аймара. Период становления его личности пришёлся на расцвет религиозного движения Таки Онкой. Позднее семья переехала в Уамангу (ныне — Аякучо), где Антонио де Оре получил энкомьенду. Все девятеро детей изъявили желание посвятить себя духовной жизни, так что четверо сыновей стали братьями ордена св. Франциска, а пятеро дочерей стали монахинями монастыря Санта-Клара. Построенный Антонио де Оре, этот монастырь стал вторым основанным в Перу. Отец сам обучал сыновей латыни; в 1571 г. он был назначен коррехидором Уаманги.

Переселившись в Лиму, в 1582—1583 гг. Луис де Оре участвовал в редактировании вероучительных текстов, одобренных поместным собором, в частности, *Catecismo para instrucción de los indios*. В 1598 г. опубликовал свою главную работу, изданную одновременно на испанском, латинском, кечуа и аймара — *Symbolo Catholico Indiano*. Этот катехизический труд в течение веков облегчал работу миссионеров в среде аборигенов, плохо владевших испанским языком.

В своей деятельности, де Оре огромное внимание уделял музыке, полагая её действенным средством обращения, причём использовал и индейскую полифонию.

В начале XVII в. отправился в Европу. В 1607 г. в Неаполе вышел его трактат *Rituale seu Manuale Peruanorum*, предназначенный как первоначальное пособие для миссионеров, направлявшихся в Перу. В Европе он вербовал сторонников для духовного завоевания Флориды, куда был назначен провинциалом францисканского ордена, но не преуспел в этой должности. Около 1612 г. встречался с Инкой Гарсиласо де ла Вега в Кордове. В 1617 г. опубликовал трактат *Relación de los mártires que a avido en las provincias de la Florida*.

В 1620 г. был назначен Архиепископом Чили, но отправился в Лиму, выехав в свою епархию только в 1623 г. Считал своим долгом посетить все приходы своей епархии, и около года прожил среди арауканов на архипелаге Чилоэ. По возвращении, написал обращение к королю Филиппу IV, где указывал, что для обращения индейцев следует направлять не конкистадоров, а обученных миссионеров. В 1625—1626 гг. в Консепсьоне работал второй поместный собор Чилийской епархии, на котором обсуждались вопросы повышения компетенции клира и миссионерского образования. Скончался в Чили 30 января 1630 г.

Литература

Historia de la República del Perú de Jorge Basadre Grohmann, Diario «El Comercio», Lima, Perú, 2005 ISBN 9972-205-62-2 (Obra Completa).

«El Perú en los tiempos modernos» de Julio R. Villanueva Sotomayor, Diario «Ojo», Lima, Perú, 2002, Depósito Legal N° 1501032002-1041 INDECOPI.

Орсуа и Вела, Бартоломе де Арсанс



Бартоломе де Арсанс Орсуа и Вела (исп. Bartolomé de Arzans Orzúa y Vela) (1676-1736) - боливийский хронист, историк.

Биография

Он начал писать свою знаменитую Историю имперского города Потоси (*Historia de la villa imperial de Potosí*), но это задание было прервано лишь его смертью, и продолжил его сын, дописавший последние главы. Черновой вариант этой работы находится в Анналах имперского города Потоси, текст, использовавшийся в течение XIX и XX веков. Первое полное издание вышло в 1965 году.

Как и произведения Инка Гарсиласо де ла Вега, Антонио де ла Каланча и Хуан Эусебио Ньеремберг, тех, кого он упоминает в тексте, История выделяется исторической достоверностью и литературным вкусом, ввиду того, что он хорошо соединил повествовательные методы и включил в свой текст легенды, чудеса, мифы и местные верования индейцев. Это соотношение между историческим и литературным раскрывает, с другой стороны, значение бывшего Величия города Потоси, в своё время крупнейшего города мира по количеству жителей, и необходимость объединить в одно целое миф, часто встречающееся средство в латиноамериканской литературе. Его можно считать также предшественником Перуанских Традиций, принадлежащих перу Рикардо Пальма.

Произведения

Оставил ценный труд по обычаям индейцев Перу, Боливии, Аргентины и Парагвая:

* El mundo desde Potosí : vida y reflexiones de Bartolomé Arzans de Orsúa y Vela

Библиография

* Calancha, Coronica moralizada, I

Пальас, Херонимо



Херонимо Пальас (исп. Geronimo Pallas; 1594, Реджио, Калабрия, Италия — 1670, Лима, Перу) — хронист ордена иезуитов, автор рукописи о путешествии в Перу.

- * 1 Биография
- o 1.1 Обучение
- * 2 Произведения и работы
- * 3 Библиография
- * 4 Примечания
- * 5 Ссылки

Биография

Родился Пальас в «Rixoles» или калабрийском Реджио в 1594 году.

Обучение

Херонимо Пальас вступил в Орден Иезуитов в 1610 году в возрасте 17 лет и спустя 7 лет его выбрали для отправки в экспедицию, организованную в Риме Прокуратором Томасом Васкесом.[1]

Произведения и работы

* «Misión a las Indias con Advertencias para los Religiosos de Europa, que la hubieran de emprender, como primero se verá en la historia de un viaje y después en discurso», 1620

Написано это произведения с 1617 по 1620 годы, как только он прибыл в Перу. Значительную часть книги составляет описание путешествия группы иезуитов из различных регионов Европы в вице-королевство Перу. Составление книги было ему поручено Главой Ордена Муцио Виталески. Невзирая на завершение работы и возвращение в Рим для её публикации, по неизвестным причинам ему было отказано и она не была издана до 2008 года. В итальянском архиве ARSI сохранилось письмо от 25 февраля 1621 года, в котором Муцио Виталески пишет отцу Хуану де Фриас Эрран в Перу о том, что «книга монаха Херонимо Пальас, озаглавленная „Misión de Europa a las Indias“, будет просмотрена и я приму решение».[2]

Рукопись состоит из пяти книг и 445 страниц, куда входят также 10 страниц содержания и 17 страниц без нумерации. В Римском Архиве Общества Иезуитов (ARSI) она находится в каталоге: sigla Perú 22.

Книга Пальаса позволяет увидеть по иному вице-королевство Перу в начале XVII века. Эта книга более чем сборник советов миссионерам, она освящает и ряд важных проблем. Благодаря своему юному возрасту Пальас часто допускает в тексте некорректные политические «ляпсусы», простодушную откровенность и юмор, чем позволяет по-другому взглянуть на историю Перу.

Книга первая касается проблемы возрождения языческих практик среди перуанских индейцев на протяжении первых лет XVII века, и он излагает опробованные средства для борьбы с ними. Во второй книге хронист сообщает о своём путешествии и сотоварищах по путешествию из Севильи в Панаму. Эта книга содержит также информацию о Картахене, её флоре и фауне. Третья книга описывает навигацию из Панамы до перуанского города Пайта, места, где миссионеры разделились на группы, одна продолжила путь

сушей в Лиму, вторая — по морю. Также в книге описывается Перу и его города: Куско, Лима, Арекипа, Санта Крус де ла Сьерра и Потоси, и некоторые иезуитские миссии. Книги IV и V посвящены полезным советам европейским священнослужителям, задумавших принять участие в миссионерстве в Индиях.[3]

Библиография

* ¿Sublevando el Virreinato?: Jesuitas italianos en el Virreinato del Perú del Siglo XVII. Gerónimo Pallas (S.I.), Documentos contestatarios a la historiografía tradicional del Perú colonial. Laura Laurencich Minelli y Paulina Numhauser (eds.). — Quito, Ediciones Abya-Yala, 2007, 467 p. y 1 CD Rom. ISBN 978-9978-22-706-0

Примечания

1. ↑ ¿Sublevando el Virreinato?: Jesuitas italianos en el Virreinato del Perú del Siglo XVII. Gerónimo Pallas (S.I.), CD, стр.2
2. ↑ ¿Sublevando el Virreinato?: Jesuitas italianos en el Virreinato del Perú del Siglo XVII. Gerónimo Pallas (S.I.), CD, стр.1
3. ↑ ¿Sublevando el Virreinato?: Jesuitas italianos en el Virreinato del Perú del Siglo XVII. Gerónimo Pallas (S.I.), CD, стр.3

Ссылки

* http://www.archivodelafrontera.com/palas/Pallas_versiculado.htm

Пигафетта, Антонио Франческо



Пигафетта Антонио Франческо (итал. и исп. Antonio Pigafetta; родился ок. 1491, в городе Виченца, умер после 1534, там же) — итальянский мореплаватель, участник экспедиции Магеллана-Элькано (1519-22). Во время первого в истории кругосветного плавания вёл дневники, которые по возвращении в Европу вручил императору Карлу V. Записи Пигафетты — основной источник наших сведений об экспедиции Магеллана.

Ссылки

А. Пигафетта. «ПУТЕШЕСТВИЕ МАГЕЛЛАНА»

Пома де Айяла, Фелипе Гуаман



Фелипе Гуаман Пома де Айяла (исп. Felipe Guamán Poma de Ayala, кечуа Waman Puma, «Сокол-Пума», 1536?, Сан-Кристоваль де Сунтунту, Аякучо — 1616?). Историк Перу и Конкисты. Известен своей иллюстрированной хроникой *El Primer Nueva Coronica y Buen Gobierno*, написанной по-испански, с сильным влиянием кечуа, аймара и латинского языков, — единственного аутентичного источника по истории Тауантинсуйу. В 2000-е годы возникла гипотеза, что Гуаман Пома де Айяла не являлся единственным автором приписываемой ему хроники.

- * 1 Биография
- * 2 «Первая новая хроника и доброе правление»
- * 3 Спорные моменты
- * 4 Ссылки

Биография

Представитель знатного рода Южного Перу, сын Мартина Гуамана и Куси Окльо, происходящей от Инки Тупака Юпанки. Имя его восходит к тотемным животным провинции Уануко. Родился, по-видимому, в Сан-Кристовале де Сунтунту между 1534 и 1536 гг. (иногда упоминается 1550 г.). Был крещён Фелипе, испанское имя взял у колониста, близкого к его семье. Воспитывался испанцами, изучив в юности испанский язык, служил переводчиком у миссионеров. В 1594 или 1595 г. был назначен коррехидором Луканаса, управляя несколькими поселениями. В колониальных архивах сохранились материалы судебных разбирательств с его участием: Пома де

Айяла пытался отсудить земли в долине Чупас, которые, по его утверждению, были родовым доменом. Около 1600 г. он был лишён всего имущества и должности. Более достоверных сведений о нём нет.

«Первая новая хроника и доброе правление»

Единственным трудом Пома де Айяла стал *El Primer Nueva Cronica y Buen Gobierno* (вместо *crónica* — *corónica*), никогда не публиковавшийся при его жизни. Рукопись на 1180 листах была оснащена 398 иллюстрациями в примитивистском стиле. Начатый в конце XVI в., труд был окончен около 1615 г., являясь неопределимым источником, отражающим индейский взгляд на прошлое Перу и испанское завоевание, а также содержащим родословное древо Инков и проч. Рукопись была посвящена королю Филиппу III, копия, отправленная в Испанию, потеряна. Единственный рукописный экземпляр труда Пома де Айяла хранится в Королевской библиотеке Копенгагена.

Текст хроники Пома де Айяла показывает эволюцию его мировоззрения. Во введении он характеризует себя как «старца-путешественника 80 лет», взявшегося описать последние годы существования царства Инков. Также он указывает, что служил переводчиком священника Хуана де Альборноса при искоренении движения Таки Онкой (1560). Интересно, что в этот период Пома де Айяла был полностью лоялен политике колониальных властей, и лишь после начала последовательной «борьбы с язычеством», которую вёл архиепископ Торибио де Могровехо, Пома де Айяла стал противопоставлять «испорченным нравам современности» перуанское прошлое. Кроме того, на творчество Пома де Айяла повлияла работа миссионера-францисканца Луиса Херонимо де Оре (автора *Symbolo Catholico Indiano*), который рассматривал историю индейцев как хорошее средство для обращения их в католицизм.

Для хроники Пома де Айяла характерны следующие особенности:

* Отсутствие связного изложения. Материалы хроники самые разнородные: от описания исторических событий, до изложения перуанского фольклора, слухов, анекдотов и т. п.

* Автор подчёркивает несправедливость колониального режима, утверждая, что Бог дал Перу в первую очередь перуанцам. (В то же время он надеялся, что ему, представителю второстепенного рода, испанское завоевание повысит социальный статус.)

* Пома де Айяла стремится доказать, что он, провинциальный дворянин, восходит к роду Инков в Куско.

* Огромное количество заимствований из кечуа и аймара в испанском тексте.

* Автор не придерживался правил испанской орфографии того времени и не разделял слов.

Рукопись Пома де Айялы оказалась в Копенгагене около 1660 г., и была обнаружена только в 1908 г. немецким учёным Рихардом Пичманном. Факсимильное издание было опубликовано в Париже в 1936 г., известным американистом Полем Риве. В 1980 г. рукопись была вновь издана под редакцией Джона Мурра в Мехико под названием *Nueva crónica y buen gobierno*. В 2001 г. оригинал рукописи был оцифрован и стал доступен всем желающим.

Спорные моменты

В 1990-е гг. были обнародованы так называемые документы Миччинелли (*Exsul immeritus Blas Valera populo suo* и *Historia et Rudimenta Linguae Piruanorum* — опубликованные в Италии в 2007 году и исследованные итальянским историком Луарой Лауренсич Минелли (Милан)). Так возник вопрос об истинных авторах «Первой новой хроники и

доброе правления», поскольку в этих документах сохранился контракт Пома де Айяла с иезуитами об использовании его имени для этой книги, но фактическими авторами её являются Блас Валера, Гонсало Руис (в качестве художника) и еще несколько человек. У Пома де Айяла были взяты лишь некоторые сведения, в частности о нем самом и о его провинции. Ряд документов из испанских и итальянских архивов указывают на то, что Гонсало Руис также был иллюстратором хроники Мартина де Муруа.

Подписи Гонсало Руиса и Иеронимо Монтесиноса

Одним из таких документов является, рисунок конкистадора Франсиско Чавеса, пишущего письмо королю, прилагаемого к письму лиценциата Боан к Графу де Лемос, 1610 г., хранящееся в Archivio di Stato di Napoli Segreteria dei Viceré Scritture Diverse), и считается вполне вероятным, что автор рисунков и для хроники Пома де Айялы и для хроники Муруа — это иезуит Гонсало Руис. В вышеуказанном письме на рисунке оставлена анаграмма его имени «granizo o luz». И по технике исполнения и по содержанию, можно утверждать о явном родстве этого рисунка и рисунков к хроникам Муруа и Айяла.

Ссылки

* El primer nueva corónica y buen gobierno — Оцифрованная рукопись из Королевской библиотеки Копенгагена.

* El devenir caótico en Nueva corónica y buen gobierno de Felipe Guaman Poma de Ayala

* La construcción de la historia

* Los documentos Miccinelli

* Documentos Miccinelli, un estado de la cuestion. Paulina Numhauser (на испанском)

* Rolena Adorno, reconocida investigadora de la obra de Guaman Poma.

* Organización de ayuda al desarrollo en Cusco (Peru)

* [1]

Краткий пассаж в энциклопедии «Кругосвет».

* [2]

Некоторые фрагменты рукописи в русском переводе.

* Ортега Х. Индейский хронист Гуаман Пома де Айяла и плюралистическое культурное сознание в колониальном Перу // Проблема национального самосознания и литература Латинской Америки колониальной эпохи. М., 1987. С. 35—47

* Д. Г. Федосов. Андские страны в колониальную эпоху. Религиозная и художественная картина мира. — М.: КомКнига, 2006. — 248 с.

* Rolena Adorno and Ivan Boserup, «The Making of Murúa's Historia General del Piru» in The Getty Murúa: Essays on the Making of Martin de Murúa's 'Historia General del Piru,' J. Paul Getty Museum Ms. Ludwig XIII 16. [Edited by Thomas Cummins and Barbara Anderson] (Los Angeles: Getty Research Institute, 2008)

Пачакути Ямки Салькамайва, Хуан де Сантакрус



Хуан де Сантакрус Пачакути Ямки Салькамайва (исп. Juan de Santa Cruz Pachacuti Yamqui Salcamayhua; кечуа Juan de Santa Cruz Pachakuti Yamki Sallqamaywa) (конец XVI — начало XVII века) — перуанский автор «Сообщения о древностях этого королевство Пиру», в котором даёт разнообразное описание религии, мифологии и политической истории своих предков индейцев кольягуа (collagua). Он один из немногих индейских авторов раннеколониального Перу, включивших в свою книгу оригинальные рисунки.

- * 1 Биография
- * 2 Произведения
- * 3 Библиография

Биография

О личной жизни нет достоверных сведений.

Храм Кориқанча.

Произведения

- * JUAN DE SANTA CRUZ PACHACUTI-YAMQUI SALCAMAYHUA. AN ACCOUNT OF THE ANTIQUITIES OF PERU (1613).

Библиография

* Pachacuti Yamqui Salcamayhua, Juan de Santa Cruz (1613 –1968) «Relación de antigüedades deste reyno del Pirú» En: Crónicas Peruanas de Interés Indígena. BAE, T. CCIX: pp 281—319. Madrid. Conf.: Jan Szemiúsky: «Un curaca, un dios y una historia», Ed. Universidad Nacional de Buenos Aires, Fact. Filos y Letras (1987); Tilcara, Jujuy.

Писарро-и-де-Варгас, Эрнандо



Эрнандо Писарро и де Варгас (исп. Hernando Pizarro y de Vargas; точные годы жизни не известны, в различных источниках год рождения указан между 1478 и 1538, а год смерти между 1578 и 1608) — испанский конкистадор, один из братьев Писарро завоевавших Перу. Родился в городе Трухильо в Испании.

Братья Писарро

Братья Писарро стали знаменитыми благодаря старшему брату Франсиско Писарро организовавшему экспедицию в Перу и завоевавшему вместе со своими братьями Империю Инков. Эрнандо Писарро приходился родным братом Франсиско Писарро и братом по отцу Гонсало и Хуану Писарро. Через своего отца все братья Писарро приходились троюродными братьями другому знаменитому конкистадору Эрнану Кортесу. Эрнандо единственный из братьев Писарро сумевший вернуться из Перу в Испанию и умерший ненасильственной смертью в старости.

Америка

Как и остальные братья Эрнандо сопровождал своего брата Франсиско в его третьей экспедиции в Америку. В этой экспедиции братьями с небольшим отрядом испанцев удалось захватить Империю Инков. В 1533 году Франсиско послал Эрнандо Писарро обратно в Испанию с королевской частью сокровищ из знаменитого "Выкупа Атауальпы", а также для продвижения интересов братьев в Перу и для того что бы он настроил испанские власти против их серьёзного соперника с которым у них шла

война. После возвращения в Перу он был назначен управлять Куско вместе со своими братьями Гонсало и Хуаном. Как считают историки правление братьев ознаменовалось коррупцией, жадностью и невероятной жестокостью по отношению к коренному населению региона, всех кто не принимал правление испанцев казнили и подвергали жесточайшим пыткам. В результате их управление в Куско вспыхнуло восстание инков под руководством Манко Инка Юпанки. Восставшим инкам удалось ненадолго отбить у испанцев Куско, само восстание проходило с переменным успехом. Возвращавшийся из экспедиции в южное Перу Диего де Альмагро предложил союз Манко Инке Юпанки против братьев Писарро. Поначалу Манко вроде бы даже согласился, но затем отказался от сотрудничества и далее оставался в стороне от «разборок» испанцев. 18 апреля 1537 года Альмагро разгромил войска братьев Писарро, их самих арестовал, и занял город. Гонсало Писарро удалось бежать и добраться до резиденции брата Франсиско в Лиме. Вскоре между враждующими сторонами было заключено перемирие, но после того как Диего Альмагро отпустил остальных Эрнандо. Боевые действия возобновились, Альмагро потерпел поражение от братьев и был казнён.

Казнь Диего де Альмагро привела к тому что в Испании многие стали с недоверием относиться к братьям считая их предателями. Эрнандо Писарро из-за его обширных связей в высшем испанском обществе вновь был послан в Испанию для улаживания дел. Но не смотря на действия Эрнандо недовольство братьями в Испании оставалось слишком велико и Эрнандо был заключён в тюрьму где как считается он провёл около 20 лет. В разных источниках приводятся разные сведения о его дате рождения и смерти, по некоторым источникам Эрнандо умер в возрасте 72 лет, по другим он дожил до ста лет.

Эрнандо был женат на своей племяннице Франциске Писарро Юпанки дочери его брата Франсиско и его инкской жены Инес Юпанки которая была сестрой последнего инкского правителя Атауальпа. У Эрнандо был единственный ребёнок от его жены Франсиско Писарро и Писарро, носивший титул Маркиз де ла Конкиста доставшийся от его деда и одновременно дяди Франсиско Писарро.

Писарро Гонсалес, Франсиско



Франсиско Писарро Гонсалес (исп. Francisco Pizarro y González, ок. 1475—26 июня 1541) — испанский авантюрист, конкистадор, завоевавший империю инков и основавший город Лиму.

* 1 Биография

о 1.1 Происхождение

о 1.2 Родители

* 2 Молодость

о 2.1 Отплытие в Америку

* 3 Открытие Перу

о 3.1 Первая экспедиция, 1524—1525

о 3.2 Вторая экспедиция, 1526

о 3.3 Возвращение в Испанию, 1528

о 3.4 Третья экспедиция, 1531

* 4 Пленение Атауальпы

* 5 Судьба золота Перу

* 6 Завоевание Перу

* 7 Управление завоёванными провинциями

о 7.1 Пребывание в г. Кали, 1540

* 8 Конфликт с Диего Альмагро и насильственная смерть

* 9 Братья Писарро

* 10 Жены и Дети

* 11 Первые Издания о Писарро

* 12 Интересные факты

* 13 Примечания

* 14 Библиография

* 15 Ссылки

Биография

Происхождение

Писарро родился в городе Трухильо в Эстремадуре. Точная дата его рождения неизвестна, в качестве вариантов называют 1471, 1475, 1476 и 1478 г. Традиционно днем рождения конкистадора считается 16 марта. Сведений о ранних годах жизни также немного. Писарро не знал грамоты, из чего можно сделать вывод, что его воспитанием и обучением никто особенно не занимался, поскольку юность свою он провёл среди крестьян. Имел прозвище «El Rorero» — «сын кастелянши», поскольку его мать имела прозвище «la Rorera» — «Кастелянша».[1]

Родители

Дедом и бабкой Франсиско были дон Эрнандо Алонсо Писарро и Исабель Родригес Агилар, у которых был сын Гонсало Писарро Родригес де Агилар (отец Франсиско) и ряд других. Гонсалес Писарро, имевший прозвища «Длинный», «Косой», «Римлянин», был капитаном терций в Италии[2]. Отец никогда не признавал Франсиско своим сыном, даже незаконнорожденным. После рождения Франсиско его отец женился на своей кузине Франсиске де Варгас, от которой имел много детей. После смерти Франсиски, он имел «многочисленнейших внебрачных детей» от служанок Марии Алонсо (María Alonso) и Марии Бьедма (María Biedma). Отец умер в 1522 году, во время войны в Наварре. В своём завещании, составленном в Памплоне 14 сентября 1522 года он признал всех своих детей, как законных, так и внебрачных; всех, кроме одного — будущего маркиза дона Франсиско Писарро, не упомянув его в документе. Мать Франсиска Гонсалес и Матеос

после смерти своего отца Хуана Матеоса поступила, как сирота, служанкой в монастырь Фрейлас-де-ла-Пуэрта-де-Кориа (el Monasterio de las Freilas de la Puerta de Coria), там она была совращена Гонсало Писарро, и от него забеременела, из-за чего её выгнали из монастыря и она вынуждена была жить в доме своей матери, и позже выйти замуж второй раз за Хуана Каско. В его доме и был рождён Франсиско Писарро.[1]

Молодость

Юношей Франсиско отправился солдатом в Италию, где сражался в рядах Великого Капитана Гонсало Фернандеса де Кордоба-и-Агилар (Gonzalo Fernández de Córdoba y Aguilar, el Gran Capitán). Уволенный из войска, он вернулся в Эстрамадуру, чтобы сразу же завербоваться в свиту, отправлявшуюся в Индии его земляком монахом Николасом де Овандо (Nicolás de Ovando).

Отплытие в Америку

В 1502 г., когда в Испании много говорилось о существовании в Новом Свете сказочно богатых областей, Писарро под начальством Алонсо де Охеды отплыл в Южную Америку. «Губернатор Охеда основал поселение христиан в месте, называемом Ураба, где поставил своим капитаном и представителем Франсиско Писарро, ставшего потом губернатором и маркизом. В этом городе или городке Ураба многое испытал капитан Франсиско Писарро с индейцами Ураба, и голод, и болезни».

Открытие Перу

Первая экспедиция, 1524—1525

Согласно докладу Хуана де Самано, секретаря Карла V, впервые название Перу упоминается в 1525 году в связи с завершением первой Южной экспедиции Франсиско Писарро и Диего де Альмагро.[3]. Экспедиция вышла из Панамы 14 ноября 1524 года, но вынуждена была вернуться в 1525 году.

Вторая экспедиция, 1526

Вновь Писарро отплыл в 1526 году вместе с Альмагро и Бартоломе Руисом, посетив Тумбес, потом вернулся в Панаму.

Возвращение в Испанию, 1528

В 1528 году он вернулся в Испанию и летом 1529 года встретился и беседовал в Толедо с Эрнаном Кортесом.

Третья экспедиция, 1531

В начале 1531 г. Писарро отправился в свою третью экспедицию по завоеванию империи Инков. 8 марта 1533 г. дабы продолжить свои кампании в провинциях Перу он получил от Королей Испании «Требование (Requerimiento)», документ испанского средневекового права, официально разрешавший завоевание новых провинций.

Пленение Атауальпы

Основная статья: Выкуп Атауальпы

После пленения короля Инков Атауальпы, испанцам за его освобождение был предложен знаменитый «Выкуп Атауальпы», в виде

изделий из золота и серебра (переплавленных затем в слитки), заполнивших комнату до отметки на высоте поднятой руки. Согласно доклада нотариуса Педро Санчо Губернатор Франсиско Писарро со своей прислугой и переводчиками получил при его разделе 18 июня 1533 года такое количество: золота — 57220 песо, серебра — 2350 марок. Как свидетельствовал 15 марта 1573 года солдат Уаскара Себастьян Яковилька, он как свидетель «видел, что после смерти Атабалипы дон маркиз Франсиско Писарро также убил и приказал убить большое количество индейцев и полководцев и родственников самого Инки и более 20 тысяч индейцев, находившихся с тем Атабылипой для ведения войны с его братом Васкаром».[4]

Конкистадор Франсиско де Чавес в письме от 5 августа 1533 года утверждал, что Франсиско Писарро осуществил пленение Атауальпы, спойив сначала его и его полководцев вином, отравленным моносульфидом мышьяка (реальгаром)[5], что упростило задачу захвата в плен правителя, а самим испанцам не было оказано существенное сопротивление.

Судьба золота Перу

Основная статья: Пайтити

Король своей грамотой Торговому Дому Севильи от 21 января 1534 года приказал, чтобы из 100000 кастельяно золота и 5000 марок серебра (в виде сосудов, блюд и других предметов), привезённых Эрнандо Писарро в Испанию, отдать на чеканку монет, «кроме вещей удивительных и малого веса»[6]. Грамотой от 26 января король изменил свой намерение переплавить всё в монету до его дальнейших указаний.

Завоевание Перу

В результате своего завоевания он захватил столицу инков — Куско, а в 1535 г. основал Лиму.

Francisco Pizarro.jpeg

Управление завоёванными провинциями

Пребывание в г. Кали, 1540

Схема похода капитана Хорхе Робледо в провинции Ансерма и Кимбайя, 1539—1540 года.

В 1540 году в городе Кали Франсиско Писарро оказывает пышный и дружественный приём капитану Хорхе Робледо, завоевателю колумбийских провинций Ансерма и Кимбайя.[7]

Конфликт с Диего Альмагро и насильственная смерть

В 1538 г. между Писарро и его сподвижником Альмагро возник конфликт по поводу распределения полномочий. Писарро одержал верх над соперником в битве при Салинасе, после чего казнил Альмагро. Однако затем группа недовольных во главе с сыном казнённого Альмагро организовала против Писарро заговор, в результате которого он был убит 26 июня 1541 г.

План Дворца Франциско Писарро в Лиме

Воскресным утром Писарро принимал в своем дворце гостей, когда в дом ворвалось 20 человек с мечами, копьями, кинжалами и мушкетами. Гости разбежались, некоторые выпрыгивали прямо из окон. Писарро защищался в спальне мечом и кинжалом. Он дрался отчаянно, зарубил

одного из нападавших, но силы были неравны, и вскоре он упал замертво от множества нанесенных ран.

Братья Писарро

Вместе с Франсиско Писарро завоевание Южной Америки осуществляли его родные братья:

* Гонсало Писарро — незаконнорожденный. В числе 417 лиц, приговоренных к смерти и конфискации имущества или изгнанию Лиценциатом Сианка за участие вместе с «тираном» Гонсало в восстании, числится его брат Блас де Сото.

* Хуан Писарро — незаконнорожденный.

* Эрнандо Писарро, 1503 г.р. — сводный брат, законнорожденный и старший сын у дона Гонсало. Ему принадлежит такой документ — «Письмо Эрнандо Писарро Королевской Аудиенции в Санто-Доминго, ноябрь 1533».

* Франсиско Мартин де Алькантара — сын его матери от другого отца — Хуана Каско.

В Индии с Франсиско отправились и другие родственники по отцовской линии:

* Хуан Писарро-и-Орельяна

* Мартин Писарро.

и двоюродный брат:

* Педро Писарро. Он написал о завоевании такую книгу — «Доклад об Открытии и Завоевании Королевств Перу, 1571». После смерти Франсиско проживал в Арекипе.

Существовал еще один родственник Писарро, внук дочери Франсиско Писарро, историк Писарро и Орельяна, Фернандо де, написавший в 1639 году книгу *Varones illustres del Nuevo Mundo* (Мадрид, 1639), об экспедиции на реку Амазонка и о жизни Писарро, его братьев и об Альмагро.

Жены и Дети

Франсиско Писарро имел любовную связь с ньюстой — принцессой — Инес Вайлас (в 1537 году отданной замуж за Франсиско де Ампуэро, являвшегося пажом конкистадора), от которой появились на свет два законноржденных ребенка:

* Франсиска, 1534 — родилась в Хауха (Перу), являлась самой богатой наследницей Испании и Перу. В 1552 году выходит замуж за Эрнандо Писарро, когда ей было 18 лет, ему — 49. После смерти мужа в 1578 году они через три года выходит замуж за Педро Ариаса Портокарреро (Pedro Arias Portocarrero).[1]

* Гонсало Писарро Юпанки, 1535, — умер ребёнком.

Также Франсиско Писарро взял в жены принцессу Кусиримай Окльо, после крещения называемой — госпожа Анхелина Юпанки, кузины Инки Атауальпа и дочь Ямке Юпанки (внук Инки Юпанки или Пачакутека) и Токто Ольо, жены и сестры этого Ямки; в то же время она была Пививарми (Pivihuarmi), то есть главной женой правителя Атавальпы. Она принадлежала к роду Капак Айлью в Верхнем Куско. После его смерти 23 июля 1533 года Маркиз Дон Франсиско Писарро взял её себе в жены предположительно тринадцатилетней девушкой, и от неё у него было два ребенка:

* Франсиско, 1537 (когда он родился Анхелине Юпанки тогда около 17 лет), в городе Куско, и жил там в 1546 году, являясь товарищем по играм будущего историка Инка Гарсиласо де ла Вега (этот сын получил надел в Юкай и надел коки в Ависка, стоившее 12 или 13 тысяч песо), 11 марта 1550 года Король приказывает отправить его в Испанию. 15 марта 1551 года Франсиско и его сестра Франсиска, дочь Инес Вайлас, садятся на корабль, отплывающий в Испанию.; сын Франсиско живет в замке Ла Мота (Мединадель-Кампо), где встречается со своим дядей Эрнандо Писарро, куда позже прибывает Инес, дочь Гонсало Писарро. С ней Франсиско заключает в 1556 году брачный контракт. В следующем 1557 году, в возрасте 20 лет, он умирает.

* Хуан (умер в 1543).

Первые Издания о Писарро

* 1533? Pizarro (Francisco) Marquis. // Cortes (H.) Copia delle lettere del Prefetto (Hernando Cortes) della India, la Nuova Spagna detta, etc. (Venice? 1533?) 8°. (Доклад о пленении Атауальпы Писарро.)

* 1534 Letter announcing the capture of Inca Atahualpa, November, 1532. Italian translation. // Benedetto. Libro di Benedetto. Venice. 1534.

* 1534 (Немецкий перевод) Newe Zeitung aus Hespanien. Nuremberg. Feb., 1534. (4 листа.)

* 1534 (Французский перевод). Nouvelles certaines des isles du Peru. 1534. (British Museum Library.)

* 1534? Letera de la nobil cipta, novamente ritrovata alle Indie... data in Peru adi.XXV.de novembre de MDXXXIII. (1534?)

* 1535 (Очередное издание) «data in Zhanal.» 1535. // Peru. La Conquista del Peru. (4 листа.)

* 1540 См. Guazzo (Marco). Historie di tutte le cose degne di memoria qual del ano MDXXXIII. 1540, etc.

* 1534 См. Xeres (F. de). Verdadera relacion de la conquista del Peru, etc. (1534). Fol.

* 1547 — (Очередное издание) Xeres (F. de). Fol.

* 1744 The History of the Discovery of Peru by F. Pizarro ... 1748. // Harris (John) D.D. Navigantium atque Itinerantium Bibliotheca, etc. Vol. II. 1744, etc. Fol.

* 1844 Relacion de los primeros descubrimientos de F. Pizarro y Diego de Almagro, sacada del codice numero CXX. de la Biblioteca Imperial de Viena, 1844. // Fernandez de Navarette (M.) Coleccion de documentos, etc., torn. 5. 1842, etc. 8°.

* 1544 Relatione di un Capitano Spagnuolo del discoprimiento et Conquista del Peru fatta da F. Pizarro et da H.Pizarro suo fratello. Relatione di un secretario di F. Pizarro della conquista ... della Provincia del Peru, etc. // Ramusio (G. B.) Primo Volume ... delle navigatione et viaggi, etc. Vol. 3. 1544, etc. Fol.

* 1563 — Vol. 3. 1563, etc. Fol.

Интересные факты

Франсиско Писарро обнаружил в Тавантинсуйу подсолнечник, где местные жители почитали изображение подсолнечника как символа солнечного божества — Инти (другое название — Пунчао). Золотые статуи этого цветка, также как и семена, были доставлены в Европу.

Примечания

1. ↑ 1 2 3 Генеалогия рода Писарро

2.

<http://www.archive.org/stream/piraterasyagres01goog#page/n232/mode/1up>

3. ↑ Хуан де Самано. Доклад о первых открытиях Франсиско Писарро и Диего де Альмагро, 1526 г.. www.bloknот.info (А.Скромницкий) (2009-11-08).

↑

— Первый документ об обнаружении Перу, из книги "Collección de documentos inéditos para la historia de España". – Tomo V, Madrid, Imprenta de la viuda de Calero, 1844. pp. 193-201. Проверено 8 ноября 2009.

4. ↑ Testimonios, cartas y manifiestos indígenas. Caracas, 1992, стр.196

5. ↑ Exsul immeritus blas valera populo suo e historia et rudimenta linguae piruanorum, 2007. стр. 435—441

6. ↑ Colección de Documentos inéditos de Indias. Tomo XXXII. — Мадрид, 1879, стр. 474—478

7. ↑ «Доклад о походе капитана Хорхе Робледо в провинции Ансерма и Кимбайа»

Библиография

* Вольский С., Пизарро (1470—1541), М., 1935.

* История Латинской Америки, т. 1. М., 1991

* The Discovery and Conquest of Peru by William H. Prescott. ISBN 0-7607-6137-X

* Conquest of the Incas, John Hemming (explorer)|John Hemming, 1973. ISBN 0-15-602826-3

* Francisco Pizarro and the Conquest of the Inca by Gina DeAngelis, 2000. ISBN 0-613-32584-2

Ссылки

* Официальный текст «Требования», переданного Испанской Короной Франсиско Писарро для осуществления Завоевания Перу (8 марта 1533)

* Писарро, Франсиско, «Письма Маркиза дона Франсиско Писарро»

* Писарро, Франсиско, «Грамота Франсиско Писарро об энкомьенде для Диего Мальдонадо, Куско, 15 апреля 1539»

* Franciso Pizarro, Catholic Encyclopedia (1911)

- * PBS Special: Conquistadors — Pizarro and the conquest of the Incas
- * The Conquest of the Incas by Pizarro — UC Press
- * The European Voyages of Exploration
- * Педро Сьеса де Леон. Хроника Перу. Часть первая.

Поло де Ондегардо-и-Сарате, Хуан



Хуан Поло де Ондегардо или Хуан Поло де Ондегардо-и-Сарате (исп. Juan Polo de Ondegardo y Zárate) (Вальядолид, Испания, около 1500 года — Ла Плата, Аргентина, 24 ноября 1575) — испанский колониальный чиновник, юрист и хронист в Перу, Боливии и Аргентине, автор исторических произведений об Империи Инков. Первый европеец, обнаруживший мумии Инков. Возглавлял испанскую колониальную администрацию в городе Куско — столице бывшей Империи Инков.

* 1 Биография

о 1.1 Семья Ондегардо и Сарате

о 1.2 Поездка в Америку

о 1.3 Чета Ондегардо и Пеньялоса

о 1.4 Участие в войнах и восстаниях

о 1.5 Обнаружение мумий правителей Инков

о 1.6 Подтверждение существования топографической системы у инков

о 1.7 Деятельность в качестве чиновника

о 1.8 Подписи

* 2 Произведения

* 3 Издания на русском языке

* 4 Современные издания

* 5 Примечания

* 6 Библиография

* 7 Ссылки

Биография

Семья Ондегардо и Сарате

Поло де Ондегардо был сыном Херонимы Диас де Сарате (Jerónima Díaz de Zárate), сестры историка и хрониста Агустина де Сарате, и Диего Лопеса де Леон де Ондегардо (Diego López de León de Ondegardo), «судебного пристава инквизиции Гранады», умершего до 1538 года. Диего Лопес вел род от миланского купца, осевшего в Вальядолиде в середине XV века, и сделавшего карьеру в королевской администрации. Диего Лопес был сыном Лопе Диаса де Сарате, секретаря Совета Святой Инквизиции[1]. У родителей его также были такие дети:

- * Алонсо де Ондегардо (архидиакон в Вальядолиде, каноник в Толедо, доктор и профессор в Вальядолиде)

- * Лопе Диас де Сарате (также лицензиат и каноник в Осма)

- * Диего де Сарате (умер в Америке)

- * Херонима де Сарате (жена Диего де Аргаме-и-Варгас, рехидора в Толедо)

- * Мария де Ондегардо (жительница Мадрида, замужем за Педро Диасом Венеро де Лейва, первого президента Аудиенции Новой Гранады и члена Королевского Совета Индий)

- * Ана де Ондегардо (жительница Вальядолида и жена Бартоломе де Сантойо).

Поездка в Америку

Поло де Ондегардо отправился в Перу с флотом, перевозившим вице-короля Перу Бласко Нуньеса Вела, в 1543 году, уполномоченного Эрнандо Писарро привести в порядок его интересы на завоёванных территориях. Из порта Сан-Лукар-де-Баррамеда они вместе с Августиним де Сарате отплыли 1 ноября. Не взирая на это он перешел на сторону Королевской Аудиенции в

Лиме во время конфликта, имевшегося между ней и вице-королём, хотя потом он перешел на сторону мятежного Гонсало Писарро. При нём являлся судьёй Аудиенции.[2]

Чета Ондегардо и Пеньялоса

Женат Поло де Ондегардо был на Херониме де Пеньялоса (Jerónima de Peñalosa), являвшейся внучкой знаменитого губернатора Педрариаса Давилы; их венчание состоялось в Лиме, а жили они в городе Ла Плата. От этого брака появились такие дети:

- * Херонимо Ондегардо (Jerónimo Hondegardo).
- * Поло де Ондегардо (Polo de Hondegardo).
- * Родриго де Контрерас (Rodrigo de Contreras).
- * Лопе Ондегардо (Lope Hondegardo), иезуитский священник.
- * Хуан Баутиста Ондегардо (Juan Bautista Hondegardo) — умер молодым.

Многочисленные потомки этой четы осели в Лиме и Кончимбамба (Перу) и в Вальядолиде (Испания).[3]

Участие в войнах и восстаниях

Арестованный в Куско Франсиско де Карвахалем (1546), он был переправлен в Лиму, где этому юристу удалось сбежать. Он объявился в Трухильо пред «умиротворителем» Педро де ла Гаска, отправленного императором Карлом V для борьбы против Гонсало Писарро, и принял участие в битве при Хакихавана (9 апреля 1548 года). Вскоре, он был назначен Гаской коррехидором и капитан-генералом Чаркаса для подавления мятежей, организовывая экспедиции в Тукуман и Ла Плату, составил правила эксплуатации серебряных шахт в Потоси, и добился получения энкомьенды в

Кочабамбе. 22 апреля 1548 года Поло де Ондегардо был отправлен де ла Гаской в Чаркас в качестве следственного судьи[4]. Из письма де ла Гаски от 26 ноября 1548 года известно, что Поло де Ондегардо написал ему письмо (доставленное 16 ноября) из селения Покона.

Сражался против мятежного Франсиско Эрнандеса Хирона в Чикинга и Пукара в 1554 году в качестве командира пехоты в рядах Альварадо, но Альварадо был разбит полностью.[2] Позже назначен коррехидором (мэром) города Куско (1558—1561), как раз в те года когда этот город покинул известный историк Инка Гарсиласо де ла Вега.

Обнаружение мумий правителей Инков

В 1558 году архиепископ Лимы Херонимо де Лоайса и вице-король Андрес Уртадо де Мендоса запросили у него выяснить досконально об истории и ритуалах Инков, в результате этих исследований он обнаружил мумии инков в медных ящиках и ваки (места поклонений), отправив некоторые из них в Лиму, а также изучил верования и обычаи индейцев.

Им были найдены мумии следующих правителей Инков:

- * Инка Юпанки
- * Тупак Юпанки
- * Вайна Капак, и его мать — Мама Окльо.
- * Виракоча (прах), а также его жена Мама Руту.

Мумии были перенесены в Лиму к вице-королю маркизу де Каньете. Спустя несколько лет мумии были похоронены в госпитале Сан Андрес.

Подтверждение существования топографической системы у инков

Наиболее подробно Поло де Ондегардо описал топографическую систему секек в докладе «La relación de los adoratorios de los indios en los cuatro seques» (1561).

Как он указывал в другом своём докладе «Relación de los fundamentos acerca del notable daño que resulta de no guardar a los indios sus fueros»[5] (1571) в каждом селении империи Инков были свои линии «секе», которые помечали все наиболее важные места и ваки, и чтобы удостовериться в этом он попросил, чтобы индейцы разных селений нарисовали ему эти линии на бумаге, что они и сделали. Видимо, эти местные линии связывались с между собой и с центром государства — Куско.

Деятельность в качестве чиновника

Поло де Ондегардо советовал вице-королю Графу де Ньева по новой разделить энкомьенды.

Сопровождал вице-короля Франсиско де Толедо (назначенного на должность в 1569 году) в его инспекционной поездке по Перу, приняв смерть как раз во время одной из таких поездок 4 ноября 1575 года. Установленная система управления индейцами, в которой он помогал вице-королю, просуществовала потом 2 столетия.

Поло де Ондегардо составил завещания 18 марта 1575 года в Потоси.

Подписи

Сохранились подписи Поло де Ондегардо на различных документах:

* 1) в письме конкистадора Франсиско Чавеса (участника пленения короля инков Атауальпы) — в его «Сообщении Королю Испании», составленное 15 августа 1533 года в городе Кахамарка. Подпись такая: («Non D.[omino].D.[entur].Ex simus [Eversimus] — Joseph de Acosta»), также на этом письме сохранилась подпись Поло де Ондегардо («No es cosa» — в значении важно).

Произведения

Оставил несколько трактатов и рукописей, использованных в дальнейшем другими историками и хронистами:

* Tratado y averiguación sobre los errores y supersticiones de los indios (1559).

* Informe del Licenciado Polo de Ondegardo al Licenciado Briviesca de Muñatorres sobre la perpetuidad de las encomiendas en el Perú (1561).

* La relación de los adoratorios de los indios en los cuatro ceques. (1561)

* Ordenanzas de las minas de Guamanca.

* Instrucción sobre las ceremonias y ritos que usan los indios conforme al tiempo de su gentilidad (1567).

* Relación de los fundamentos acerca del notable daño que resulta de no guardar a los indios sus fueros (1571).

* Traslado de un cartapacio a manera de borrador que quedó en los papeles del Licenciado Polo de Ondegardo cerca del linaje de los Incas y como conquistaron.

* Copia de unos capítulos de una carta del Licenciado Polo, vecino de la ciudad de La Plata para el doctor Francisco Hernández de Liébana.

Некоторые рукописи хранятся в архивах Симанкас и Эскориале.

Также ему приписывают авторство *Relación de las cosas acaecidas en las alteraciones del Perú después que Blasco Núñez Vela entró en él*, написанную между 1548 и 1550 годами, и которая была обстоятельно использована его родным дядей Агустином де Сарате, при составлении тем *Historia del descubrimiento y conquista del Perú*, опубликованную впервые в Антверпене в 1555 году.

Издания на русском языке

* Поло де Ондегардо, Хуан. Заблуждения и суеверные обряды индейцев, извлечённые из трактата и расследования, сделанного лицензиатом Поло (1559).. www.bloknot.info (А.Скромницкий) (2010-01-03). — Доклад по вопросам верований индейцев Перу; освещены вопросы астрономии. Проверено 3 января 2010.

* Поло де Ондегардо, Хуан. «Инструкция по борьбе с церемониями и обрядами, применяемыми индейцами со времён их безбожия» (1567).. www.bloknot.info (А.Скромницкий) (2010-01-03). — Доклад по вопросам верований индейцев Перу. Проверено 3 января 2010.

* Хуан Поло де Ондегардо. Доклад о происхождении Инков, и о том, как они расширили свои завоевания, 1572" (пер. А.Скромницкий — Киев, 2009)

Современные издания

* в *Colección de Libros y Documentos Referentes a la Historia de Perú*. Tomi III e IV Lima 1916—1917.

* в *Colección de Documentos Inéditos para la Historia de Hespaña*. Tomo VI

* в *Revista Histórica de Lima*. Tomo XII. Lima 1940

* в *Colección de Documentos Inéditos del Archivo de Indias* (Torres Mendoza) Tomo XVII, primera serie. Madrid

* в *Historia 16* (El mundo de los incas) Madrid 1990

Примечания

1. ↑
<http://www.archive.org/stream/coleccindedocum57spagoog#page/n389/mode/1up>
2. ↑ 1 2 <http://famousamericans.net/poloondegardo/>
3. ↑ Генеалогия Ариаса де Авила
4. ↑
<http://www.archive.org/stream/coleccindedocum57spagoog#page/n389/mode/1up>
5. ↑ Relación de los fundamentos acerca del notable daño que resulta de no guardar a los indios sus fueros

Библиография

- * CASAS GRIEVE, Mercedes de las (ed). Relación de las cosas acaecidas en las alteraciones del Perú después que Blasco Núñez Vela entró en él. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2003.
- * DURÁN, Juan Guillermo. El Catecismo del III Concilio Provincial de Lima y sus complementos pastorales (1584—1585). Buenos Aires: UCA, 1982.
- * GONZÁLEZ PUJANA, Laura. Polo de Ondegardo: Un cronista vallisoletano en el Perú. Valladolid: Universidad, 1999.
- * HAMPE MARTÍNEZ, Teodoro. De cronistas, rebeliones y polémicas: Marcel Bataillon frente a la conquista del Perú. En Cátedra Miguel Maticorena. Homenaje a la trayectoria académica de Miguel Maticorena Estrada, Profesor Emérito de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Документ онлайн 10/08/2006 доступен на: <http://catedramaticorena.blogspot.com/2006/08/de-cronistas-rebeliones-y.html>).
- * PRESTA, Ana María. Los encomenderos de La Plata, 1550—1600. Lima: IEP, 2000.

* TAURO DEL PINO, Alberto. Enciclopedia Ilustrada del Perú. Lima: PEISA, 2001

* TORRE Y LÓPEZ, Arturo E. de la. Dos cronistas vallisoletanos: Acosta y Polo de Ondegardo. Sus informaciones sobre idolatrías. En Castilla y León en América. Actas del IV Congreso de Americanistas Españoles. Valladolid: Caja España, III: 259—278.

Ссылки

Polo de Ondegardo. REPORT OF THE LINEAGE OF THE YNCAS, AND HOW THEY EXTENDED THEIR CONQUESTS (eng)

Сантьян, Фернандо де



Сантьян, Фернандо де или Сантьян, Эрнандо де (исп. Santillan, Fernando de или исп. Hernando de Santillán) (около 1519 — 8 июня 1574, Лима, Перу) — испанский, юрист, чиновник и историк, епископ Чаркаса. Составил официальный Доклад об истории Инков, в частности об административной устройстве империи, а также системе податей. Автор известной «Подати Сантьяна» (es:Tasa de Santillán), внедрённой в 1558 году в Чили.

* 1 Биография

- о 1.1 Оидор Аудиенции в Лиме
- о 1.2 Судья Королевской Аудиенции в Перу
- о 1.3 Поездка в Чили
- о 1.4 Подать Сантьяна
- о 1.5 Снова в Лиме
- о 1.6 Оидор и Президент Аудиенции в Кито
- о 1.7 Епископство в Чаркас
- о 1.8 Смерть

* 2 Личная жизнь

- о 2.1 Жена
- о 2.2 Дети

* 3 Произведения

* 4 Примечания

Биография

О его юности ничего неизвестно.

Оидор Аудиенции в Лиме

Оидором в Лиме был с 1548 года.[1]

Судья Королевской Аудиенции в Перу

В 1550 году был судьей Королевской Аудиенции в Лиме.

Поездка в Чили

В 1557 году едет в Чили вместе с новым губернатором Гарсиа Уртадо де Мендоса.

Подать Сантильана

Фернандо являлся автором известной «Подати Сантильана» (es:Tasa de Santillán), внедрённой в 1558 году в Чили — это были первые законы, регулировавшие отношения между испанцами и мапуче. Они были установлены из-за большого уменьшения населения от миграций и плохого обращения с индейцами.

Подать состояла в системе миты и заключалась в обязательстве касика группы индейцев посылать одного из шести индейцев на рудники и шахты, и каждого пятого на сельскохозяйственные работы. От работ освобождались женщины и лица не достигшие 18 лет и старше 50 лет, и устанавливалось, что индейцев содержали энкомендеро, которые должны были лечить их от болезней, заботиться об обращении их в христианство, не обращаться с ними как со зверьми, и не принуждать их к работам по воскресеньям и праздникам.

Утверждалось существование системы алькальдов на шахтах, обязанных присматривать за дисциплиной промывателей золота.

4 июня 1559 года он вынес постановление о добром правлении, замирении и защите Чили.[2]

Снова в Лиме

В 1561 году вновь оказывается в Лиме в качестве оидора. В 1563 году на королевский запрос об инкской системе податей он предоставил свой ответ.[3]

Оидор и Президент Аудиенции в Кито

Он был оидором Королевской Аудиенции в Кито. Так, он написал королю в 1564 году письмо о своём прибытии в этот город и принятии служебных обязанностей[4]

11 октября 1564 года он принял на себя обязанности в Аудиенции. Президентом он был три года.

Также им были вынесены приговоры:

* 1570 — один приговор в качестве Президента Кито.

* один приговор в качестве оидора Лимы.[5]

В коллекции Саласара и Кастро под каталожным номером 630 (без даты и места составления) хранится его письмо, как Президента Аудиенции в Кито, впоследствии епископа Чаркас, своим законным дочерям с наставлением жить честно и по-христиански.[6]

Епископство в Чаркасе

В 1578 году согласно королевской грамоте на посту епископа в Чаркасе его сменил Алонсо Гранеро Рамирес де Авалос.[7]

Смерть

По сведениям Антонио де Ульоа, государственного судьи Королевской палаты, смерть Фернандо де Сантильяна наступила 8 июня 1574 года в городе Лима на пути к своему епископскому месту в город Ла-Плата.[8]

Личная жизнь

Жена

Его женой с 1555 года была Ана Вильегас.[9]

Дети

Известны две его дочери:

- * Менсия
- * Инес де Сантильян.

Произведения

Оригинал его Доклада хранится в Библиотеке Эскориала (Испания). Доклад касается системы управления империи Инков, а также системы их

податей. Он описывает вред, нанесённый землям Перу испанскими неурядицами и гражданскими войнами.

* RELACION DEL ORIGEN, DESCENDENCIA, POLITICA Y GOBIERNO DE LOS INCA (1555).

Примечания

1. ↑
<http://www.biografiadechile.cl/detalle.php?IdContenido=381&IdCategoria=8&IdArea=35&TituloPagina=Historia%20de%20Chile>
2. ↑
http://biblioteca.serindigena.org/libros_digitales/cvhynt/v_i/1p/v1_pp_1_historia_antigua_c2-3_.html
3. ↑ Sabine MacCormack. Religion in the Andes. стр. 154
4. ↑ María Cristina Navarrete. Génesis y desarrollo de la esclavitud en Colombia siglos XVI y XVII. стр. 155
5. ↑ <http://censoarchivos.mcu.es/CensoGuia/fondoDetail.htm?id=929728>
6. ↑ Fondos americanistas de la Colección Salazar y Castro
7. ↑ <http://es.geocities.com/gengranero/ALONSOGRANERO.htm>
8. ↑ <http://es.geocities.com/gengranero/ALONSOGRANERO.htm>
9. ↑
<http://www.biografiadechile.cl/detalle.php?IdContenido=381&IdCategoria=8&IdArea=35&TituloPagina=Historia%20de%20Chile>

Сарате, Агустин де



Агустин де Сарате (Вальядолид, 1514—1560), испанский историк и хронист. Одним из первых составил описание завоевания Империи Инков и гражданских войн испанцев в Перу.

* 1 Биография

o 1.1 Семья Сарате

o 1.2 В Америке

o 1.3 Возвращение в Испанию

* 2 Произведения

Биография

Семья Сарате

Агустина де Сарате являлся дядей (через сестру Херониму Диас де Сарате (Jeronima Díaz de Zárate)) историка и юриста Поло де Ондегардо.

В Америке

На протяжении 15 лет Сарате являлся счетоводом Совета Кастилии и в 1543 году был назначен счетоводом в вице-королевстве Перу и Тьерра-Фирме (Панама).

Участвовал в экспедиции первого вице-короля Бласко Нуньеса де Вела в 1544 году. Им он был назначен в Аудиенции Лимы на должность ведущего

дела у энкомендеро, находившихся под началом как Гонсало Писарро, так и вице-короля. За совершение переговоров его арестовал Гонсало Писарро.

Возвращение в Испанию

В 1545 году он вернулся в Испанию, где был обвинён в предательстве. При дворе и по поручению принца, будущего Филиппа II, он написал историю открытия Перу, повествовавшую как о испанской конкисте, так и о событиях до неё, хронологически ограниченная смертью Гонсало Писарро.

Произведения

Рисунок холма в Потоси в хронике Агустина де Сарате (1555).

Книга *Historia del descubrimiento y conquista del Perú*, была издана в 1555 в Антверпене, где находился в правительстве Нидерландов, должность, которую ему предоставил Карл V, в качестве награды за хорошую службу в Америке.

* «История открытия и завоевания Перу» (отрывки)

Книга была переиздана в Венеции в 1563 году и в Севилье в 1577 году. Также она была переведена на французский, немецкий, английский и итальянский языки. Значение произведения Сарате основывается прежде всего на сведениях автора как очевидца описываемых событий.

Ссылки

* *Pequeña biografía Agustín de Zarate* текст на сайте Cervantes Virtual

Сармьенто де Гамбоа, Педро



Педро Сармьенто де Гамбоа (исп. Pedro Sarmiento de Gamboa; 1532—1592) — испанский исследователь, путешественник, мореплаватель, солдат, писатель, поэт, историк, ученый (астроном, космограф, математик) и гуманист XVI века. Яркий представитель типа «универсального человека» (лат. homo universale) — идеала эпохи Ренессанса. Участвовал в открытии Соломоновых островов. Губернатор земель у Магелланового пролива.

Не путать с:

** Педро Сармьенто, главный герой мятежа в Толедо в 1449.*

** Педро Гомес Сармьенто, епископ и кардинал, XVI век.*

* 1 Биография

* 2 Освобождение Вилькабамбы

* 3 Индейские хроники

* 4 Библиография

* 5 См. также

Биография

Место его рождения неизвестно: это либо Понтеведра в Галисии, откуда был его отцовский род, или Алькала-де-Энарес в Кастилия, где, как известно, он потом учился. Он сам сказал, что был уроженцем обоих мест. Год его рождения также не вполне известен, но предполагается 1530 или, скорее, 1532. Его отец Бартоломе Сармьенто (Bartolomé Sarmiento) родился в

Понтеведра (Pontevedra), а его мать Мария Гамбоа (María Gamboa) родилась в Бильбао, Страна Басков.

С 1550 по 1555 он находился в службе армии императора Карл I. В 1555 он пересекает Атлантический океан и прибывает в Мексику, где жил в течение двух лет. Мало известно о его жизни в течение этого периода, разве что у него были проблемы с Инквизицией. Отсюда он перебрался в Перу, где прожил больше двадцати лет.

Попав в морскую среду, он будет участвовать в открытиях Тихого океана; Правда, по вине людей недалёких в науках, он был вынужден предстать перед судом Святой Инквизиции в 1557 году из-за шуточной переделки приговора Инквизиции. И не найдя подходящего места, в том же 1557 он откажется от своих морских иллюзий и высадится в Перу, привлеченный перспективой исследования южных морей, когда-нибудь в будущем. Но он выбирает плохой момент, чтобы искать работу в мятежном вице-королевстве. Всего год назад как Карл I передал власть своему сыну Филипп II, а перуанская территория всё еще не была замирена, пока не прибыл Диего Лопес Суньига и Веласко (Diego López de Zúñiga y Velasco) в Лиму как Третий Наместник Перу.

Но неизвестно, где он провел первые годы в Перу. Он заканчивает своё обучение моряка и изучает очаровавшие его Космографию и Географию. Он был человеком упорным, так как его усердие над получением знаний и опыта в различных областях военной службы и Искусстве мореплавания так преобразили его, что он стал выдающимся солдатом, опытейшим моряком, пользующимся хорошей репутацией географом и выдающимся экспертом в Астрономии. В 1564 году Сармьенто вновь появляется на сцене истории и вновь на судебном процессе Святой Инквизиции из-за своей шутки: создания определенных колец или амулетов из золота и серебра, чтобы они принесли

удачу на войне, дамам - любовь, признание - влиятельным лицам. За это его вновь приговорили к изгнанию, но немного позже приговору был заменен архиепископом Херонимо де Лоайса.

После того, как Сармьенто стал капитаном судна в экспедиции Менданья, его жизнь становится куда известней. Губернатор Гарсия де Кастро приказывает подготовить армаду для открытия и заселения островов, которые, согласно инкской традиции, были найдены в Южном море, и генералом экспедиции был выбран его племянник - Альваро де Меданья. Корабли вышли из порта Кальяо 19 ноября 1567 года, и не без крупных разногласий между ним и Сармьенто, они прибыли к архипелагу Соломона, которые подчинили королевской короне. Новые разногласия достигли апогея в январе 1569 года в порту Сантьяго, в Колима (Мексика), очень вероятным всё же считается, что мореплаватели таки достигли и посетили берега Австралия.

Освобождение Вилькабамбы

Начинается война против мятежного инки Тупак Амару и Сармьенто принимает участие как младший лейтенант и секретарь экспедиции. Испанцев, под командованием Мартин Уртадо де Арбьето, насобиралось 250 солдат, хорошо вооруженных и на лошадях, с приличным количеством надежных ветеранов, а кроме того две тысячи индейцев под руководством двух дружелюбных касиков. Все они отправились из Куско в Вилькабамбу в середине апреля 1572.

После серьезного столкновения между индейцами и испанцами, последние наконец-то победили и захватили Инку Тупак Амару и всех его полководцев. 24 сентября 1572 их повесили на площади Куско, а Инка был обезглавлен. Сармьенто и Хуан де Бетансос, с которым у него были

дружественные отношения, присутствовали при казни тех несчастных; единственное, те индейцы сделали, это защищали свою свободу и свои обычаи. После этого Сармьенто возвращается в Лиму, и очередной случай с хиромантия вновь бросает его в тюрьму в 1575 году.

Индийские хроники

Кроме “Истории Инков” и Путешествия в Магелланов пролив, Сармьенто де Гамбоа также проявил себя плодовитым писателем в докладах, памятных записках, письмах и других документах, сохраняющиеся ныне в различных учреждениях. Письма, написанные им:

- * 1) Письмо Филиппу II. Куско, 4 марта 1572.
- * 2) Письмо al Consejo Real de Indias. Куско, 4 марта 1572.
- * 3) Письмо Филиппу II. Мадрид, 6 марта 1581.
- * 4) Письмо Филиппу II. Мадрид, 15 марта 1581
- * 5) Представление Филиппу II. ¿Мадрид?, 1 мая ¿1581?.
- * 6) Письмо Секретарю Филиппа II, Дону Антонио де Эраса. Севилья, 7 августа 1581.
- * 7) Письмо Филиппу II. Севилья, 11 августа 1581.
- * 8) Письмо Филиппу II. Рио-де-Жанейро, 26 октября 1582.
- * 9) Письмо Филиппу II. Сантьяго де Кабо Верде, 30 октября 1582.
- * 10) Письмо Дону Антонио де Эраса. Сантьяго де Кабо Верде, 31 января 1582.
- * 11) Письмо Филиппу II. Сантьяго де Кабо Верде, 31 января 1582.
- * 12) Письмо Дону Антонио де Эраса. Нуэстра Сеньора де ла Виктория, 5 января 1585.
- * 13) Письмо Филиппу II. Бухта Всех Святых, 10 декабря 1583.
- * 14) Письмо Филиппу II. Нуэстра Сеньора де ла Виктория, 5 января 1585.

- * 15) Письмо Филиппу II. Рио-де-Жанейро, 24 de enero de 1585.
- * 16) Письмо Дону Антонио де Эраса. Рио-де-Жанейро, 3 января 1585.
- * 17) Письмо Филиппу II. Рио-де-Жанейро, 5 января 1585.
- * 18) Письмо Дону Хуану де Идиакес. Тюрьма Монт де Марсан, 27 сентября 1589.
- * 19) Письмо Филиппу II. Тюрьма Монт де Марсан, 2 октября 1589.
- * 20) Мемориал Филиппу II. ¿Мадрид?, ¿1591?.
- * 21) Мемориал Филиппу II. Мадрид, 21 ноября 1591.
- * 22) Мемориал Филиппу II. Мадрид, 21 ноября 1591.
- * 23) Письмо Капитану Алонсо де Басан. На борт галеона Сан Фелипе, 10 июля 1592.

Библиография

- * "Vida y viajes de Pedro Sarmiento de Gamboa" A. Landín Carrasco. Madrid 1946
- * "La conquista de los incas" John Hemming. Fondo de Cultura Económica México 1982 ISBN 968-16-1110-1
- * "El auge y el ocaso del Imperio español" Salvador de Madariaga. Espasa Calpe S.A. Madrid 1979 ISBN 84-239-4943-5
- * Con la lanza y con la pluma. La escritura de Pedro Sarmiento de Gamboa. María Jesús Benites. IIELA. Facultad de Filosofía y Letras de la UNT. 2006. 2da edición 2008. ISBN 950-554-403-0.
- * Pedro Sarmiento de Gamboa. Historia de los Incas. Madrid 2007. Miraguano, Polifemo. ISBN 978-84-7813-228-7, ISBN 978-84-86547-57-8

Симон, Педро



Педро Симон (исп. Fray Pedro Simón) (Сан-Лоренсо-де-ла-Паррилья, Испания, 1574 — Убате, Кундинамарка, Колумбия, ок. 1628) — испанский историк, хронист, францисканский священник, педагог. Составил многотомный труд по истории Цивилизации Чибча. Разработчик мифа об Эльдорадо.

- * 1 Биография
 - o 1.1 Переезд в Америку
- * 2 Произведения
- * 3 Библиография
- * 4 Примечания
- * 5 Внешние ссылки

Биография

О его жизни в Испании до отправления в Америку известно очень мало. Обучался гуманитарным наукам в монастыре Сан Франсиско де Картахена (Испания).

Переезд в Америку

Симон прибыл в Новое Королевство Гранада (Колумбия) в 1604 году (в 30 лет), с миссией учредить студии в Францисканской провинции, занимая должность профессора в течение следующих 14 лет. Помимо своей должности преподавателя и проповедника, занимал различные духовные

должности: Провинциальный выборщик церковного округа, прелат Монастыря Сан Франсиско в Богота, визитадор Провинции Санта-Крус в Каракасе (Венесуэла), в чью юрисдикцию попадали острова Санто-Доминго и Пуэрто-Рико.[1]

Он называл Провинцию Картахены — «моя матушка».

Он побывал в различных местах королевства. Одна из его наиболее известных поездок произошла в 1608 году, когда он принял участие в свите дона Хуана де Борха, президента Королевской Аудиенции, в его военной экспедиции против индейцев пихао, о чём он детально описывает в своих хрониках. Был назначен Главой церковного округа провинциальным капитулом 3 июня 1623 года.[2] По окончании своей трёхлетней должности в качестве главы церковного округа он был переведён в монастырь Сан Диего де Убате, где, по всей вероятности, он скоропостижно скончался где-то с октября 1627 года по май 1628 года; последняя дата как раз упоминается в одной книге рассказов, сообщающей о том, что он умер, и приводящей такую фразу: «Que sea en gloria».

Произведения

Педро Симон составил обширнейшее историческое произведение *Noticias historiales de las conquistas de Tierra Firme en las Indias occidentales*, больше известное как «*Noticias historiales*» («Исторические сообщения») по истории Колумбии и Венесуэлы, и в частности по истории цивилизации Чибча-муисков, при этом большую часть занимает повествование о завоевании и началах колонизации обеих стран:

* *Noticias historiales de las conquistas de Tierra Firme en las Indias occidentales* (1882-92) vol.1

* Noticias historiales de las conquistas de Tierra Firme en las Indias occidentales (1882-92) vol.2

* Noticias historiales de las conquistas de Tierra Firme en las Indias occidentales (1882-92) vol.3

* Noticias historiales de las conquistas de Tierra Firme en las Indias occidentales (1882-92) vol.4

* Noticias historiales de las conquistas de Tierra Firme en las Indias occidentales (1882-92) vol.5

Автор задействовал в своей книге лучшие традиции испанской прозы своей эпохи, без намерения подражать классическим историкам, и «магический реализм», каким впоследствии прославилась литература Латинской Америки.[3]

В книге приводится обширное географическое описание Королевства Новая Гранада. Структурная схема произведения довольно любопытна и оригинальна: она разделена на три части, каждая из которых делится в свою очередь на семь Сообщений, а каждое Сообщение на главы.

Первая часть Noticias Historiales была опубликована в Куэнка (Испания) в 1627 году. И только в 1819 году, почти два столетия спустя, пытались издать полностью всё произведение, но закончилось тем, что были напечатаны несколько глав третьей части, в мадридском журнале Continuación al Almacén de Frutos literarios, но при этом редакторы сильно изменили речь автора на свой лад. В Англии в 1848 году были изданы несколько фрагментов второй части, и ряд других. И лишь в 1882—1892 годах дон Медардо Ривас, издатель из Богота, осуществил полное издание Noticias Historiales.

Позже, в 1953 и в 1981 были осуществлены два новых издания в Боготе. Труд Симона, благодаря его критическому стилю и правдивости, а также лаконичности в вопросах историографических канонов, вышел за рамки собственно простого документально-информативного уровня, и являет собою исторический источник, включающий в себя все стороны развития человеческих обществ: он освещает вопросы социальные, вопросы лингвистики, антропологии, религии и прочие. Он, правда, допустил ряд ошибок при описании первооткрывателей, ввиду давности событий.

Библиография

* Mantilla, Luis Carlos (1991) Fray Pedro Simón, historiador y lingüista. Bogotá: Editorial Kelly.

* Mantilla, Luis Carlos (1992) Fray Pedro Simon, cronista indiano olvidado en España. Carthaginensia, Vol. VIII: 347—380. Murcia.

* Fray Pedro Simón. Noticias historiales de Venezuela. — Biblioteca Ayacucho. Tomo I, XLI + 376; Tomo II, 473 ISBN: 980—276-212-1, 980—276-210-5

Примечания

1. ↑ <http://www.terra.es/personal/jesguial/Simon%20Fray%20Pedro.htm>

2. ↑ <http://www.terra.es/personal/jesguial/Simon%20Fray%20Pedro.htm>

3.

↑

http://www.bibliotecaayacucho.com/fba/index.php?id=97&backPID=87&begin_at=168&tt_products=175

Внешние ссылки

* Проект «Biblioteca Ayacucho»

Сьеса де Леон, Педро де



Педро де Сьеса де Леон (исп. Pedro de Cieza de León, 1518 или 1520, Льерена, Эстремадура, Испания — 2 июля 1554, Севилья, Испания) — испанский священник и солдат, гуманист, историк, географ, ставший одним из первых хронистов, написавших о конкисте (завоевании) континента Южная Америка. Он лично пересёк несколько раз территорию, занятую сейчас государствами Колумбия, Эквадор, Перу, Боливия и Чили, то есть свыше 7000 км. Собранные им материалы отличаются широким тематическим охватом и достоверностью и фактически представляют первую энциклопедию по истории, географии, ботанике и зоологии Южной Америки. Также благодаря ему в Европе узнали о картофеле, о котором он написал в своей «Хронике Перу», опубликованной в 1553 году в городе Севилья.

Сьеса де Леон также первым описал или упомянул такие растения, как ананас, авокадо, гуава, звёздное яблоко, инга, киноа, кокаиновый куст, манцинелла, персиковая пальма, перуанский перец, питайя, сассапариль (безвредное лекарство от сифилиса), хикама, юкка; и животные — альпака, викунья, лама, гуанако, анаконда, гриф-индейка, игуана, красный ара, красноухая черепаха, морская свинка, мускусная утка, пума, ягуар, ленивцы, опоссумы, горные вискачи, кондор, американские грифы и многие другие. Сьеса де Леон впервые в Европе представил изображение южноамериканских верблюдовых. Французский историк наук Рене Татон установил, что «„Хроника Перу“ Педро Сьеса де Леона — это самый ранний текст, связанный с описанием окаменелостей позвоночных; в своей хронике автор их относит к костям гигантов»[1].

Благодаря ему, кроме некоторых вышеперечисленных названий животных и растений, нам известны слова барбекю, гамак[2].

В его книгах даны описания множества индейских этносов и их языков, в том числе, к современности исчезнувших: чибча, пасто, мочика, юнги, инки, чачапоя, колья, кимбайя. Его рукописи стали основой работ большинства позднейших историков, которые часто не указывали источники, используя его детальные сведения по истории инков — в особенности это относится к рукописям, опубликованным после его смерти в 1554 году (Блас Валера, Хосе де Акоста, Инка Гарсиласо де ла Вега, Антонио де Эррера). Де Леон (так же как и Лас Касас), проявил себя защитником индейцев. Он первым сообщил о геоглифах Наски и грандиозных постройках Тиауанако.

1 Биография

1.1 Семья

1.2 Образование

1.3 Переезд в Америку

1.4 Главный принцип писателя

1.5 Участие в военных походах

1.6 Пленение Робледо

1.7 Проживание в городе Арма

1.7.1 Проблема Эльдорадо и рационализм Съесы

1.8 Переезд в Перу

1.8.1 Приём у Ла Гаски

1.8.2 Участие в битве при Хакихагуана

1.8.3 Контакты с Лас Касасом

1.8.4 Съеса альмагрист и антиписаррист

1.8.5 Инспекционный объезд Перу

1.9 Возвращение в Испанию

2 «Хроника Перу»

3 Произведения

3.1 Переведенные на русский язык

4 Примечания

5 Библиография

6 Ссылки

Биография

Семья

Родился Сьеса де Леон в испанском городке Льерена, в котором тогда преобладало арабское население. В 1520-х годах в городе Льерена жило около 3100 жителей[3].

Его родителями были Лопе де Леон, адвокат при дворе Карла V, и Леонор де Касалья, из семьи потомственных, весьма богатых купцов и нотариусов, торговавших как в Севилье, так и в Новом Свете[4]. Их брак был заключён в начале XVI века и уже в 1511 году Лопе де Леон числится алькальдом Двора в Канцелярии Гранады, работая с Лиценциатом доном Луисом де Сапата[5]. За свою службу испанскому королю отец получил ряд привилегий. 5 ноября 1543 года, в Мадриде, Лиценциат Лопе де Леон служил его Высочествам, при этом его просили, как человека достойного, послужить в некоторых королевских имениях, от чего он отказался[6]. 10 апреля 1525 года Лопе де Леон крестил Педро, сына Бермехо и Исабель Санчес, при этом крёстным отцом был также Лопе Альварес, рехидор муниципалитета, а крёстными матерями были их жёны, повивальная бабка ла Гальега. Священником, проводившим церемонию, был Бартоломе Диас Наварро[7].

В семье было пятеро детей:

Беатрис Касалья. Была замужем за Педро де Касорла. От этого брака у неё были дети, родившиеся в следующем порядке:

Диего, крещён 23 декабря 1528 года. Его крёстным отцом был Педро Нуньес де Прадо, рехидор муниципалитета Льерены[8].

Хуан, крещён 19 сентября 1530 года. Крёстный отец Педро де Миньо, свёкр счетовода Торгового Дома Санчо де Паса.[9]

Леонор, крещена 2 марта 1533 года, крёстный отец — дон Франсиско де Карденас, сын Командора де ла Олива, дона Родриго де Карденаса, и брат Луиса Сапата де Карденаса, архиепископа из Санта-Фе-де-Богота, в Новом Королевстве Гранада.[10]

Франсиско, крещён 6 января 1535 года Диего де Сальватьерра, священником церкви Сантьяго.[11]

Педро, крещён 16 июля 1537 года.

Родриго.

Педро — в первые годы жизни носящий имя Педро де Леон. И только позже он изменил своё имя, причём причины такой замены не вполне понятны. Возможно, это было вызвано совпадением с именем Педро де Леон, которое носил в перуанском Куско некий чиновник-регистратор. Либо это как-то связано со смертью маршала Хорхе Робледо.[12]

Мария Альварес. Была замужем за Лоренсо Эрнандесом Вискаино. От этого брака было пятеро детей:

Гонсало, крещён священником Хорхе Кабрета 4 декабря 1541 года, крёстным отцом был капеллан Хуан Мехиа.[13]

Мария, крещена Эрнандо де ла Вера (сын нотариуса Хуана де ла Вера) 16 марта 1544 года.[14]

Лоренсо, крещён 24 ноября 1549 года, его крёстным отцом был Луис Дельгадо, сын рехидора Гутьерре Дельгадо.[15]

Хуан, крещён 6 января 1552 года своим дядей Родриго де Съеса[16]. В это время Педро де Съеса де Леон уже находился в Испании, возможно, в Льерене.

Мария, также как и её брат Лоренсо была крещена Луисом Дельгадо 15 октября 1553 года.[17]

Леонор Касалья де Съеса. Была замужем за Луисом Сапата дель Боске. От их брака было три ребёнка.

У Педро была ещё одна сестра, о ней он упоминает в своём завещании, но имя её осталось неизвестным[18].

Среди всех детей в семье только Педро носил имя «де Леон», хотя это и было распространённым именем в Льерене XVI века. И наоборот, вопреки испанской традиции, имя матери «Касалья» не было включено в его полное имя.[19].

Образование

О годах его обучения ничего не известно. Но предположительно его юность прошла в культурной среде, так как его семья относилась к наиболее знатным в XVI веке в городе Льерена. Съеса де Леон получил хорошее литературное образование. Ещё очень молодым он познакомился с книгой «Conquista del Perú», хрониста Франсиско де Хереса (опубликована в Севилье в 1534 году, за год до его отплытия на Новый Континент), и она произвела на него сильное впечатление, её он взял с собой в Новый Свет. Именно в этой книге он смог увидеть свои цели и каковы его идеалы: служба Императору, честь христианина и испанца, и соединение нелёгкого труда конкистадора и писателя[18].

В 1534 году Съеса, путешествуя с отцом-торговцем, увидел в Севилье, как разгружали привезённые Эрнандо Писарро сокровища (выкуп Атауальпы), что и послужило, видимо, поводом уехать в Южную Америку.

Переезд в Америку

Педро де Леон (именно под таким именем он попадает в Америку), по его собственным словам, «в тринадцатилетнем возрасте» переехал в Санто-Доминго (остров Гаити). 3 июня 1535 года он стал пассажиром корабля Мануэля Майа. Как сказано в одном из документов Архива Индий:

Педро де Леон, сын Лопе де Леона и Леонор де Касалья, жителей Льерены, отправился в Санто Доминго на судне Мануэля де Майа; Алонсо Лопес и Луис де Торрес поклялись в том, что они его знали и что он не относится к лицам, кому выезд запрещён.

— AGI.- Contratación. Legajo 5.536. Fol. 251.

Немного ранее, 2 апреля 1535 года имя Съеса упоминается при посадке на другой корабль вместе с экспедицией Хуана дель Хунко — в списке пассажиров, отправляющихся в Индию, зафиксирована посадка человека о котором указано следующее:

Педро де Леон, сын Лопе де Леона и Леонор де Касалья из Льерена, который направляется с Хуаном дель Хунко в Картахену (Колумбия) на судне Сифуэнтеса; Родриго Перес и Луис де Льерена поклялись, в том, что он не принадлежит к числу лиц, кому запрещено выезжать.

— Pedro de Cieza de León. Crónica del Perú. El señorío de los Incas. — Fundación Biblioteca Ayacucho, 2005, стр. 465

Два месяца спустя он добирался до места назначения, потом проследовал в Картехену и два года, как член экспедиции Педро де Эредиа, находился в районе между Ураба и Сену (Панамский перешеек)[20], где

описал могилы индейцев с сокровищами. В 1536 году находился в городе Сан-Себастьян де Буэнависта (Колумбия). После чего он побывал во всех странах западного побережья Южной Америки: от Венесуэлы до Чили. За время путешествий он описал пейзажи, растительный и животный мир, реки, горы Южной Америки, обычаи, обряды и верования индейского населения, разузнавая об их прошлом, а также события связанные с самими конкистадорами.

Главный принцип писателя

Подпись Педро де Сьеса де Леона.

В своей первой части Хроники Перу Сьеса де Леон привёл свой главный, как писателя, принцип:

Потому часто, когда другие солдаты отдыхали, я уставал от составления записей. Но ни это, ни уже названные суровые земли, горы и реки, невыносимые голод и нужды, никогда не были такими сильными, чтобы помешать моим двум занятиям: писать и следовать за своим знаменем и капитаном, и не уваливать от обоих. Потому, с таким трудом написанное, это произведение направляется Вашему Высочеству. Мне кажется, было бы неплохо, чтобы читатели простили мне допущенные ошибки, если таковые, по их мнению, обнаружатся. А если они не простят, мне будет достаточно написанного, ведь это то, над чем я больше всего усердствовал, ибо многое из написанного я видел собственными глазами, и я прошёл многие земли и провинции, чтобы лучше их разузнать. А то, чего я не видел, я старался, чтобы меня об этом информировали люди, заслуживающие доверия — Христиане и Индейцы.

— Сьеса де Леон, Педро. Хроника Перу. Часть Первая.

Участие в военных походах

Схема похода капитана Хорхе Робледо в провинции Ансерма и Кимбайя, 1539—1540 года.

Покинув Картахену, Сьеса де Леон отправился в экспедиции по территориям современных Колумбии и Эквадора. В 1536—1537 годах находился в подчинении у лиценциата Хуана де Вадильо, с ним он посетил Сену, переправился к устью Дарьена (Панама) и Рио-де-Кабальос, достигнув селения Урабайбе и реки Каука. Также он принял участие в кампании в провинции Уруте под командой Алонсо де Касересом, испытывая в походе лишения и голод. В 1537 году участвовал в экспедиции Вадильо в горы Абибе (или Абибский хребет). Сьеса написал об этом в четвёртой части Хроники, в книге о сражении у Лас-Салинас. В 1538 году, возможно, находился в городе Кали (Колумбия), тогда же записался в войско Лоренсо де Альдана, наместника Франсиско Писарро, организованное и отправленное в Кали на поиски Себастьяна де Белалькасара (Беналькасара). Одновременно он занимался миротворчеством среди индейцев в провинции Каука (Колумбия). После этого его начальник Лоренсо де Альдана перевёл Сьесу на службу к Хорхе Робледо, который занимался организацией заселения провинции Ансерма (Колумбия), ранее завоёванной Себастьяном де Белалькасаром.

14 февраля 1539 года[21] — экспедиция Хорхе Робледо вышла из города Кали в город Ансерма и остановилась в Меаканоа до июля. Экспедиция при участии Сьесы де Леона исследовала территорию, на которой основаны города Санта Ана де лос Кабальерос (1539), Картаго (1540) и Санта-Фе-де-Антиокия (Колумбия). За время походов Сьеса стал доверенным человеком маршала Хорхе Робледо. После этого Сьеса через Буэнавентуру (Колумбия) вернулся в Кали в начале сентября 1540 года и познакомился с Белалькасаром, приказавшим ему основать вместе с капитаном Мигелем

Муньосом город Арма (ныне в Колумбии). В октябре 1540 года он вновь сопровождал Робледо во второй экспедиции в Антиокию, но экспедиция оказалась безрезультатной, поскольку Белалькасар, вернувшись из Испании, привез несколько королевских грамот, объявлявших о его покровительстве над всеми этими регионами.

Пленение Робледо

В ответ на действия Белалькасара Робледо решил отправиться в Испанию, чтобы подтвердить свои права на «завоёванные» провинции. Робледо отправился в порт Ураба (Панама), где 4 марта 1542 года его задержал со всеми его людьми Алонсо де Эредиа. Эредиа заключает Робледо в тюрьму, и Съеса назначается его представителем в Аудиенции (суде) города Панамы вместе с прокурорами Антиокии Франсиско де Вальехо и Диего де Мендоса. Тем временем из Урабы Робледо переправили в Картахену, а затем в сопровождении Алонсо де Бусто — в Испанию[20].

Проживание в городе Арма

Некоторое время Съеса де Леон проживал в городке Арма, являвшимся репартимъенто, с предоставлением ему за заслуги энкомьенды с индейцами-касиками Опирама и Анкора. С 1542 по 1545 год Съеса де Леон участвовал в ряде походов против индейцев. Но когда Робледо в 1545 году вернулся из Испании, получив титул маршала, Съеса вновь примкнул к нему и был переведён в Картаго, где узнал о поражении вице-короля Бласко Нуньеса де Вела в битве с мятежными конкистадорами. Вместе с Робледо он отправился в поход к поселениям Арма и Ансерма, в виду чего им не удалось избежать конфликта с Белалькасаром. Ночью 5 октября 1546 года Белалькасар застал врасплох Робледо, арестовал его и приказал обезглавить вместе с другими капитанами. Некоторое время после смерти Робледо, Съеса де Леон

укрывался в шахте до тех пор, пока губернатор не приказал ему явиться в город Кали. Вернувшись домой в Кали, Сьеса продолжил свои литературные записи, хотя довольно часто вынужден был прерывать литературный труд, чтобы принять участие в нескольких военных экспедициях: известно, что Белалькасар приказал ему отправиться на помощь Нуньесу де Бальбоа, вице-королю Перу.

Проблема Эльдорадо и рационализм Сьесы

Широко известная легенда об Эльдорадо, о золотых дарах вышла далеко за пределы границ муисков и достигла пределов Центральных Анд, земель Инков, где её услышали солдаты Себастьяна де Белалькасара. Она послужила поводом для похода на север, в земли Южной Колумбии. Экспедиции Гонсало Хименеса де Кесады открыли в землях чибча-муисков легендарное озеро Гуатавита[22] — реальный прототип мифического Эльдорадо. Первым, кто предложил осушить озеро, чтобы добыть из него сокровища, стал Сьеса де Леон. Рационально оценив ситуацию, в своём труде «Война в Салинас» он пишет следующее:

В этой провинции Богота имеется огромное озеро, и если Ваше Величество приказали бы осушить его, то Вы добыли бы там большое количество золота и изумрудов, которые в древности были брошены туда индейцами.

— Сьеса де Леон, Педро. Хроника Перу. Часть Четвёртая. Война в Салинас[23].

Переезд в Перу

В Перу он прибывает уже именуясь Педро де Сьеса де Леон[24].

Приём у Ла Гаски

Вице-король Ла Гаска, извещённый о том, что Сьеса де Леон составляет перуанскую хронику, пригласил его на приём и попросил, чтобы автор прочёл ему написанное. Восхищенный трудами Сьесы, вице-король предложил ему ценные документы и материалы для его работы. Сьеса перешёл в подчинение к Президенту Ла Гаска и был принят как простой всадник в отряд Франсиско Эрнандеса Хирона, с которым проследовал в Попаян, где их ожидал Белалькасар и Педро Кабреро; с ними он прошёл до побережья Перу, затем посетил Пакасмайю (1547), Аявака, Уара, Лиму, Гуаманга и Андагуайлас. Сьеса объехал территорию современных Перу и Боливии в поисках сведений для своей «Хроники» (которую начал писать в 1541 году). Примечательно, что в первой части своей «Хроники» Сьеса при сообщении о полнолунии 3 мая 1547 года в селении Лампас, с большой вероятностью, зафиксировал и полное лунное затмение 4 мая 1547 года (оно наступило в 18:40 по местному времени; за луной следовали звёзды Дскубба и Акраб; между ними луна находилась около 23:30). При этом он записал совершавшиеся индейцами интересные обряды особого назначения[25].

Участие в битве при Хакихагуана

В 1547 году Белалькасар получил просьбу о помощи от нового губернатора Педро де ла Гаска против восставшего Гонсало Писарро. С Белалькасаром Сьеса выступил из города Попаян. Он принял участие на стороне короля в знаменитой битве при Хакихагуана в пяти лигах от Куско 9 апреля 1548 года, в которой мятежник Гонсало Писарро и был разбит, после чего Сьеса вернулся в долину Лимы и, благодаря своему родству с секретарём губернатора Ла Гаски, Педро Лопеса де Касалья, добыл себе

рекомендательные письма, чтобы коррехидоры разрешили ему узнать самое интересное о провинции Чаркас (Боливия).

Контакты с Лас Касасом

Ещё находясь в Перу, Съеса установил контакты со сторонниками епископа Чиапаса — Бартоломе де Лас Касаса. Так, одним из главных источников для Съесы стал представитель Лас Касаса в Перу — монах Доминго де Санто Томас, епископ Чаркаса (автор первой грамматики и словаря языка кечуа). В виду чего «Хроника Перу» приобрела ласкасианские черты и тональность: переживание за страдания индейцев, выступление против их уничтожения и против жестокостей конкистадоров, и трагическое чувство при виде обезлюдевших просторов и разрушении величественных зданий, крепостей, запустении садов и полей. Как предположил исследователь Матикорена, Лас Касас и Съеса могли познакомиться в Севилье, когда последний, находясь там, редактировал свои бумаги[26]. Лас Касас, по завещанию Съесы де Леона, если того не захотят сделать сами душеприказчики, должен был издать Вторую часть (и возможно, Третью) Хроники Перу.

Съеса альмагрист и антиписаррист

Съеса де Леон некоторое время был сторонником Диего де Альмагро, выступившего против братьев Писарро в борьбе за управление колонией. Это наложило отпечаток на ряд суждений и взглядов автора, считавшихся в изданиях XIX и XX века «объективными». Но приняв сторону Лас Касаса, Съеса выступает против местной власти — энкомендеро, — от которых хотел избавиться Лас Касас, содействуя королю Испании в централизации власти.

Инспекционный объезд Перу

Первое в Европе изображение южноамериканских верблюдовых. Съеса де Леон.

Съеса де Леон. Первое изображение озера Титикака (1553).

В 1548 году Съеса назначен Главным Хронистом Перу.

В конце 1548 года он начал путешествие по Южному Перу и Чаркасу (Боливия), посетив такие важные города как: Пукара, Чукитинто, Тиауанако, Ла Пас и Ла Плата, а также шахты Потоси, в августе 1550 находился в городе Куско и в 1550 году вернулся в Лиму, закончив 8 сентября свои Хроники и решив их опубликовать. Его путь пролегал по дороге Инков (длиной 3000 км от Куско до Кито), где он встретил почти нетронутыми и как будто вытянутыми в одну линию архитектурные монументы и висячие мосты, техника натягивания которых опережала современную ему европейскую инженерную мысль на несколько веков. Съеса описывал всё им обнаруженное, проявляя себя и как археолог и как этнограф, опрашивая жителей каждого селения; при этом он всегда уточнял свои наблюдения, внедряя многочисленные географические названия, данные, расстояния, и средства измерения, всем этим он занимался около трёх лет в провинции Чаркас. За время своего путешествия Съеса де Леон обнаружил геоглифы Наски:

По всем этим долинам и по тем, что уже пройдены, на всём протяжении идет прекрасная, большая дорога Инков, и кое-где среди песков видятся знаки, чтобы угадывать проложенный путь.

— Съеса де Леон, Педро. Хроника Перу. Часть Первая. Глава LXXV.

Первое европейское изображение Инков. Педро Съеса де Леон. Хроника Перу, 1553.

Посетив территорию бывшего государства инков Тауантинсуйу, Сьеса увидел плачевное состояние, в которое была приведена Империя Инков и резко сократившееся население практически всех областей, как следствие завоевания испанцами, их насилия по отношению к местному населению и неумению понять, как функционировало государство инков. В связи с чем Сьеса писал:

Я не одобряю свержения власти никоим образом, но всё же оплакиваю вымогательства и дурное обращение, учиненные испанцами над индейцами, поработанных жестокостью, не взирая на их знатность и столь высокое достоинство их народа. Из-за этого все эти долины, в прошлом бывшие густонаселенными, сейчас уже почти пустынные, как многим то ведомо.

— Сьеса де Леон, Педро. Хроника Перу. Часть Первая. Глава LXI.

Итогом его деятельности стал громадный литературный труд — восемь томов, примерно 8000 листов размера 13 × 16 дюймов.

Возвращение в Испанию

В 1550 году Сьеса перебрался в Севилью и поселился на улице де лас Армас. В 1551 году Сьеса де Леон заключил брачный контракт с Исабель Лопес де Абреу, сестрой Педро Лопеса, дочерью влиятельного купца Хуана де Льерена и Марии де Абреу, жителей Тригероса (Trigueros) в провинции Уэльва. Сам контракт предварительно был заключён ещё в Лиме 19 августа 1550 года)[27]. Педро Лопес обязался дать невесте 2000 крон (монет) в качестве приданого и задатка, а родители невесты должны дать 4000 крон Сьеса де Леону по заключении брака. 11 августа 1551 года был составлен акт распоряжения имуществом по случаю заключения брака. Сьеса объявил в

Севилье, что его права собственности гарантируют жене выплату в сумме 2000 крон. Он указал на долг, числящийся за графом де Пальма. В дальнейшем жена помогала Съесе в качестве секретаря.

Он также посетил свой родной город Льерена, где 6 января 1552 года был крещён Хуан, сын его сестры Марии Альварес. Находясь в Севилье, он общался со своим земляком и другом детства доном Луисом Сапата де Чавес (автор книги «Carlo Famoso»), как раз прибывшего из Фландрии, где помогал принцу Филлипу (будущему Филиппу II). Луис Сапата вдохновил его представить «Хронику» принцу Филлипу и ходатайствовать о получении разрешения на публикацию. В 1552 году он поехал в Толедо представить свою книгу королю Филиппу, ему же и посвящённую. Через некоторое время хронисту была предоставлена аудиенция. И 15 марта 1553 года вышла в свет первая часть «Хроники Перу»[28]. Второе, улучшенное издание, вышло в Антверпене через несколько месяцев.

Вскоре, в марте (или мае) 1554 года, умерла жена Съесы, сам он, чувствуя себя больным (он страдал от хронического заболевания, которое началось ещё в Америке; вероятно, это был туберкулёз) 23 июня 1554 года при помощи его тестя и в присутствии нотариуса Алонсо де Касалья было составлено завещание Съесы. (Сам Съеса был уже не в силах писать самостоятельно, и только поставил свою подпись). В понедельник 2 июля 1554 года Съеса Педро де Леон умер в своем севильском доме на Калье-делас-Армас (ныне улица Альфонса XII), от «странной болезни» оставив распоряжения отслужить мессы за спасение душ индейцев. Его тело было погребено в приходской церкви Сан Висенте. В своём завещании он приказал раздать милостыню христианским детям, монахиням обители Консепсьон и другим монахиням, больницам и церквям, особенно в его родном городе Льерена, а также заказал мессы за души индейцев, за города и местности Индий, где побывал. Как заметил историк Хосе Роберто Паэс «Съеса

приказал (в завещании), чтобы все рукописи, которые он оставил о делах Индий, хранились в запертом на ключ сундуке в одном из монастырей в течение 15 лет, и чтобы никто ничего из них не мог публиковать. Его душеприказчики не выполнили того, что было приказано, и его брат Родриго де Съеса приложил немалые усилия, чтобы сохранить эти рукописи, непозволительно забытые душеприказчиками, и, как кажется, сегодня частично навсегда утраченные»[29].

«Хроника Перу»

Основная статья: Хроника Перу

Первая часть книги «Хроника Перу»

Метко названный «первенствующим хронистом Индий» Педро Съеса де Леон делит это первенство с капитаном доном Гонсало Фернандесом де Овьедо-и-Вальдесом, который, «дважды пересекши Океан, после титанических испытаний и трудов донес, как написал дон Хулио Дехадор, „до Испании и до всей Европы природные чудеса Америки, историю Конкисты, а также намерения и интересы тех, кто довел её до конца“»[29].

За свою короткую жизнь он написал пространное произведение, являющееся фундаментальным в вопросе изучения истории Южной Америки.

Книга, опубликованная в Севилье в издательстве Мартина Монтеса де Ока (иногда: Мартин де Монтесдеока), носит название, которое поясняет, о чём пойдёт речь в книге: «ПЕРВАЯ ЧАСТЬ Хроники Перу, рассказывающей об установлении границ провинций: их описание; о закладке новых городов; об обычаях и нравах индейцев; и о других достойных упоминания вещах.

Выполненная Педро де Съеса де Леоном, жителем Севильи. 1553»[30]. В издании есть выгравированные буквицы, гравюры и вставлены виньетки.

Сама «Хроника Перу», великолепно спланированная и структурированная, состоит из четырёх частей:

Первая часть (1553) состоит из общего географического обзора, описания обычаев индейцев и об основании испанцами городов в Перу, Попайяне, Чаркасе и Чили.

О распространении Первой части «Хроники Перу» известно из завещания Съесы: в Медина-дель-Кампо Хуан де Эспиноса продал сто тридцать экземпляров, в Толедо тридцать — Хуан Санчес де Андраде, и восемь — Диего Гутиеррес из Лос-Риос-де-Кордоба. Хуан де Касалья из Севильи подрядился продать более ста экземпляров. Книги были отправлены также в Гондурас и на Санто-Доминго[29].

Вторая часть «О Владычестве Инков Юпанки» (Мадрид, 1877) — фундаментальная хроника периода правления Инков в Перу. Почти вся эта часть, как позднее заметил известный историк Марко Хименес де ла Эспада, «была мошеннически присвоена одним из наших самых известных хронистов: литературное преступление, которое повлекло в качестве последствия то, что скромный и трудолюбивый солдат, конкистадор и землепроходец из первых, обошедший всю страну, которую описал и вник во все события, о чём поведал в своей замечательной работе, который прежде, чем кто-либо иной сумел понять и упорядочить загадочные летописи времен, предшествующих Конкисте, оказался подмененным тем, кто до сегодняшнего дня имел пальму первенства среди писавших о перуанских древностях, Инкой Гарсиласо де ла Вега для составления его собственных Подлинных комментариев»[20].

О «Владычестве инков» Рауль Поррас Барренечеа сказал: «Восхищает, как в такую бурную пору, какой были годы с 1548 по 1550, когда Сьеса находился в Перу, он смог написать работу настолько основательную, так надежно и достоверно документированную, и такой зрелости, об истории и установлениях инков. История инков родилась взрослой у Сьесы. Никто не может оспаривать его первенство относительно Инкской державы. История кастильского хрониста сразу ввела инков во всемирную историю»[29].

Третья часть — обширное повествование, в котором описывается «Открытие и завоевание Перу», хотя сохранилась только малая её часть, ставшая известной в 1946 году благодаря лимской газете «El Mercurio Peruano» и исследователю Рафаэлю Лоредо (Rafael Loredó), обнаружившего её в Библиотеке Эскориала (Мадрид, Испания). Значительную часть её включил в свою «Общую Историю» Антонио де Эррера-и-Тордесильяс.

Четвёртая часть, «Гражданские войны в Перу», наиболее обширная. Она делится на пять книг:

«Война Салинас», о противостоянии Франсиско Писарро и Диего де Альмагро, и заканчивается его смертью.

«Чупасская война», кратко излагавшая последние годы жизни Писарро, правление Вака де Кастро и разгром Диего де Альмагро «Младшего».

«Война в Кито», в которой рассказывается о мятеже энкомендеро под командованием Гонсало Писарро и смерти вице-короля Бласко Нуньеса Вела.

Эти три книги были изданы в XIX веке, и неизвестно, закончил ли автор две последних:

«Война в Уарино».

«Война в Хакихагуана».

Рукописи двух последних книг не найдены. Возможно, преждевременная смерть не позволила ему их закончить, но это только предположение.

Являясь одновременно солдатом, путешественником, священником и человеком учёным, Сьеса де Леон старался досконально разузнать о каком-либо событии, используя не только документы, но и собственные наблюдения и опрос местного населения. При этом практически всегда он приводил различные точки зрения (как простонародные мнения, так и знания специалистов своего дела), либо одну, если она была более достоверной, — всё это ставит работу Сьеса де Леона в особый ряд книг, заслуживающих доверия и являющихся ценным источником для современных учёных.

Автора, которого отличал размеренный и выверенный ритм повествования, можно считать великолепным рассказчиком, с ясно выраженным критическим методом, когда он, без колебаний, заявляет о творимых испанцами беззакониях по отношению к индейцам. Он же воспекает гражданское, религиозное и военное искусство Империи Инков.

По правде говоря, мало народов в мире, по-моему, имели лучшее правление, чем у Инков.

— Сьеса де Леон, Педро. Хроника Перу. Часть Первая. Глава LXI.

Сьеса не владел местными индейскими языками, хотя и знал многие слова, но у него были отличные помощники и советчики в этом вопросе, например, монах Доминго де Санто Томас (составивший первый словарь языка кечуа).

Его работы считаются «наиболее оригинальными и наиболее важными об Америке, из когда-либо написанных в испанской историографии, произведение автора особенного, плодовитого, учёного и неутомимого наблюдателя»[4].

Произведения

Переведенные на русский язык

Педро Сьеса де Леон. Хроника Перу. Часть Первая.. www.bloknot.info (А. Скромницкий) (24 июля 2008). Проверено 27 сентября 2009.

Педро Сьеса де Леон. Хроника Перу. Часть Вторая: Владычество Инков. www.bloknot.info (А. Скромницкий) (14 января 2009). Проверено 12 ноября 2009.

Примечания

↑ Francisco Teixidó Gómez Pedro de Cieza de León (1520-1554). www.erudit.org (1 мая 2005). Проверено 13 октября 2010.

↑ Juan J. Zaro. "Translation and Historical Stereotypes: The Case of Pedro Cieza de León's Crónica del Perú". www.erudit.org (2000). Проверено 27 сентября 2009.

↑ Archivo General de Simancas. (AGS). Contadurías Generales. Legajo 768.

↑ 1 2 Gutiérrez Macías, Valeriano. Pedro Cieza de Leon. Conquistador y etnografo. Extremeno y gran conquista del Peru. www.chde.org (1992). Проверено 27 сентября 2009.

↑ Archivo General de Simancas. (AGS) — Cámara de Castilla. Legajo 14.

↑ AGS.- Estado. Legajo 63. Núm. 67.

↑ Archivo Parroquial de la Iglesia de la Granada (APIG). Libro 1º Bautismo de Santiago. Pág. 150

↑ APIG. Libro 1°. Bautismo de Santiago. FQ. 151.

↑ APIG. Ibid. Fol. 6.

↑ APIG. Ibid. Fol. 11 vto.

↑ APIG. Ibid. Fol. 18.

↑ Saenz de Santa Marta, Carmelo. Introducción a «Descubrimiento y conquista del Perú» de Pedro Cieza de León. Historia 16. Madrid 1986. Pág. 9.

↑ APIG. Libro 1° Bautismo de Santiago. Fol. 55 vto.

↑ APIG. Ibid. Fol. 75.

↑ APIG. Ibid. Fol. 113.

↑ APIG. Ibid. Fol. 126.

↑ APIG. Ibid. Fol. 138 vto.

↑ 1 2 Garraín Villa, Luís José. Pedro Cieza de Leon en Llerena. www.chde.org (1988). Проверено 27 сентября 2009.

↑ Saenz de Santa Marta, Carmelo. Hacia un pleno conocimiento de la personalidad de Pedro de Cieza de León. Anuario de Estudios Americanos. Vol. XXXII. Año 1.971

↑ 1 2 3 Rodolfo Pérez Pimentel. Pedro Cieza de Leon. www.chde.org (8 января 2007). Проверено 27 сентября 2009.

↑ Хорхе Робледо. Доклад о походе капитана Хорхе Робледо в провинции Ансерма и Кимбайа. www.bloknot.info (3 января 2009). Проверено 27 сентября 2009.

↑ Мигель Паласио. Золотое озеро. Итоги (19 сентября 2005). — №38 (484). Проверено 5 декабря 2009.

↑ Cieza de Leon P. Guerras del Peru, t.1. Guerra de las Salinas. Madrid, 1877. Cap.32, p.405

↑ Pedro de Cieza de León. Cronica del Peru. El Senorio de los Incas. Fundación Biblioteca Ayacucho (2005). — Предисловие, стр.Х. Проверено 30 ноября 2009.

↑ Съеса де Леон, Педро. Хроника Перу. Часть Первая. Глава СХVII. — Киев, 2008 (пер. А. Скромницкий)

↑ Pedro de Cieza de León. Cronica del Peru. El Senorio de los Incas. Fundación Biblioteca Ayacucho (2005). — Предисловие, стр. XII-XIII.. Проверено 30 ноября 2009.

↑ AGS.- Contaduría de Mercedes. Legajo 332. núm. 7.

↑ Ballesteros Gaibrios, Manuel. Introducción a la «Crónica del Perú» de Pedro Cieza de León. Historia 16. Madrid 1986.

↑ 1 2 3 4 Хосе Роберто Паэс. Педро Съеса де Леон. www.bloknot.info (А. Скромницкий) (23 ноября 2009). Проверено 23 ноября 2009.

↑ Съеса де Леон, Педро. Хроника Перу. Часть Первая. — Киев, 2008 (пер. А. Скромницкий)

Библиография

Хосе Роберто Паэс. Педро Съеса де Леон. www.bloknot.info (А. Скромницкий) (23 ноября 2009). — Сокращенный перевод В.Н.Талаха с испанского издания "Biblioteca Ecuatoriana Mínima. Cronistas coloniales. Segunda Parte". Quito – Ecuador, 1960. pp.33-50. Проверено 23 ноября 2009.

Raúl Aguilar Rodas. Pedro de Cieza de León y la historia de Colombia. www.dialnet.uniroja.es (2000). — Boletín de historia y antigüedades, ISSN 0006-6303, Vol. 87, Nº 810, 2000, pags. 561—590. Проверено 10 октября 2009.

F. Esteve Barba. Historiografía Indiana (Grandes Manuales) — 2-е изд. — Madrid: Gredos, 1964. — 756 с. — ISBN 84-249-3113-0.

Garrain Villi, Luis José. Extremadura y América. Príncipe de los cronistas de Indias — Mérida: Extremadura Enclave 92, 1991.

Gutierrez Macias, Valeriano. Por tierras de la Baja Extremadura — Cáceres, 1978.

González Porto-Bompiani. Diccionario literario de obras y personajes de todos los tiempos y de todos los países — Barcelona: Montaner y Simón, 1959.

Луис Дуке Гомес. Золото Колумбии. Ювелирное искусство индейцев. — Москва: Искусство, 1982.

Pedro de Cieza de León. Cronica del Peru. El Seniorio de los Incas. — Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho, 2005. — ISBN 980-276-394-2.

Ссылки

А.Скромницкий. «Хроника Перу»: Источниковедческий анализ. www.bloknot.info (14 ноября 2010). Проверено 14 ноября 2010.

А. Скромницкий. Испанско-русский словарь средневековой лексики, извлечённой из испанских хроник Нового Света (Америки) XV, XVI, XVII веков. www.bloknot.info (А. Скромницкий) (30 октября 2009). Проверено 7 марта 2011.

А.Скромницкий. Список историков и хронистов XVI—XVII веков по Южной Америке. Биографии. Библиография. Источники. www.bloknot.info (26 марта 2009). Проверено 27 сентября 2009.

Pedro de Cieza de Leon. Segunda parte de la Cronica del Peru. Del Seniorio de los Incas. www.bloknot.info (4 апреля 2009). Проверено 27 сентября 2009. (исп.)

Pedro de Cieza de Leon. Tercera parte de la Cronica del Peru. Descubrimiento y Conquista del Peru. www.bloknot.info (14 ноября 2009). — Третья часть: "Открытие и Завоевание Перу". Проверено 14 ноября 2009. (исп.)

Pedro de Cieza de Leon. Часть четвёртая Хроники Перу. Книга вторая. Чупасская война. www.bloknot.info (14 апреля 2009). Проверено 27 сентября 2009. (англ.)

Pedro de Cieza de Leon. Часть четвёртая Хроники Перу. Книга третья. Гражданская война в Кито. www.bloknot.info (14 апреля 2009). Проверено 27 сентября 2009. (англ.)

Pedro de Cieza de Leon. Parte IV de la Cronica del Peru. Tercero Libro de las Guerras cipiles del Perú, el caul se llama la Guerra de Quito. www.bloknot.info (15 мая 2009). Проверено 27 сентября 2009. (исп.)

Титу Куси Юпанки, Диего де Кастро



Титу Куси Юпанки, Диего де Кастро (исп. Diego de Castro Titu Cusi Yupanqui) (1539, Перу — 1571, Перу) — предпоследний потомок правителей Инков по мужской линии, внук Уайна Капака и сын Манко Инки Юпанки.

- * 1 Биография
- * 2 Произведения
- * 3 Библиография

Биография

Точная дата его рождения неизвестна. Его первоначальное имя также неизвестно. Имя полученное при коронации — Титу Куси Юпанки — на языке кечуа значит: Великодушный Счастливый Знаменитый. В возрасте четырёх лет, когда он находился со своим отцом Манко, его захватили испанцы и переправили в Куско. По постановлению суда он был отдан на попечение некоему Оньяте (Oñate) и следующие четыре года находился в окружении своих врагов. За это время он выучил испанский язык. В восемь лет он был возвращен к своему отцу, поскольку его удалось похитить у испанцев.

Стал правителем Инкой в 1558 году в Вилькабамбе после Сайри Тупака и правил по 1571 год. Пока он находился в Вилькабамбе вице-король Перу Франциско де Толедо хотел установить с ним дружественные отношения.

24 августа 1566 около Анкобамбы Титу Куси Юпанки подписал мирное соглашение с испанцами и ратифицировал его 9 июля 1567, поклявшись на верность Испанской короне.

После установления отношений с испанцами в 1568 году Титу Куси принял христианство.

Титу Куси сделал Тупак Амару жрецом и хранителем тела Манко Инки II в Вилкабамбе.

Титу Куси Юпанки был убит в 1571 году. Монаха Диего Ортиса обвинили в его отравлении, после смерти которого Тупак Амару стал правителем.

Произведения

Его Сообщение было составлено в Сант-Сальвадоре де Вилькабамба 6 февраля 1570, при этом присутствовали такие свидетели: монах-августинец Маркос Гарсия, монах Диего Ортис, Пабло Гуальпа Юпанки, Мартин Коси Гуаман и Гаспар Ксулька Янак; и подписана она двумя монахами, нотариусом выступил Мартин де Пандо, по поручению губернатора Лопе Гарсия де Кастро.

* Castro Tito Cusi Yupanqui, Diego de. *Relación de la Conquista del Perú y hechos del Inca Manco II*. Lima: Impr. y libr. Sanmartí, 1916 (1570). xxxiii, 151 p.

Библиография

* *An Inca Account of the Conquest of Peru by Titu Cusi Yupanqui*, trans. Ralph Bauer ISBN 0-87081-821-X

- * Andean Worlds by Kenneth J. Andrien. ISBN 0-8263-2358-8
- * Сьеса де Леон. Segunda parte de la crónica del Peru (1551) In COL. CRONICA DE AMERICA (Dastin V. 6°. Madrid 2000)
- * Bernabé Cobo Historia del Nuevo Mundo (1653) In BIBL. AUT. ESP. Tomi XCI, XCII, Madrid 1956
- * Garcilaso Inca de la Vega. La conquista del Peru (1617) BUR, Milano 2001
- * Hemming, John. La fine degli Incas Milano 1970
- * Martín de Murúa. Historia general del Peru (1613) In COLL. CRONICA DE AMERICA Dastin V. 20°. Madrid 2001)
- * Guaman Poma de Ayala. Nueva coronica y buen gobierno (1584—1614) In COL. CRONICA DE AMERICA (Historia 16. V. 29°, 29b, 29c. Madrid 1987)

Толедо-и-Фигероа, Франсиско де



Франсиско де Толедо, граф де Оропеса или Франсиско де Толедо-и-Фигероа (исп. Francisco de Toledo y Figueroa) (10 июля 1515, Оропеса, Испания — 1584, Севилья, Испания) — испанский военачальник, политический деятель, вице-король Перу с 26 ноября 1569 до 23 сентября 1581. Считается учредителем перуанского вице-королевства, так как его система правил и уложений в экономике, политике, армии, торговле просуществовала в Южной Америке почти 300 лет; особенно известен благодаря своим Правилам, отредактированными юристами Хуаном де Матьенсо и Хуаном Поло де Ондегардо, чем вывел страну из последствий хаоса гражданских войн и упадка. Руководил составлением книг по истории Инков. Основатель городов: Кочабамба и др.

* 1 Биография

о 1.1 Первые годы

о 1.2 Вице-король Перу

о 1.3 Реформы Толедо

о 1.4 Составление истории Инков

о 1.5 Основание Инквизиции

о 1.6 Перепись населения

о 1.7 Строительство береговых укреплений

о 1.8 Чеканка монеты

о 1.9 Казнь Тупака Амару

о 1.10 Отзыв в Испании, арест и смерть

* 2 Итог деятельности

* 3 Произведения

* 4 Примечания

* 5 Библиография

* 6 Ссылки

Биография

Первые годы

Франсиско родился во Дворце Альварес-де-Толедо (Palacio de los Álvarez de Toledo). Его отец был третьим графом де Оропеса, и а со стороны своей матери он был третьим кузеном Императора Карла V. Являлся потомком Альфонсо XI Кастильского и Леонор Нуньес де Гусман.

В 1535 году Толедо присоединился к военно-религиозного Ордену Алькантара. В течение почти двадцати лет он служил в императорской армии во Фландрии, Италии, Германии, Венгрии и Франции. Он был близким другом Императора Карла V, и даже присутствовал при его смерти в 1558 году.

Вице-король Перу

Толедо стал пятым вице-королём Перу в 1569 году. Он был назначен Филиппом II после того, как отслужил в качестве управляющего при королевском дворе. Само вице-королевство Перу к его приходу было состоянии полной разрухи: от богатого наследия Инков не осталось и следа, население сократилось катастрофически и продолжало падать, старая командно-административная система инков фактически не работала, в многоязычном государстве не было переводчиков для осуществления коммуникации с местным населением, дороговизна европейских товаров, и бедность населения, уменьшившиеся урожаи и запустение земель, неравномерность обложения податью и высокие её ставки.

Во время своего правления Толедо осуществил много реформ:

- * централизовал колониальные управленческие функции и установил базу уложений для будущего администрирования вице-королевством.
- * установил королевскую власть и испанское господство в колонии.
- * сломил власть энкомендеро, приведя их присяге королевской короне.

Его называли «одним из величайших управителей всех времен.»[1]

Реформы Толедо

Он упорно трудился над тем, чтобы обратить в христианство местное население и предоставить им религиозное обучение. Толедо дал новые законы и королевские декреты относительно индейцев и их земель, и он собрал разрозненно живущих индейцев в деревни, или резервации: как правило, они составлялись из 400 семей. Он провозглашал законы, которые касались как к индейцев, так и к испанцев. Толедо попытался приспособить политические и социальные структуры Инков (в частности, Законы Инков) к жизни вице-королевства. Он также возобновил старую систему мита, которую преобразовал с принудительной общественной деятельности — в форму местной принудительной рабочей силы. Согласно его реформам миты, не более, чем одна седьмая часть мужчин деревни могла быть призвана в митимаи, они не могли работать вдалеке от их родных деревень, и они имели право на компенсацию за свою рабочую силу. Преобразовал испанскую колониальную систему землевладений — энкомьенды. Эти реформы позже называли «Реформами Толедо».

Составление истории Инков

Толедо назначил Педро Сармьенто де Гамбоа задачу написания хроники о доиспанских временах в Перу, собрав информацию у стариков, оставшихся в живых с того времени. Работу Сармьенто считается неоценимым источником информации о том периоде, хотя, как показали исследования, многие факты из его книги и сама структура повествования совпадают с более ранними хрониками Педро Сьеса де Леона и Хуана де Бетансоса. Толедо послал даже ряд своих отчетов, писем и уникальных предметов икнов Королю Испании, в надеждах, что будет основан музей для их сохранения.

Основание Инквизиции

Он основал в Перу в 1570 году Инквизицию.

Перепись населения

Детальная перепись была проведена с описанием различных этнических групп и их экономического статуса. Толедо сделал большой тур по осмотру колонии, проехав более чем 8000 км за пять с лишним лет. Он был единственным вице-королём Перу, осуществившим такую ознакомительную миссию. «Его осмотр убедил его, что злоупотреблений властью было много, и всё это нуждалось в исправлении, а многие недостатки в управлении, которые должны были быть устранены.»[2]

Строительство береговых укреплений

Он построил укрепления на побережье Тихого океана для защиты против пиратов. Он также основал Армаду Южного моря (Южный Флот) в порту Кальяо. (Сэр Френсис Дрейк разорил побережье Перу в 1579 году).

Строительство мостов

Он руководил работами по возведению мостов и улучшению безопасности передвижения.

Чеканка монеты

Первые монеты, чеканившие для Перу (а на самом деле и для Южной Америки), появились между 1568 и 1570 годами. Серебро же из шахт в Потоси ходило по всему свету.

Казнь Тупака Амару

Несправедливая казнь Инки Тупака Амару в 1572 из-за его восстания — лежит большим пятно на биографии Толедо.

По приказу Толедо, под командованием Мартин Уртадо де Арбьето, насобиралось 250 солдат, хорошо вооруженных и на лошадях, с приличным количеством надежных ветеранов, а кроме того две тысячи индейцев под руководством двух дружелюбных касиков. Все они отправились из Куско в Вилькабамбу в середине апреля 1572, где после серьезного столкновения между индейцами и испанцами, последние наконец-то победили и захватили Инку Тупак Амару и всех его полководцев. 24 сентября 1572 их повесили на площади Куско, а Инка был обезглавлен. Секретарь экспедиции Сармьенто де Гамбоа и переводчик и солдат Хуан де Бетансос, между которыми были дружественные отношения, присутствовали при казни тех несчастных; единственное, те индейцы сделали, это защищали свою свободу и свои обычаи.

Есть рассказы очевидца, утверждающего, что много духовных лиц, убежденных в невинности Тупака Амару, попросили вице-короля, чтобы

его отправили в Испанию для судебного разбирательства. Однако, претензии других были иными: Инка действительно задумывал восстание и что Толедо попробовал проводить мирные переговоры, а значит уладить разногласия, к тому же трое из его послов к Инке были убиты, и что Тупак Амару впоследствии склонил свою армию к сопротивлению колониальной армии. С этой точки зрения не было ничего произвольного или несправедливого в казни правителя Инки.

Тупак Амару, последний правитель инков, узник испанцев, 1572
(художник Гуаман Пома де Айала)

Священники предприняли попытку обратить Тупака Амару в христианство, но эти предложения были отклонены. Над пятью пленными военачальниками инков прошёл суд, но никто ничего не сказал в их защиту. Они были приговорены к виселице. Тела тех из них, кто умер ранее от пыток, были также повешены.

Процесс над Сапа Инка начался несколькими днями позже. Тупак Амару был обвинен в убийстве священников в Вилькабамбе, к которому скорее всего не имел отношения. Тупак Амару был приговорен к смертной казни. Многочисленные источники свидетельствуют, что многие католические священники, верящие в невиновность Тупака Амару, напрасно просили стоя на коленях отменить казнь, говоря, что Инка был послан Испании для процесса, но не для казни.

Очевидцы сообщают, что видели в день казни его верхом на муле с руками, связанными за спиной и петлей на шее. Другие очевидцы сообщают, что собралась большая толпа и Сапа Инка охраняли сотни человек, вооруженных копьями. Перед главным собором на центральной площади Куско был установлен драпированный чёрной материей эшафот. Источники называют от 10,000 до 15,000 человек, присутствовавших на казни.

Тупак Амару взошёл на эшафот, сопровождаемый епископом Куско. Очевидцы сообщали: «множество индейцев, которые заполнили площадь, наблюдали это грустное зрелище [и знали, что] их правитель и Инка должен умереть, они взывали к небесам, все заглушали их крики и плачи.» (Migúa, 271)

По сообщениям Балтазара де Окампа и монаха-доминиканца из Куско Габриэля де Овьедо, они оба были очевидцами того как Сапа Инка поднял руки, чтобы толпа замолчала и его последними словами были;

«Scollanan Pachacamac ricuy auccasunas yahuarniy hichascancuta.»

«Мать Земля, будь свидетелем как враги проливают мою кровь.»

Филипп II, однако, отнесся неодобительно к казни. Толедо наживал себе врагов также и за свои реформы. Предыдущий вице-король Лопе Гарсиа де Кастро был одним из них. Кастро был теперь чиновником Совета по делам Индий, от имени которого он выступал против большинства реформ Толедо. Некоторые испанцы в Перу выступали против вице-короля из-за утраты ими части своих привелегий. Однако, королевские государственные доходы, отсылавшиеся из Перу, только и делали, что возрастали. Впервые за пятнадцать лет отчетные книги были приведены в порядок, сбор налогов был упорядочен и приведён в исполнение, а доходы от серебряных рудников увеличились.

Отзыв в Испании, арест и смерть

Несмотря на всё это, Толедо был обвинен в не соблюдении балансово-отчетных книг и злоупотреблении казной. Он был отозван в 1581 году и

вывезен в Испанию. Там его продержали в тюрьме до 1584 года, когда он и умер своей естественной смертью.

Итог деятельности

- * Внедрил систему мита (на основе инкской системы).
- * Организовал проживание индейцев в резервациях.
- * Внедрил Суд Святой Инквизиции.
- * Арестовываю правителя Инку Тупак Амару и покончил с сопротивлением инков в Вилькабамба.
- * Сразился с известным пиратом Френсисом Дрейком.
- * Завершил работу по чеканке монеты.

Произведения

Количество оставленных Франсиско де Толедо произведений: писем, докладов, сообщений, распоряжений, указов, уставов, списков правил превышает всё созданное до него. Практически все они были изданы в XIX веке в составе различных сборников и насчитывают несколько томов. Вот некоторые из его работ:

* INFORMACIONES DE DON FRANCISCO DE TOLEDO, VIREY DEL PERÚ

Примечания

1. ↑ Mabry, Donald J., Colonial Latin America. Coral Springs, Fla.: Llumina Press, 2002.
2. ↑ Zimmerman, Arthur Franklin, Francisco de Toledo: Fifth Viceroy of Peru 1566—1881. Caldwell, Ida.: The Caxton Printers, Ltd., 1938.

Библиография

Ссылки

* El virreinato.

* Incas and Conquistadores.

* Jacobs, James Q., Tupac Amaru, The Life, Times and Execution of the Last

Inca

* Toledo, Francisco de. The Columbia Encyclopedia, Sixth Edition. 2001.

* Virtual American Biographies.

Трухильо-и-Паэс, Диего де



Диего де Трухильо-и-Паэс или Диего де Трухильо (исп. Diego de Trujillo у Paez; ок. 1505, Трухильо, Испания — ок. 1574, Куско, Перу) — испанский конкистадор, принявший участие в конкисте Перу, составил 5 апреля 1571 года в Куско реляцию Доклад об обнаружении королевства Перу, где рассказывается о завоевании Империи инков. Участвовал в дележе сокровищ Атавальпы, и храма Пачакамак, оставил ряд важных сведений о социально-экономическом устройстве государства инков.

1 Об авторе

1.1 Путь в Америку

1.2 Битва при Кахамарке и выкуп Атавальпы

1.3 Возвращение в Испанию

1.4 Жизнь в Перу

1.4.1 Участие в гражданских войнах

1.4.2 Переход к мирной жизни

1.4.3 Содействие инкам

1.5 Смерть

2 Доклад о завоевании Империи инков

3 Украинское электронное издание на русском языке, 2011

4 Примечания

Об авторе

Диего де Трухильо-и-Паэс родился в г. Трухильо (Эстремадура, Испания) приблизительно в 1505 году и принадлежал к благородной семье. Известно, что в 1529 году он был завербован в его родном городе его

родственником Франсиско Писарро, только что подписавшего в Толедо с Императором Карлом V, контракт или Капитуляцию, для завоевания регионов Перу.

Путь в Америку

Сначала он оказался в Севилье, потом в Сан-Лукар-де-Баррамедра, откуда перебрался в январе 1530 года с оставшейся частью команды на остров Гомера на Канарских островах, откуда отплыл в Западные Индии, взяв путь на Санта-Марту и Пуэрто-де-Дьос, где они встретили Эрнандо Писарро, который привел их в Панаму и на остров Жемчужин. С этого пункта они отчалили до берегов Чоко на юге нынешней Колумбии и проследовали морем до залива Сан-Матео. Передвигаясь пешком и гребя на плотах, они прибыли на остров Пуна в конце 1531 года, ведя порой ожесточенные битвы с местными жителями. В марте 1532 года они оказались в Тумбес, собрали новости о политической и общественной жизни в Империи Инков — Тавантинсуйу, и основали в месте Тангарара первый город Южной Америки, названной Сан-Мигелем, нынешний г. Пьюра.

Битва при Кахамарке и выкуп Атавальпы

В сентябре испанцы-конкистадоры начали восхождение в горы. Диего идет в авангарде с Эрнандо де Сото. Они проходят через селение Кахас и встречаются с Атавальпой, предлагающего принять их на следующий день, 15 ноября, когда правителя инков захватят в плен. После этого Трухильо был сразу же послан в Пачакамак, он перенес тяжелую опасность в Пилькас и достиг столицы инков — Куско в ноябре 1533 года.

Возвращение в Испанию

Обогадившись 3300 песо золота и 158 марками серебра, которые он получил как пехотинец причитающуюся ему долю при распределении сокровищ из выкупа Инки Атавальпы, и это состояние он увеличил последующими доходами, но принял решение возвратиться в родной город Трухильо (Испания) и с флотом Педро де Альварадо он вышел из Пачакамака в 1536 году и снова очутился в своем городе, пользуясь своим приличным состоянием в возрасте 31-летнем возрасте.

Жизнь в Перу

Участие в гражданских войнах

В 1547 году, однако, влекомый, вероятно, воспоминаниями о южно-американских пейзажах или из-за обычной скуки, ощущаемой в родном его городе, где у него не было чем заняться, он возвратился в Америку. За время его отсутствия в Индиях умерли Диего де Альмагро и Франсиско Писарро, а также его брат Эрнандо Писарро поднял мятеж и вышел победителем в сражении у Аньякито, где погиб вице-король Бласко Нуньес Вела. Трухильо объединился с Эрнандо Писарро, но в 1548 году, используя свои отличные боевые навыки, он перешел во время сражения у Шакишагуана в войско посланника Короля Педро де ла Гаски, получив за это в виде премии 1200 песо.

Переход к мирной жизни

В 1553 году в Куско он участвовал вместе мятежником Франсиско Эрнандесом Хироном в восстании, больше из-за страха, чем из убеждений, но когда тот был побежден, он проследовал в Куско, и даже получил репартименты с индейцами из Лари, которое было ему поручено. Он был одним из немногих оставшихся в живых завоевателей Перу, и как к таковому

к нему отнесся со всем уважением вице-король Франсиско де Толедо, когда посетил эту столицу империи инков, предложив ему написать подробный доклад о завоевании Перу. В своем доме он даже воспитывал детей Атавальпы, будучи их опекуном.

Содействие инкам

В феврале 1572 года в Куско он посодействовал возрастанию властных полномочий Себастьяна Илакиты из рода Инков, чтобы тот поехал в Испанию защищать перед Советом Индий права малолетних сыновей Диего Илакиты, сына Атавальпы. Это вмешательство дало результат в виде королевской грамоты от 11 сентября 1573 года с признанием прав и предоставлением милости вышеизложенным несовершеннолетним наследникам.

Смерть

Через непродолжительное время, отягощенный годами, наслаждаясь рентами и рассуждениями, он умер в Куско в семидесятилетнем возрасте, так как уже в 1575 его не было в живых.

Доклад о завоевании Империи инков

В 1571 году он написал «Доклад об обнаружении королевства Перу». Этот Доклад очень важен, так как он содержит интересные детали, которые не встречаются в других историях о завоевании инкского мира. Его сведения о местах, ныне являющихся берегами Эквадора содержат уникальные и подробные детали, которые не найдешь ни у Франсиско Лопес Хереса, ни у Педро Писарро, что делает его доклад одним из самых важных исторических источником для изучения прибытия испанцев на эквадорские берега. Есть и

другие детали, придающие ему особенный характер, поскольку он также говорит, что первую женщину, проехавшую в Южную Америку, звали Хуана Эрнандес, и сообщает о существовании куриц белого цвета в поселении Санья, что оказывается крайне интересным, так как всегда считалось, что эти птицы не существовали в Южной Америке. Можно лишь предположить, что эти птицы оказались в тех краях, как следствие предыдущих походов испанцев к берегам Перу, ведь тот же Диего де Трухильо говорит, что два испанца даже остались жить в Тумбесе, когда Писарро отплыл в Панаму. Видимо, несколько птиц испанцы оставили с этими своими сотоварищами. Автор также сообщает о своеобразной беседе Эрнандо Писарро с Атавальпой и о событиях следующего дня на главной площади Кахамарки. Его сведения также перекликается с рассказом Педро Писарро, когда тот утверждает, что группа Эрнандо де Сото не подчинилась приказам губернатора и вошла в Куско без его разрешения.

Украинское электронное издание на русском языке, 2011

Диего де Трухильо. Доклад об обнаружении королевства Перу (Куско, 1571). www.bloknot.info (А. Скромницкий) (24 июля 2011). Проверено 24 июля 2011.



Тупак Амару (кечуа Thupaq Amaу, исп. Túpac Amaу, 1545 — 24 сентября 1572), последний правитель Инка, народа Перу. Сын Титу Куси Юпанки (также известного как Манко Капак II), был жрецом и хранителем тела своего отца.

- 1 Приход к власти
- 2 Решающая битва с Испанией
- 3 Рейд из Вилькабамбы
- 4 Казнь
- 5 Последствия
- 6 Потомки
- 7 См. также
- 8 Ссылки
- 9 Библиография

Приход к власти

После того, как его брат, Сапа Инка (Титу Куси), умер в 1571, Тупак Амару стал правителем империи инков. В народе инков распространились слухи, что испанские священники, которых Титу Куси принимал в Вилькабамбе, отравили его. Священники были схвачены и казнены, приграничные территории между Перу и Испанскими владениями были заняты инками. К этому времени испанцы ещё не знали о смерти предыдущего Сапа Инка и послали двух послов для проведения переговоров. Они оба были убиты одним из командиров инков.

Используя как повод к войне то, что инки «нарушили закон, соблюдаемый всеми народами мира о безопасности послов» новый вице-король, Франциско де Толедо, граф Оропеса, решил атаковать инков и захватить Вилькабамбу. Он объявил войну 14 апреля, 1572 года. В течение двух недель небольшая группа испанских солдат захватила ключевой мост на границе и это стало началом вторжения.

Решающая битва с Испанией

1 июня начались первые боевые действия в долине Вилькабамба. Несмотря на то, что инки были гораздо хуже вооружены, они были настроены на победу. Инки атаковали первыми. Раз за разом они пытались снять осаду испанцев и их союзников, но были вынуждены отступить. 23 июня форт Гайана Пукара загорелся в результате артиллерийского обстрела. Армия инков вынуждена была оставить последний город и отступить в джунгли. 24 июня испанцы вошли в Вилькабамбу, но обнаружили её опустошенной. Сапа Инка исчез. Город был полностью разрушен, а империя инков официально перестала существовать.

За день до этого Тупак Амару с сотней воинов ушёл на запад в джунгли. Его группа, состоящая из военачальников и членов семьи, разделилась на более мелкие с целью избежать захвата.

Три группы испанских солдат преследовали их. Одна из групп захватила сына и жену Титу Куси. Вторая группа вернулась с военнопленными, а также захватила золото, серебро, драгоценные камни. Третья группа взяла в плен двух братьев Тупака Амару, других членов семей и нескольких военачальников. Сапа Инка и его главнокомандующий остались на свободе.

Рейд из Вилькабамбы

После описанных событий испанцы сформировали отряд из 40 лучших солдат для поисков Тупака Амару. Они прошли реку Масауай и через 170 миль обнаружили склад инков с большим количеством золота и столовых приборов для сервировки императорского стола. Испанцы захватили группу индейцев Чунко, которые сообщили о том, что видели Сапа Инку. Испанцы узнали, что Тупак Амару спустился по реке на лодке в местность под названием Момори. Испанцы связали плоты и последовали за ним.

В Момори они обнаружили, что Тупак Амару ушёл дальше. Испанцы воспользовались помощью местных индейцев, которые указали им путь и сообщили, что Тупак Амару задержался в их краях из-за родов жены. Пройдя 50 миль, преследователи увидели огонь костра. Они обнаружили Сапу Инка Тупака Амару и его жену у этого костра. Испанцы гарантировали безопасность Тупаку Амару и его жене. Тупак Амару был арестован.

Пленники были проведены к руинам Вилькабамбы, а оттуда были доставлены в Куско вместе с остальными захваченными индейцами 21 сентября. Победители захватили также мумифицированные тела Манко Капака и Титу Куси Юпанки, золотую статую Пунчао, а также другие реликвии, в том числе остатки сердец умерших Сапа Инка. Впоследствии они были уничтожены.

Казнь

Тупак Амару, последний правитель инков, узник испанцев, 1572 (художник Гуаман Пома де Айала)

Священники предприняли попытку обратить Тупака Амару в христианство, но эти предложения были отклонены человеком, который был

готов встретить свою судьбу. Над пятью пленными военачальниками инков прошёл суд, но никто ничего не сказал в их защиту. Они были приговорены к виселице. Тела тех из них, кто умер ранее от пыток, были также повешены.

Процесс над Сапа Инкой начался несколькими днями позже. Тупак Амару был обвинен в убийстве священников в Вилькабамбе, к которому скорее всего не имел отношения. Тупак Амару был приговорен к смертной казни. Многочисленные источники свидетельствуют, что многие католические священники, верящие в невиновность Тупака Амару, напрасно просили стоя на коленях отменить казнь, говоря, что Инка был послан Испании для процесса, но не для казни.

Существует точка зрения, что исполнение несправедливого приговора над Тупаком Амару в 1571 стало большим пятном на репутации Вице-короля Толедо. Есть и противоположные позиции — что Тупак Амару принимал участие в восстании, и что Франциско де Толедо предпринимал попытки мирного решения разногласий, что трое его послов к инкам были убиты, и что Тупак Амару впоследствии руководил войсками, сопротивляясь колониальной армии. С этих точек зрения казнь Тупака Амару не является несправедливым или неправильным решением. Король Испании Филипп II, тем не менее, отнесся к казни с осуждением.

Очевидцы сообщают, что видели в день казни его верхом на муле с руками, связанными за спиной и петлей на шее. Другие очевидцы сообщают, что собралась большая толпа и Сапа Инка охраняли сотни человек, вооруженных копьями. Перед главным собором на центральной площади Куско был установлен драпированный чёрной материей эшафот. Источники называют от 10,000 до 15,000 человек, присутствовавших на казни.

Тупак Амару взошёл на эшафот, сопровождаемый епископом Куско. Очевидцы сообщали: «множество индейцев, которые заполнили площадь, наблюдали это грустное зрелище [и знали, что] их правитель и Инка должен умереть, они взывали к небесам, все заглушали их крики и плачи.» (Murúa 271)

По сообщениям Балтазара де Окампа и монаха-доминиканца из Куско Габриэля де Овьедо, они оба были очевидцами того как Сапа Инка поднял руки, чтобы толпа замолчала и его последними словами были;

«Scollanan Pachacamac ricuy auccasunas yahuarniy hichascancuta.»

«Мать Земля, будь свидетелем как враги проливают мою кровь.»

Последствия

Казнь Тупака Амару, 1572, рисунок Гуамана Пома де Айала

В Куско в 1589, Дон Манцио Серра де Легуисамо — последний оставшихся в живых из первых завоевателей Перу — писал о правителях инков следующее:

Мы обнаружили эти государства в очень хорошем состоянии, и упомянутые Инка управляли ими так мудро, что среди них не было ни воров, ни порочных мужчин, ни неверных жен, ни распутных женщин, ни безнравственных людей. У мужчин были честные и полезные профессии. Земли, леса, шахты, пастбища, дома и все продукты труда были распределены таким образом, что каждый знал свою собственность, и ни один человек не претендовал на нее и не пытался захватить ее, местные законы не поощряли это... причина, которая обязывает меня об этом писать

— очищение моей совести, поскольку я чувствую себя виновным. Мы уничтожили все это своим плохим примером, народ который имел такое правительство и был счастливой нацией. Они не знали преступлений или казней, как мужчины так и женщины, индеец, имеющий на 100,000 песо золота или серебра в своем доме, мог оставить его открытым, оставив маленькую палочку напротив двери, которая говорила о том, что он был хозяином этого имущества. Если он сделал это, по их традиции, никто ничего не мог взять там. Когда они увидели, что мы вешаем на двери замки и закрываем их на ключ, они решили, что мы боимся, что они могут убить нас, но они не верили, что кто-нибудь может украсть имущество другого. Когда они обнаружили воров среди нас, и людей, которые пытались соблазнить их дочерей, они стали презирать нас."[1]

Потомки

Захват Перу продолжался в течение около сорока лет, с момента казни императора Атауальпы, до момента казни его племянника. Испанские вице-короли выслали всех потомков династии правителей инков. Несколько десятков их, включая трехлетнего сына Тупака Амару, выслали в Мексику, Чили, Панаму и другие колонии. Некоторые из них вернулись, и правнук Тупака Амару, Тупак Амару II, возглавил восстание индейцев против испанского присутствия в Перу в 1780.

Ссылки

↑ Markham 300

Библиография

James Q. Jacobs, *Tupac Amaru, The Life, Times, and Execution of the Last Inca*

Cobo, Bernabe, *Historia del Nuevo Mundo*, bk 12.

Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y organización de las antiguas posesiones españolas de Ultramar, ed. Angel de Altolaquirre y Duvalé and Adolfo Bonilla y San Martín, 25 vols., Madrid, 1885—1932, vol. 15. In Hemming.

García de Castro, Lope, *Despatch*, Lima, 6 March 1565, *Gobernantes del Perú, cartas y papeles, Siglo XVI, Documentos del Archivo de Indias, Colección de Publicaciones Históricas de la Biblioteca del Congreso Argentino*, ed. Roberto Levillier, 14 vols., Madrid, 1921-6. In Hemming.

Guillen Guillen, Edmundo, *La Guerra de Reconquista Inca, Histórica épica de como Los Incas lucharon en Defensa de la Soberanía del Perú ó Tawantinsuyu entre 1536 y 1572*, Primera edición, impreso en Lima, El Perú.

Hemming, John, *The Conquest of the Incas*, Harcourt, Brace, Jovanovich, Inc., New York, 1970.

Markham, Sir Clements, *The Incas of Peru, Second Edition*, John Murray, London, 1912.

Métraux, Alfred, *The History of the Incas*, Translated from the French by George Ordish, Pantheon Books, New York, 1969.

Mura, Martín de, *Historia General del Perú, Origen y descendencia de los Incas (1590—1611)*, ed. Manuel Ballesteros-Gaibrois, 2 vols., Madrid, 1962, 1964. In Hemming.

Ocampo, Baltasar de, *Descripción de la Provincia de Sant Francisco de la Victoria de Vilcabamba (1610)*. Trans, C. R. Markham, *The Hakluyt Society, Second Series*, vol. 22, 1907. In Hemming.

Salazar, Antonio Bautista de, *Relación sobre el periodo del gobierno de los Virreyes Don Francisco de Toledo y Don García Hurtado de Mendoza (1596)*, Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y

colonization de las posesiones españolas en América y Oceanía sacadas en su mayor parte de Real Archivo de Indias, 42 vols., Madrid, 1864-84. In Hemming.

Titu Cusi Yupanqui, Inca Diego del Castro, Relación de la conquista del Perú y hechos del Inca Manco II; Instrucción el muy Ille. Señor Ldo. Lope García de Castro, Gobernador que fue de estos reynos del Pirú (1570), Colección de libros y documentos referentes a la historia del Perú, ed. Carlos A. Romero and Horacio H. Urteaga, two series, 22 vols., Lima, 1916-35. In Hemming.

Valladolid, 29 April 1549, Colección de documentos para la historia de la formación social de Hispano-América, ed. Richard Konetzke, 4 vols., Madrid, 1953. In Hemming.

Vargas Ugarte, Ruben, Historia del Perú, Virreinato (1551—1600), Lima, 1949, p. 258.

Фернандес де Паленсия, Диего



Фернандес де Паленсия, Диего или Диего Фернандес «Палентинец» (исп. Diego Fernández de Palencia) (около 1520, Паленсия, Испания — 1581, Севилья, Испания) — испанский искатель приключений, солдат, путешественник по Южной Америке и историк Перу.

* 1 Биография

* 2 Произведения

* 3 Издания

* 4 Ссылки

Биография

Диего Фернандес родился в Паленсии, обучался на священника, был чиновником-регистратором, но около 1545 оказался в Перу, где служил в королевской армии под началом Алонсо де Альварадо, капитан-генерала в Чаркасе. В 1553 году был нотариусом в Лиме. Андрес Уртадо де Мендоса, маркиз де Каньете (Andrés Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete), прибывший в качестве наместника Перу в 1555, предоставил Фернандесу место хрониста Перу с жалованьем в 600 песо в год, о чем ему была выдана Королевская Грамота от 12 июня 1559 года (и даже возвращался в Испанию на некоторое время, чтобы предоставить свою работу Президенту Совета Франсиско Тельо де Сандовалю /Francisco Tello de Sandoval/), и, находясь на этой должности, он написал книгу о мятеже Франсиска Эрнандеса Хирона (восставшего 27 ноября 1553 года), о восстании Гонсало Писарро, его казни, и об администрации Педро де ла Гаска. Всё это вышло под заглавием Первой

и Второй части Истории Перу, напечатанной в Севилье в 1571 и посвященной королю Испании — Филиппу II.

Одним из яростных противников Диего Фернандеса был лицензиат Эрнандо де Сантильян (Hernando de Santillán), оидор в Аудиенции в Лиме, написавший около 1558 или 1559 года обширное и полное эрудиции Сообщение о правлении Инков.

В марте 1568 года Диего Фернандес получил иск от прокурора Совета Индий о возвращении 1000 песо, которые ему дал Маркиз, назначив Хронистом, но он не мог заплатить их.

Также в 1568 году Фернандес получил разрешение на печать своей книги и отпечатал 1500 экземпляров в 1571 году.

Произведения

* История Перу, Севилья, 1571. Полное название которой: «Primera y Segunda parte de la Historia del Perú que se mandó a escribir a Diego Fernández, vecino de la ciudad de Palencia. Contiene la primera lo sucedido en la Nueva España y en el Perú sobre la ejecución de las nuevas leyes y el alzamiento y castigo que hizo el Presidente Gasca a Gonzalo Pizarro y sus secuaces. La segunda contiene la tiranía y el alzamiento de los Contreras y de Sebastián de Castilla y de Francisco Hernández Girón, con otros muchos acontecimientos y sucesos. Dedicada al Rey»,

состоявшая из двух частей:

*

o PRIMERA PARTE DE LA HISTORIA DEL PERÚ (в свою очередь делившаяся на Книгу Первую и Книгу Вторую).

o SEGUNDA PARTE DE LA HISTORIA DEL PERÚ.

Она написана в ясном и легком для чтения стиле. Книга содержит много деталей, а поскольку у автора был доступ к переписке и к официальным документам, она, даже несмотря на его тенденциозность, является самым полным и правдивым описанием происшествий в Перу после конкисты, о которых он ведёт повествование. В основном посвящена завоеванию Новой Испании и Перу, и о цивилизации Инков содержит довольно мало сведений. Автор приводил факты только после тщательного их исследования, и потому появлявшиеся упреки в нерадивости передачи истории Инков, могут считаться безосновательными.

Возможно, из-за наличия многочисленных правдивых сведений о событиях, Совет Индий запретил печатать и продавать его книгу в провинциях, находящихся в его юрисдикции. 16 мая 1572 хронист Лопес де Веласко (López de Velasco) попросил Совет Индий изъять экземпляры из продажи, якобы способствовавшие появлению мыслей о новых мятежах.

Его книга послужила источником для Инки Гарсиласо де ла Вега (ознакомился он с ней в Кордобе), в его «Подлинных Комментариях», где Гарсиласо безжалостно атакует его Историю и воодушевленно спорит по поводу некоторых персонажей.

Издания

* PRIMERA PARTE DE LA HISTORIA DEL PERÚ POR DIEGO FERNÁNDEZ VECINO DE FALENCIA. Libro I. BIBLIOTECA HÍSPANIA, CALLE DE SAN LORENZO, NÚM. 10, MADRID, 1913

* PRIMERA PARTE DE LA HISTORIA DEL PERÚ POR DIEGO FERNÁNDEZ VECINO DE FALENCIA. Libro II. BIBLIOTECA HÍSPANIA, CALLE DE SAN LORENZO, NÚM. 10, MADRID, 1914

Ссылки

* <http://www.newadvent.org/cathen/06044c.htm>

* <http://www.diccionariobiograficoecuador.com/tomos/tomo12/f1.htm>

Фернандес де Пьедраита, Лукас



Фернандес де Пьедраита, Лукас (исп. Lucas Fernandez de Piedrahita) (Богота, Колумбия, 1624 — Панама (город), Панама, 1688) — южноамериканский историк, хронист. Епископ Санта-Марты (1660) и Панамы (1670).[1] Один из наиболее важных авторов по истории Колумбии, Эквадора, Венесуэлы, Панамы и цивилизации Чибча.

- * 1 Биография
 - o 1.1 Обучение
 - o 1.2 Взрослые годы
 - o 1.3 Епископ Санта-Марты
 - o 1.4 Нападение пиратов
 - o 1.5 Епископ Панамы
- * 2 Произведения
- * 3 Библиография
- * 4 Ссылки
- * 5 Примечания

Биография

Обучение

Он обучался в своем родном городе в иезуитском колледже Святого Варфоломея, и закончил образование в Университете Санто Томас, где получил звание доктора Теологии в 1647 году.[2]

Взрослые годы

За годы своей преподавательской деятельности он опубликовал несколько пьес, но они не сохранились. В 1654 году был назначен пребендарием Кафедрального собора Боготы, успешно стал его каноником, хранителем и регентом хора, и был главным викарием и управителем архиепископства.

Епископ Санта-Марты

В Испании он был выдвинут на епископство Санта-Марты, утверждён Папой Римским, и в 1669 году отплыл в Картахену, где был рукоположен в епископы. Он начал навещать, евангелизировать и отчасти цивилизовать дикие племена его епархии, положил начало перестройке Кафедрального Собора в камне, ранее сооруженного из дерева и соломы. Пьедраита раздавал весь свой доход на милостыни, а сам жил в бедности.

Нападение пиратов

В 1676 году он был переведён в епископство Панама, но прежде чем он покинул Санта-Марты, город был захвачен и разграблен бучаньерами Дункана и Коса. Церкви были разграблены, епископ арестован, а пираты, полагая, что его бедное одеяние признак алчности, скарденности и скупости, подвергли его пыткам, пытаясь выведать место хранения его денег и драгоценностей. Но поскольку он не мог заплатить за себя выкуп, то был переправлен, как узник, на остров Провидения и доставлен к главарю бучаньеров Моргану. Главарь был тронут почтенным видом Фернандеса и освободил его без выкупа, и, зная о том, что он был назначен епископом Панама, сделал ему подарок в виде дорогой чаши и одеяния понтифика,

доставшиеся ему на долю от награбленного в Панаме в 1670 году, и препроводил его на одном из своих кораблей до Чагреса.

Епископ Панамы

Как только Фернандес прибыл в Панаму, где он начал проповедовать диким племенам перешейка Дарьен, расходуя при этом все свои средства на это дело. Он проповедовал не только с кафедры, но и еженедельно на улицах и площадях Панамы до самой своей смерти.

Произведения

Его работы считаются, наряду с Гарсиласо де ла Вега, наиболее достоверными в вопросе истории конквисты и истории XVII века, особенно касательно Новой Гранады и Эквадора.

* Historia general de las conquistas del Nuevo Reyno de Granada : a la S.C.R.M. de D. Carlos Segundo, Rey de las Españas, y de las Indias. — Amberes: Iuan Baptista Verdussen, 1688.

Его работа состоит из двух томов, поделённых на 12 книг, охватывающих период древнего общества и прибытие Гонсало Хименеса де Кесада по приезда президента Диаса Венеро де Лейа в 1563 году. Стиль написания увлекательный, не без влияния гонгоризма; описываются хронологии, обряды, обычаи и церемонии индейцев и испанцев.[3]

Автор рассматривал историю, как «magistra vitae», и потому его книга полна различных сентенций.[4]

Первая часть была издана в Антверпене в 1688 году после смерти автора.

Библиография

Ссылки

* Биографические данные на сайте католической иерархии (англ.)

Примечания

1. ↑ <http://www.catholic-hierarchy.org/bishop/bferndp.html>

2. ↑ <http://famousamericans.net/lueasfernandezdepiedrahita/>

3.

↑

http://es.encarta.msn.com/encyclopedia_961537661/Lucas_Fern%C3%A1ndez_de_Piedrahita.html

4.

↑

http://www.library.nd.edu/rarebooks/exhibits/durand/indies/fernandez_1.html

Херес, Франсиско Лопес де



Франсиско де Херес или Франсиско Лопес де Херес [1] (Севилья, 1497—1565) — испанский историк и завоеватель Перу. Оставил один из первых документов об Империи Инков.

- * 1 Отплытие в Америку
- * 2 Экспедиция в Перу
- * 3 Произведения
- * 4 Издания
- * 5 Примечания
- * 6 Библиография

Отплытие в Америку

В 1514 году отправился с флотом под командой Педро Ариаса Давила из Санлукар-де-Баррамеды в направлении Панамы, где провёл следующие двадцать лет. В 1516 году сопровождал Васко Нуньес де Бальбоа в экспедиции по пересечению Панамского перешейка, добравшись до Тихого океана, после чего жил в городке Акла, как государственный нотариус.

Экспедиция в Перу

В 1524 году присоединился в качестве секретаря и нотариуса к экспедиции в Перу Франсиско Писарро, Диего де Альмагро и Эрнандо де Люке. Присутствовал в Кахамарке при пленении правителя Инков Атауальпы, получив в свою очередь часть из его выкупа[2], и спустя некоторое время поломал ногу во время столкновения с войсками Инки. Этот

несчастный случай повлиял на его возвращение в Испанию в [[1534 год]у, где он заключил брачный контракт с Франсиской де Пинеда, дворянского происхождения девицей, посвятив себя морской торговле в Севилье. В 1554 году он возвращается в Индии, где и умер.

Произведения

Он опубликовал свою *Verdadera relación de la conquista del Perú y provincia de Cuzco, llamada la Nueva Castilla* (Севилья, 1534) как опровержение книги *La conquista del Perú llamada la Nueva Castilla*, опубликованной несколькими месяцами ранее конкистадором Кристобалем де Мена. Произведение Хереса завоевало большую популярность, чем книга Кристобала де Мена, по причине того, что Херес был официальным хронистом конкисты, как это хорошо было видно в нескольких изданиях и переизданиях «Правдивого доклада», осуществленных несколько лет спустя.

* «Завоевание Перу и провинции Куско» . На сайте Восточная литература

* *Verdadera relación de la conquista del Perú (esp)* — 1534

Издания

* 1534 Xeres (Francisco de). *Verdadera relacion de la conquista del Peru y provincia del Cuzco*. Sevilla. 1534. Fol.

* 1547 (Очередное издание.) Salamanca. 1547. Fol.

* 1547 (Очередное издание.) Madrid. 1547. Fol. (Published with Oviedo y Valdez' *Chronica de las Indias*. Valladolid. 1557.)

* 1556 *Relatione della conquista fatta de F. Pizarro del Peru*. See Ramusio (G. B.). *Navigazioni et Viaggi*. Vol. 3. Venetia. 1556, etc. Fol.

* 1563 (Очередное издание.) 1563. Fol.

- * 1749 (Очередное издание.) Conquista del Peru. // Barcia (D. A. G. de). Historiadores primitivos de las Indias occidentales. Vol. 3. Madrid. 1749. Fol.
- * 1849 (Очередное издание). Verdadera Relacion, etc. Edited by B. C. Aribau. Madrid. 1849. 8°. (Vol. 26, Bibliotheca de Autores Espagnoles.)
- * 1891 (Очередное издание.) Madrid. 1891. (Coleccion de libros que tratan de America, raros y curiosos.)
- * 1534 Libro Segunda delle Indie Occidentali. Vinegia. 1534, 4°.
- * 1535 Libro primo de la conquista del Peru et provincia del Cuzco de la Indie Occidentali. (Translated by Domingo de Gaztelu.) Vinegia. 1535. 4°.
- * 1840 Relazione del conquisto del Peru e della provincia del Cuzco, etc. , traduttore D. Piccini. 1840. 8°. (Vol V., Marmochi's Raccotta di Viaggi.)
- * 1547 L'histoire de la terre nueve du Pent en l'Indie occidentale, translated by Jacques Gahory. Paris. 1547. (Pretends to be a summary of Oviedo's work, but is a translation of Xeres.)
- * 1837 Relation veridique de la conquete du Perou et dela province de Cuzco nomme Nouvelle Castille, etc. {Salamanque, 1547). Paris. 1837. 8°. (Vol. IV. Ternaux-Compans, Voyages, etc.)
- * 1836 Geschichte der Entdeckung und Eroberung Piru's. 1836. 8°. (Windermann and Hauff, Reisen und Landerbeschreibungen.)
- * 1843 Geschichte der Entdeckung und Eroberung Peru's, translated by P. H. Kulb. Stuttgart. 1843. 8°.
- * 1872 A true account of the province of Cuzco, called New Castile, conquered by Francisco Pizarro, captain to his majesty the emperor, our master. {Salamanca, 1547. 2d ed.) Translated by C. R. Markham. London. 1872. 8°. (Hakluyt Soc. Pub., No. 48. Reports on the Discovery of Peru.)

Примечания

1. ↑ A. Jiménez-Placer: Vida de Francisco López de Xerez (1911).

2. ↑ Testimonio del acta de repartición del rescate de Atahualpa, incluido en las *Vidas de españoles célebres*, de Manuel José Quintana, págs. 407—415.

Библиография

* Raúl Porras Barrenechea, *Los Cronistas del Perú, 1528—1650 y otros ensayos*. Edición y prólogo de Franklin Pease García-Yrigoyen. Lima, Banco de Crédito del Perú, 1986.

* Francisco de Xerez, *Verdadera relación de la conquista del Perú*. Edición y estudio introductorio de María Concepción Bravo Guerreira. Madrid, *Historia* 16, 1985.

Эгилус, Диего де



Диего де Эгилус, (исп. Diego de Eguiluz) (21 июля 1625, Арекипа, Перу — 9 октября 1704, Лима, Перу) — перуанский историк, иезуитский миссионер, священник в Боливии и Перу. Оставил один из важнейших документов по истории, обычаям, религии, общественного уклада индейцев Мохо.

* 1 Биография

* 2 Произведения

* 3 Издания

* 4 Примечания

* 5 Внешние ссылки

Биография

Вступил в Орден иезуитов в Лиме 25 июля 1647 года. Был профессором философии и теологии, Ректором Послушников в Аббатстве Сан Антонио в Лиме, и в Коллегиуме г. Куско. В 1647 году был Главой мастерских Коллегиума Сан-Пабло, Лима. Был компаньоном Главы Провинциального Ордена Хуана Яньеса (1692—1694), Главой Провинциального Ордена (1695—1698), и Ректором Окружного Коллегиума, Лима (1699—1702).

Хотя сам Эгилус никогда не был в миссиях у индейцев Мохос, он всё же написал доклад о них, который адресовал Главе Ордена Тирсо Гонсалесу (Tirso González) в декабре 1696 года.

Умер в Лиме 9 октября 1704 года.

Произведения

* *Historia de la misión de Mojos en la República de Bolivia, 1696.* — Доклад об апостольской миссии к народу Мохос в Провинции Перу.

Он описывает первые обследования края и основание ряда селений: Лорето (Loreto), Тринидад (Trinidad), Сан-Игнасио (S. Ignacio), Сан-Франсиско Хавьер (S. Francisco Javier), Сан-Хосе (S. José), Сан-Франсиско де Борха (S. Francisco de Borja), и первые попытки евангелизации индейцев чикитанов (los chiquitanos) отцом Хуаном де Монтенегро (Juan de Montenegro). Он описывает церкви и процессии, упоминает количество крещёных, рассказывает об изучении языков миссионерами, но не так уж много говорит об общественном устройстве и занятиях местных жителей.

Книга основана на письмах миссионеров, и в первой части в основном на письме отца Антонио де Орельяна (Antonio de Orellana) от 18 февраля 1687 года, адресованного Провинциальному Главе Ордена Мартину де Хауреги (Martín de Jáuregui). В целом доклад Эгилуса — ценнейший источник по деятельности Ордена иезуитов в тех резервациях, которые через 22 года после основания насчитывали 19760 жителей.[1]

Издания

* Eguiluz, Diego de. *Historia de la misión de Mojos en la República de Bolivia: escrita en 1696 por Diego de Eguiluz.* Lima: Impr. del Universo, 1884. xiv, 64 p.

Примечания

1. ↑ <http://javierbaptista.blogspot.com/2008/02/los-misioneros-de-mojos.html>